بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
محمد حسن عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة ـ صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأحد ١٦ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ
٢١ السرطان ١٣٦٥ ش
١٢ يوليو (تموز) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٦٢٣
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SUNDAY
JULY 17, 1987
١٦ صفحة

داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

بعد وصوله الى الطائف ظهر امس

خادم الحرمين يجتمع بالصادق المهدى

الطائف/واس/ عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله ودولة رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدى اجتماعا بقصر العقيق بعد ظهر امس.

وحضر الاجتماع من الجانب السعودى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد اباالخيل وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى السودان الاستاذ عبدالمحسن السديرى.

كما حضر الاجتماع من الجانب السوداني معالي وزير الخارجية السيد محمد توفيق احمد ومعالي وزير المالية والتخطيط الاقتصادي الدكتور بشير عمر وسفير السودان لدى المملكة السيد عيسى مصطفى.

خادم الحرمين الشريفين يستقبل دولة رئيس الوزراء السوداني

الملك فهد يكرم الصادق المهدي

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله قد اقام بقصر العقيق بعد ظهر امس مادبة غداء تكريماً لدولة رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي والوفد المرافق له.

وحضر مادبة الغداء صاحب السمو الملكي الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وكان دولة رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي قد وصل الى الطائف عند الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس قادما من جدة في زيارة عمل .. وكان في مقدمة مستقبلي دولته لدى وصوله الى مطار الطائف بالحوية صاحب السمو الملكي

البقية ص٤

السفير السوداني في المملكة يثني على جهود خادم الحرمين

الطائف ـ واس ـ اثنى السفير السوداني لدى المملكة السيد عيسى مصطفى على الجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لرأب الصدع وتوحيد الصفوف العربية والاسلامية ..

واعرب السفير السوداني في تصريح صحفي امس عن امله ان تكلل هذه الجهود بالنجاح والتوفيق لخدمة قضايا الامتين العربية والاسلامية وقال ان هذه الجهود واضحة للعيان ولاتخفى على الجميع ووصف زيارة دولة رئيس وزراء السودان الصادق المهدى للمملكة والتى اختتمت امس بانها ناجحة وكان دولة رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدى قد غادر الطائف مساء امس بعد زيارة للمملكة التقى خلالها بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ..

بعد اجتماعه بالصادق المهدي :

الامير سلطان: التعاون بين المملكة والسودان مستمر ومستديم لانهما بلدان وشعبان شقيقان ومتجاوران

الطائف ـ واس: عقد دولة رئيس وزراء السودان الصادق المهدي اجتماعا مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في الصالة الملكية بمطار الطائف قبيل مغادرته في ختام زيارته للمملكة.

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير المملكة في السودان الاستاذ عبد المحسن بن محمد السديري.

كما حضره من الجانب السوداني وزير الخارجية السوداني السيد محمد توفيق احمد ومعالي وزير المالية والتخطيط الاقتصادي الدكتور بشير عمر والسفير السوداني لدى المملكة السيد عيسى مصطفى.

وقد استعرض دولته مع سموه العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وعقب انتهاء الاجتماع اوضح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز ان زيارة دولة رئيس وزراء السودان للمملكة هي زيارة ودية قبل ان تكون زيارة عمل وقال: ان دولته زار بلده الثاني واننا سعداء جدا بلقائه واجتماعه مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

واشار سمو الامير سلطان بن عبد العزيز الى ان هذا اللقاء ليس الاول من نوعه وان التعاون بين المملكة والسودان مستمر ومستديم لانهما بلدان وشعبان شقيقان ومتجاوران.

واوضح سموه ان زيارة رئيس الوزراء السوداني هي عبارة عن شكر للمملكة على مواقفها الممتازة.

اجتماع الامير سلطان والصادق المهدى بمطار الطائف قبيل مغادرته امس

سعود الفيصل وباى يبحثان دعم العلاقات السعودية ـ الأثيوبية

الطائف ـ واس ـ عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اجتماعا صباح امس مع عضو المكتب السياسي وزير الخارجية الاثيوبي السيد برهانوا باى في قصر المؤتمرات بالطائف.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها وحضر الاجتماع من الجانب السعودى المشرف العام على الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية السفير مؤمون كردى ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومدير الادارة الافريقية صالح العنبرى ومدير ادارة التحليل السياسي الدكتور خالد الجندان والقائم بالاعمال السعودي لدى اثيوبيا حامد يحي.

كما حضر الاجتماع من الجانب الاثيوبي السيد اكيلو الورق الوزير لدى مجلس الوزراء المسؤول عن العلاقات الاقتصادية الخارجية ورئيس دائرة افريقيا والشرق الاوسط بوزارة الخارجية الاثيوبية السفير يليما تد سى والسفير الاثيوبي لدى المملكة عبدالمنان احمد والمسؤول عن الاتصالات التجارية الخارجية بوزارة التجارة الخارجية الاثيوبية السيد ملو جينا تاى ورئيس ادارة التخطيط والبرامج بوزارة الصناعة السيد

البقية ص٤



الاجتماع بين الجانب السعودي والجانب الاثيوبي بالطائف امس

الصادق المهدي في مؤتمره الصحفي :

نقدر الجهود التي تبذلها المملكة لتنقية الاجواء العربية ودعم القضايا الاسلامية
السودان على مشارف خطة رباعية تنموية لتحقيق الامن الغذائي العربي

الطائف ـ واس ـ اوضح السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان ان لقاءه مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تناول بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين.

وقال في مؤتمر صحفي عقده قبيل مغادرته المملكة .. ان اللقاء الذي تم مع خادم الحرمين الشريفين يشكل الختام وحلقة اخرى من حلقات لقاءاتنا التي كانت ولا زالت وستظل موجهة تماما لمصلحة الشعبين والامة الاسلامية والعربية.

واشار السيد الصادق المهدي الى انه بحث مع خادم الحرمين الشريفين الوسائل التي تستهدف التعاون والتضامن لانهاء الحرب العراقية الايرانية التي تدور رحاها منذ سبع سنوات والتي استنزفت موارد الامة موضحا حرص البلدين على تبني موقفا اسلامي وعربي موحد يساهم في موقف دولي موحد لمحاصرة هذه الحرب ووضع حد لنهايتها.

واضاف يقول .. لقد دار الحديث مفصلا حول العلاقات الثنائية ودعم الروابط القوية المؤسسة على العقيدة الاسلامية والروابط العربية والمصالح المشتركة.

واكد ان الاخاء التاريخي الذي يربط البلدين يتطلب رعايته والمحافظة عليه بكل الوسائل وبكل السبل.

واعرب عن تقديره لما وجده في المملكة من ترحاب وتفهم وتعاون ومودة.

واوضح السيد الصادق المهدي ان السودان على مشارف خطة رباعية تنموية تراعي ان يكون من بين اهدافها تحقيق الامن الغذائي العربي.

ورحب باقامة مشروعات مشتركة لتحقيق المصلحة المتبادلة وقال ان ما سمعناه من المسؤولين في المملكة كان ايجابيا في مجال الاستثمارات بالنسبة للقطاع الخاص في البلدين.

واستطرد دولة رئيس وزراء السودان يقول ان المؤتمر القومي الدستوري في السودان سوف يعالج جميع القضايا الكفيلة بحل مشكلة جنوب السودان وان كل القوى السياسية بما في ذلك القوى الجنوبية تتجاوب مع النداءات التي يطلقها السودان لحسم هذه المشكلة.

واضاف يقول ان السودان يؤيد عقد مؤتمر قمة عربي كما اننا نقدر الجهود التي تبذلها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لتنقية الاجواء العربية وانهاء الحرب العراقية الايرانية ودعم المقاومة الفلسطينية وكذا حرص المملكة على توحيد القوى اللبنانية وحل القضية الافغانية.

واكد دولة رئيس وزراء السودان متانة العلاقات السودانية المصرية وقال ان ميثاق الاخاء الذي تم التوقيع عليه بين البلدين يشكل الاطار الجديد لتلك العلاقات.

كلمة الندوة

الفراغ السياسي وشبح التقسيم

الفراغ السياسي الذي يعاني منه لبنان في هذه المرحلة بالذات قد يمتد لفترة زمنية بفعل القوى التي تعمل من اجل تكريس سياسة التقسيم كامر واقع لايعالج الا بهذه المواجهة السلبية. وهذا متهدف الى تحقيقه الميليشيات المسيحية في غياب شرعية الحكم بالاضافة الى ما انبثق من تصعيد المواجهة السياسية بين مختلف الفئات المتصارعة في اعقاب مصرع رشيد كرامي.

وتتحرك القوى الاسلامية في لبنان على المستوى السياسي من خلال اللقاءات المباشرة للتصدي للاتجاهات المضادة التي تتحرك هي الاخرى في اتجاه اخر.

وهناك من ينادي بتشكيل حكومة تخصص للتغلب على مشكلات لبنان الاقتصادية بعد فشل محاولات الترميم المتلاحقة..

وفي وسط هذه الاتجاهات المتعددة والتحركات المتنافرة تتلاشى الحلول المنطقية لتشكيل حكومة وطنية بوسعها محو الاثار التي خلفها مصرع رئيس الوزراء السابق حتى تتاح لها عندئذ طرح البدائل التي من شانها الحفاظ على وحدة لبنان:

وفي الواقع ان سياسة التقسيم هي حالة قائمة في ظل الاوضاع اللبنانية المتردية.. الا ان استمرار هذه الاوضاع قد يقود في نهاية الامر الى تكريس الاتجاه المطالب بالتقسيم كامر واقع تضفي عليه القوى الدولية صفة الشرعية على نحو ما حدث في بلدان اخرى كانت مستهدفة لسياسة التقسيم من قبل القوى الكبرى.

واذا ما استطاعت القوى الوطنية في لبنان ان تؤكد وجودها بتشكيل حكومة وطنية وتجهض المحاولة الرامية الى تشكيل حكومة تخصص فانها تكون بذلك قد ابعدت شبح التقسيم لفترة جديدة قد تطول او لاتطول.

اذ ان المهم في هذه الفترة بالذات القضاء على حالة الفراغ السياسي ومن ثم التخطيط للمرحلة القادمة التي لاتحمل التفاؤل بقدر ماتقود الى التشاؤم بالنسبة للوضع اللبناني بعد ان اصبح اكبر سوق للمزايدات بين الدول الكبرى.

«الندوة»

المقاومة اللبنانية تهاجم مراكز العدو في الشريط المحتل

جنوب لبنان ـ نفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملية اسرائيلية في عملية ضد مركز للميليشيات العميلة المتعاونة مع اسرائيل في جنوب لبنان.

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان رجال المقاومة هاجموا موقعا مشتركا لجيش العدو والميليشيات العميلة بالقرب من بلدة حيث يقع في القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة. واضافت ان قوات العدو ردت لقصف المنطقة وحركة تمشيط واسعة بحثا عن رجال المقاومة.

كما قام رجال المقاومة اللبنانية عبوة ناسفة بدورية اسرائيلية على طريق بلدة في القطاع الاوسط من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان ولم ترد اخبار الى اتلاف ثلاثة جنود والتعرف الى اثرها.

خادم الحرمين يستقبل الامير محمد بن عبدالعزيز لدى وصوله

الطائف ـ واس ..

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في مطار الحوية مساء امس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز الذي وصل الى الطائف قادما من الرياض ..

كما كان في استقبال سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز. وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم واصحاب السمو الملكي الامراء وجموع من المواطنين حفظ الله سموه في حله وترحاله ..

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقيتي شكر من اكينو.. وسواريز

الطائف ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من فخامة رئيسة جمهورية الفلبين كورازون اكينو ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها حفظه الله لفخامتها بمناسبة ذكرى استقلال بلادها.

وعبرت فخامة رئيسة الفلبين لخادم الحرمين الشريفين ولشعب وحكومة المملكة عن جزيل الشكر والتقدير.

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية البرتغال ماريو سواريز ردا على برقية التهنئة التي كان بعثها خادم الحرمين الشريفين له بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده. وقد اعرب رئيس جمهورية البرتغال باسمه وباسم شعب البرتغال عن خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على مابداه من مشاعر طيبة في برقيته.

وبرقية شكر من اولاف

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من الملك اولاف الخامس ملك النرويج ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها خادم الحرمين الشريفين له بمناسبة ذكرى ميلاده وقد اعرب ملك النرويج عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على مابداه له من مشاعر طيبة.

الامير سلطان يستقبل وزير الخارجية الاثيوبى

الطائف ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه في الطائف قبل ظهر امس معالى عضو المكتب السياسى ووزير الخارجية الاثيوبى السيد برهانو باى والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر والقائم بالاعمال السعودي لدى اثيوبيا حامد يحى والسفير الاثيوبى لدى المملكة عبدالمنان احمد.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.


الامير نايف يستقبل وزير خارجية اثيوبيا بمكتبه امس.

الامير نايف يجتمع بباي

الطائف/واس/ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مكتب سموه بالوزارة في الطائف بعد ظهر امس مع معالي عضو المكتب السياسى ووزير الخارجية الاثيوبى السيد برهانو باى وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين.

وقد حضر الاجتماع السيد اكيلو الورت الوزير لدى مجلس الوزراء المسئول عن العلاقات الاقتصادية الخارجية في اثيوبيا ورئيس دائرة افريقيا والشرق الاوسط بوزارة الخارجية الاثيوبية السفير يلما تادسى والسفير الاثيوبى لدى المملكة عبدالمنان احمد.

كما حضر الاجتماع رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر والقائم بالاعمال السعودى لدى اثيوبيا حامد يحى.

تعاون عسكري الماني فرنسي مشترك

باريس ـ اكد اندريه جيري وزير الدفاع الفرنسي في حديث ادلى به الى مجلة اكسبريس الفرنسية في عددها الصادر هذا الاسبوع ان فرنسا تملك تكنولوجيا قنبلة النيترون منذ فترة طويلة.

واعرب اندريه جيرو عن اعتقاده بان الدفاع يمكن ان يشكل العامل المحرك للنهضة الاوروبية.

وفيما يتعلق بمشروع تكوين لواء فرنسي الماني مشترك اعرب وزير الدفاع الفرنسي عن احتمال تشكيله العام القادم.

ورفض الوزير الرد على سؤال بشان ما اذا كان الجيش الفرنسي يملك قنبلة النيترون واكتفى بان قال ان فرنسا تملك هذه التكنولوجيا منذ اعوام واردف وفيما يتعلق بغير ذلك من الامور يبدو لي انه ليس من المناسب ان نتحدث عن مكونات ذخيرتنا.

ووصف الوزير احتمال تشكيل لواء فرنسي الماني الذي طرحه من قبل المستشار الالماني الغربي هلموت كول بانه اقتراح جاد للغاية.

هكذا عن الأصل

د/ نصيف يشيد بدعم خادم الحرمين للرابطة

مكة المكرمة

اشاد معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بالدعم الكبير والمتواصل الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والخدمات النبيلة المتمثلة في نشر كلمة الحق ومساندة القضايا الاسلامية ومساعدة المسلمين على تفهم تعاليم الدين الحنيف .

واهاب الدكتور نصيف بالعاملين في اجهزة الرابطة المختلفة ببذل الجهد ومضاعفة العمل من اجل تحقيق الامال الواسعة التي يعلقها المسؤولون في المملكة العربية السعودية والمسلمون في جميع انحاء العالم على الرابطة من اجل خدمة قضاياهم ومناصرتهم في مواجهة التحديات المعاصرة واضاف في لقاء مع رؤساء الادارة المختلفة بان الرابطة اقيمت من اجل خدمة المسلمين في جميع انحاء العالم وان ذلك يستوجب على العاملين فيها عدم الضن باية جهود من اجل المضي في تحقيق هذه الرسالة العظيمة واكد الدكتور نصيف على رؤساء الادارات بتوخي المرونة والديناميكية في انجاز الاعمال وقال ان الرابطة تتمتع بمكانة جيدة واحترام فائق لدى المسلمين في العالم الخارجي وان ذلك يفرض على العاملين فيها التفاني في العمل من اجل الاحتفاظ بهذه المكانة منذ تاسيسها قبل حوالي ربع قرن وان المرء لايسعه وهو يشعر بالغبطة لهذه المكانة الا ان يذكر الخدمات الجليلة التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة وذلك ضمن جهوده وتفاني المسؤولين لخدمة قضايا المسلمين في جميع انحاء العالم .

د . عبدالله نصيف

وقد حمل الدعوة السيد عبدالرحمن خوكيش سكرتير المشيخة العليا في يوغوسلافيا وذلك لدى زيارته لمعالي الامين العام امس السبت وقد جرى خلال اللقاء استعراض اوضاع المسلمين والمشاريع الاسلامية في يوغوسلافيا

وقد اثنى السيد خوكيش الذي كان يرافقه سكرتير المشيخة حسن امينو فينش على مساعدات الرابطة للمسلمين في يوغوسلافيا وقال ان الرابطة تتمتع بمكانة جيدة لدى المسلمين اليوغسلاف وعن المسجد قال انه يعتبر علامة بارزة في مدينة زاغرب بل في اوروبا كلها واشار الى ان المشيخة قامت ببناء حوالي ٧٠٠ مسجد منذ الحرب العالمية الثانية وكلها من تبرعات المسلمين بيوغسلافيا ومن مساعدات البلدان الاسلامية والمنظمات ومنها بشكل خاص رابطة العالم الاسلامي .

افتتاح مسجد زاغرب

ومن جهة اخرى تلقى معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي دعوة لحضور افتتاح مسجد زاغرب الكبير والذي من المقرر اقامته في ١٩٨٧/٩/٦ الموافق ١٢ محرم ١٤٠٨هـ .

انتاج سافكو من سماد اليوريا خلال ٦ شهور

الدمام ـ واس ـ حققت شركة الاسمدة العربية السعودية ـ سافكو ـ خلال الشهور الستة الماضية من العام الحالي ١٩٨٧م الهدف المتوقع من انتاج مادة اليوريا حيث بلغ الانتاج الفعلي مائة وسبعة وسبعون الف وثلاثمائة وسبعة وثمانون طن متري من سماد اليوريا ..

وتاتي هذه الزيادة في الانتاج نتيجة لتحسن اداء التشغيل كما بلغ انتاج الشركة من مادة حامض الكبريتيك لنفس الفترة سبعة وثلاثين الفا وثمانمائة وواحد وسبعين طن متري كما بلغ انتاج الشركة من مادة الملامين في الفترة المذكورة ثمانية الاف وثمانمائة وسبعة اطنان مترية .

وفيما يختص بتسويق منتجات الشركة فقد قامت الشركة بتسويق منتجاتها محليا وعالميا حيث بلغ حجم مبيعات الشركة من مادة اليوريا عالميا ومحليا مائة وثلاثة وعشرين الف وثمانمائة واربعة واربعين طنا متريا .. كما بلغت مبيعات سافكو من مادة حامض الكبريتيك ستة وثلاثين الفا واربعمائة واربعة وخمسين طنا متريا .. كما بلغت الكميات المسوقة من مادة الملامين تسعة الاف ومائة وخمسين طنا متريا .

دورة تدريبية للطالبات فوق المرحلة الابتدائية

الرياض ـ واس ـ تعتزم ادارة تعليم البنات بشرق الرياض اقامة دورة تأهيلية لحضرات المعامل بالمدارس لما فوق المرحلة الابتدائية خلال العام الدراسي ١٤٠٨ .

ومن المقرر ان يبدأ قبول طلبات التسجيل لخريجات الثانوية العامة قسم علمي بمقر الكلية المتوسطة الواقع شمال المربع وشرق مكتب التوظيف النسوي اعتبارا من يوم السبت الموافق الحادي والعشرين من الشهر القادم

وينتهي بنهاية يوم الاربعاء الموافق الخامس والعشرين من الشهر نفسه .

وتتميز هذه الدورة التي تمتد لعام دراسي كامل يبدأ مع بداية العام الدراسي بعدة مميزات منها تعيين الراغبات في الالتحاق بهذه الدورة على المرتبة الرابعة منذ التحاقهن بالدورة اذا توفرت الوظائف كما تؤمن الادارة جميع الكتب والمراجع اللازمة لهذه الدورة .

ويطبق على الدارسات نظام ومواعيد الاختبارات بالكلية المتوسطة وعند اجتياز الدراسة الدورة بنجاح تمنح (دبلوم اميتات المختبر) موضحا به التقدير العام .

وتأمل ادارة شرق الرياض من الراغبات في الالتحاق بالدورة المذكورة اصطحاب صورة من استمارة الثانوية العامة الاصل وصورة من حفيظة النفوس وشهادة حسن سيرة وسلوك .

ابن قيم الجوزية ومواقفه الاصولية في رسالة دكتوراه

الرياض ـ واس ـ تناقش مساء يوم الاربعاء القادم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث/ ابراهيم بن احمد الكندي وعنوانها «ابن قيم الجوزيه ومواقفه الاصوليه» .

وتتكون لجنة المناقشة من كل من ..

عضو هيئة التدريس بالكلية الدكتور عبدالله بن الزايد .

وعضو هيئة التدريس بالكلية الدكتور محمد صدقي احمد البورنو .

وعضو هيئة التدريس بالكلية الدكتور محمد العروسي عبدالقادر .

المملكة تقدم دعما ماليا للمستشفى الاسلامي الخيري بلبنان

جدة ـ واس ..

قدمت حكومة المملكة دعما ماليا لصالح المستشفى الاسلامي الخيري بطرابلس في لبنان ..

ويمثل هذا الدعم القسط الرابع والاخير من المساعدة التي تقدمها المملكة للمستشفى ..

وياتي هذا الدعم في اطار حرص المملكة على ان تتمكن المستشفيات والجمعيات الانسانية في العالمين العربي والاسلامي من القيام بمسئولياتها واداء واجباتها الانسانية والخيرية ..

مخابز مكة المكرمة تستكمل استعداداتها لموسم الحج

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

اكد الشيخ عبدالله كعكي رئيس طائفة الفرانة انه تم الانتهاء من وضع الاستعدادات اللازمة لاستقبال موسم حج هذا العام، مشيرا الى ان ذلك كان بفضل دعم المسؤولين في حكومتنا الرشيدة

واوضح الشيخ كعكي ان عدد المخابز العادية بلغ ٦٠ مخبزا و ٩٠ مخابز نصف اليه ومخبزين اتوماتيك . بالاضافة الى مخابز التميس التي تصل الى ٦٠ مخبزا في جميع احياء مكة المكرمة ومنطقة المشاعر المقدسة . واضاف انه تم التنسيق مع الجهات المسؤولة بخصوص تحديد محلات بيع الخبز ودخول سيارات بيع الخبز الى المشاعر المقدسة حتى لاتوجد ازدواجية مع محلات توزيع الخبز مجانا .

ومما يذكر ان المخابز ادت الدور المطلوب منها في السنوات الثلاثة الماضية كما رسم له .

الادارة العامة للجوازات تدعو من لم يسبق له اداء فريضة الحج لـ ٥ سنوات التقدم للجهة التابع لها

دعت المديرية العامة للجوازات المقيمين الراغبين في اداء فريضة حج هذا العام وممن لم يسبق له اداء هذا النسك خلال الخمس سنوات الماضية ان يتقدم بطلبه للجهة التي يتبع لها سواء كان يعمل باجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية او الافراد .

كما دعت المديرية الجهات بعمل بيانات توضح اسم المقيم وجنسيته جانب المدة التي امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها .

جاء ذلك في بيان اصدرته المديرية العامة للجوازات فيما يلي نصه :

بيان من المديرية العامة للجوازات

تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم في الاماكن المقدسة اثناء تأدية مناسك الحج / وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذه الفريضة من المقيمين مما اضاع على القادمين من الخارج وممن تحملوا المشاق حتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمأنينة بسبب التزاحم في المطاف والاماكن المقدسة الاخرى .. حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء من الوفاء بشروط وواجبات الحج كاملة .

لذا فان المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ومن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ماسبقه عدم تكرار ذلك ومن لم يسبق له اداء هذه الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب في اداء فريضة الحج فان وزارة الداخلية قد وضعت تنظيما لذلك بلغت به المديرية العامة للجوازات وكافة اداراتها في جميع المناطق ويتلخص هذا التنظيم في الاتي :

١ ـ على الراغب في اداء الحج من المقيمين سواء كان يعمل بأجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية والافراد ان يتقدم بطلبه للجهة التي يتبع لها شريطة الا يكون قد سبق له اداء هذا النسك خلال السنوات الخمس الماضية .

● اللواء فهد الشريف

٢ ـ تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها الاتي :

أ ـ الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة .

ب ـ رقم الاقامة ومكان وتاريخ اصدارها .

ج ـ المدة التي امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها .

٣ ـ ترفق هذه الطلبات بدفاتر الاقامة وجوازات السفر للراغبين وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم طالب الحج بها وذلك خلال الفترة من ١٤٠٧/١٠/١٥ وحتى ١٤٠٧/١١/٣٠هـ .

٤ ـ تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة .

٥ ـ ستقوم ادارات الجوازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه هذا التصريح وستقوم مراكز الجوازات على الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة باعادة كل من لايحمل التصريح .

واننا لمتأكدون من استجابة الجميع لذلك خدمة للمصلحة العامة والتي يهدف اليها ولاة الامر ..

والله ولي التوفيق ..

مرور العاصمة المقدسة يكثف دورياته على الخطوط السريعة

مكة المكرمة ـ واس ..

وضعت ادارة مرور مكة المكرمة خطة مرورية لحج هذا العام على الطرق السريعة المؤدية الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

واوضح مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحي الزايدي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ادارة المرور كثفت الدوريات المرورية على الخطوط السريعة حيث تعمل هذه الدوريات على مدار اربع وعشرين ساعة لتقديم خدماتها ومراقبة الخطوط وتوجيه الحجاج .. واضاف مدير مرور مكة المكرمة ان هناك عددا من الفرق والدوريات تعمل داخل مكة المكرمة لتيسير حركة السير حول المسجد الحرام والميادين والشوارع الرئيسية فيها وتوجيه الحجاج وارشادهم بالنسبة للمناطق المسموح والممنوع الوقوف بها ..

واشار المقدم يحي الزايدي الى ان هناك عددا من المواقف المتعددة الادوار والمخصصة لوقوف السيارات وهي موقف القشاشية والخريق والمسفلة وتتسع لمايزيد عن الفي سيارة ..

● المقدم يحي الزايدي

ودعا الزايدي كافة السائقين الى التقيد بانظمة السير والسلامة على الطرق وداخل المدينة ..

وصول ٩٥,٧٠٧ حجاج

جدة ـ واس ـ بلغ عدد الحجاج القادمين منذ بدء القدوم وحتى نهاية يوم الجمعة الماضي الموافق ١٤ ذي القعدة خمسة وتسعين الفا وسبعمائة وسبعة حجاج ٩٥٫٧٠٧ ..

جاء ذلك في احصائية رفعها مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف الى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا ..

اوضح فيها ان هذا العدد يقل عن عدد القادمين في نفس الفترة من العام الماضي بثلاثة وعشرين الفا وتسعمائة وثمانية وستين حاجا ٢٣٫٩٦٨ .. بنسبة مئوية قدرها عشرون في المائة ٢٠٪ ..

واشار اللواء الشريف الى ان دخولهم الى المملكة كان كالتالي .. ثلاثة وثمانون الفا وتسعمائة وواحد وتسعون حاجا قدموا عن طريق الجو ٨٣٫٩٩١ ..

وثمانية الاف وسبعمائة وخمسة عشر حاجا عن طريق البحر ٨٫٧١٥ وثلاثة الاف وحاج واحد عن طريق البر ٣٫٠٠١ .

البنك الاسلامي يمول استيراد الات ومعدات لماليزيا

جدة ـ واس ..

تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل استيراد الات ومعدات لقطاع صناعة النفط بماليزيا بمبلغ مليون دولار امريكي ويأتي توقيع هذه الاتفاقية ضمن مساهمة البنك الاسلامي في دعم المشروعات الصناعية والزراعية بماليزيا حيث قدم البنك خطة اعتماد بمبلغ عشرة ملايين دينار اسلامي لبنك ميا جوان الماليزي في ابريل عام ١٩٨٦م ..

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية نائب رئيس البنك السيد عثمان سيك ووقعها عن الجانب الماليزي قنصل عام ماليزيا بجدة السيد زين العابدين محمد زين ..

وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح اجمالي التمويل المعتمد من البنك الاسلامي للتنمية لصالح ماليزيا منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٧هـ بمبلغ خمسة ملايين وخمسة وتسعون الف دولار امريكي ..

امين عام نقابة المحامين المصريين ينوه بالنجاح الساحق الذي حققه معرض المملكة بالقاهرة

القاهرة ـ واس ـ نوه الامين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب وامين عام نقابة المحامين المصريين السيد محمد صبري مبدي بنجاح معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة وقال ان .. هذا النجاح الساحق مرده الى التواصل الدائم المستمر بين الشعبين الشقيقين في المملكة ومصر والوشائج التاريخية والجغرافية القائمة بينهما .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية قائلا ان المعرض يؤكد جانب اخر وهو الموقع الرفيع الذي اصبحت تحتله المملكة العربية السعودية في قلب امتها العربية .

واشار الى ما احدثه المعرض في الدول الاوربية من مردود اعلامي كبير .

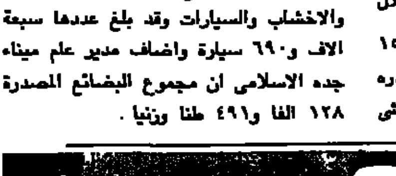
وقال انه فتح اعين قطاع كبير من الاوربيين على حقيقة مايجرى من تقدم على جزء عزيز في الوطن العربي وافلح في تبديد الصورة المشوهة للعرب التي عمدت اجهزة الاعلام الصهيونية زرعها في اذهان الاوربيين والامريكيين على نحو خاص .

ونوه السيد محمد صبري مبدي بالنهضة الشاملة في المملكة وقال .. ان المملكة تشهد نهضة بكل المقاييس يفاخر بها كل عربي لانها تمثل اضافة كبيرة لاسباب القوة العربية .

واضاف قائلا ان اللافت للنظر في تلك النهضة انها لم تتوقف عند الاشكال المظهرية التي قد تأخذ الابصار .. ولكنها غاصت في اعماق المجتمع واقامت البنية الاساسية لهذا المجتمع والتي تعد المعيار الحقيقي في الحكم على النهوض معنى وعبره .

قائلا : ان من الدلالات استوقفتني استبدال الملك فهد لقب الجلالة بلقب خادم الحرمين الشريفين وهذا يدل على استنارة عظيمة وعلى وعي عميق بأمور الدين الاسلامي .

استمرار الاقبال الشديد على معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة



٢,٣ مليون طن وزني البضائع الواردة والصادرة من والى ميناء جدة الاسلامي

جده ـ واس ـ بلغ مجموع البضائع الواردة والصادرة من والى ميناء جده الاسلامي خلال شهر شوال الماضي مليونا و٢٢١ الف و٦٤٧ طنا وزنيا على متن ٢٨٤ سفينة تجارية .

وقال مدير عام ميناء جده الاسلامي زهير محمد ابراهيم مسعود في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان البضائع الواردة للميناء خلال شهر شوال الماضي بلغت مليونا و٩٣ الفا و١٥٦ طنا وزنيا .. شملت الاسمنت بوزن اجمالي قدره ٢١٢ الفا و١٥٠ طنا وزنيا .. وبلغ عدد المواشي ١٨٨ الفا و٤٢٦ رأسا تشتمل على الاغنام والماعز والابقار والخيول والجمال اضافة الى البضائع العامة كالمواد الغذائية والبرتقال والحمضيات والموز والخضروات والدواجن واللحوم المجمدة والدهون والحليب والاسماك وغيرها من الاطعمة الاخرى .

كما شملت البضائع العامة ايضا الحديد والاخشاب والسيارات وقد بلغ عددها سبعة الاف و٦٩٠ سيارة واضاف مدير عام ميناء جده الاسلامي ان مجموع البضائع المصدرة ١٢٨ الفا و٤٩١ طنا وزنيا .





الغرفة التجارية تقر في اجتماعها ميزانيتها السنوية

مكة المكرمة/ عقدت الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة اجتماعها مساء أمس السبت بقاعة اجتماعات فندق أجياد برئاسة الاستاذ صالح محمد جمال رئيس مجلس الادارة وبحضور اعضاء مجلس الادارة وعدد من التجار ورجال الاعمال بمكة المكرمة .

وقد ناقش هذا الاجتماع الذي يعتبر الاول من نوعه الميزانية العمومية للغرفة عن العام الماضي والعام القادم والتقرير السنوي لانشطتها .. وتم اجازة واعتماد بنود الميزانية ومناقشة بعض الموضوعات الاخرى التي تساهم في تحقيق متطلبات المرحلة الحالية وبما يساعد على توفير المناخ الملائم لاداء العمل التجاري .

● د/حمد الصغير

دورة تدريبية للاطباء بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس ـ في اطار الاستعدادات التي تقوم بها مديرية الشئون الصحية خلال موسم حج هذا العام نظمت المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة صباح امس الدورة التدريبية المكثفة للاطباء العاملين بالمستشفيات والمراكز الصحية وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد العام

واوضح مدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة الدكتور بدر الربيعه لوكالة الانباء السعودية ان هذه الدورة التي تستمر اربعة ايام تشتمل على القاء عدد من المحاضرات النظرية والتطبيقية لطريقة الاسعاف والحالات الطارئة المختلفة .

في سبيل خدمة ضيوف الرحمن
جمعية الهلال الاحمر السعودي تفتتح عددا من المراكز في مكة والمشاعر

مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوي

● ضمن الاستعدادات التي تقوم بها جمعية الهلال الاحمر السعودي بمكة المكرمة تم افتتاح مراكز جديدة بمكة المكرمة لتقديم خدمات افضل لحجاج بيت الله الحرام ، كما توجد مراكز اخرى في المشاعر المقدسة مجهزة بالامكانيات اللازمة ..

صرح بذلك «للندوة» مدير المكتب الرئيسي للجمعية بمكة المكرمة الاستاذ عمر عبدالحميد لحظه الذي قال : انه بناء على توجيهات معالي الرئيس العام لجمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصغير فقد تم وضع خطة لتنظيم العمل بالمكتب والمراكز التابعة له .

واضاف انه تم افتتاح ٧٩ مركزا بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة ، بالاضافة الى المراكز الرئيسية ، وان عدد سيارات الاسعاف بلغ ١٧٢ سيارة اسعاف مجهزة باحدث الاجهزة الطبية المتطورة لخدمة ضيوف الرحمن .

واشار الاستاذ لحظه الى ان العمل في مراكز مكة المكرمة سيبدأ من ١٩ الشهر الجاري وبالنسبة لمراكز المشاعر فسيتم مباشرة العمل فيها ابتداء من شهر ذي الحجة القادم مؤكدا ان خدمات هذه المراكز ستقدم للحجاج طوال الاربع والعشرين ساعة ايام الحج .

من جهة ثانية تم توزيع مراكز الهلال الاحمر السعودي على الطرق المؤدية الى مكة المكرمة .





اذا صح مايقال من ان الاعلام هو تجسيد حي لروح الامة وثقافتها وعاداتها وتقاليدها ، فانه مما لاشك فيه ان رياح التغيير الاخذة في الاشتداد في الاتحاد السوفيتي ، قد اتضحت في مرآة الاعلام التي تعكس روح التغيير وتجسده ، وتفصح عن افلاس النظرية الشيوعية التقليدية ، وعن الحاجة الملحة الى مزيد من الانفتاح بعد طول انغلاق ، ومزيد من المكاشفة والمصارحة بعد التعتيم الطويل الذي بلغ حد الاظلام .

ولكن هل تنجح سياسة جورباتشوف المسماة (بالجورباتشوفية) ، ام هل ينتصر الحرس القديم ، ويعزل ميخائيل جورباتشوف كما عزل نيكيتا خروشوف من قبل ولنفس الاسباب ؟

«الجورباتشوفية» تيار اعلامي في بوتقة الاختبار
النجار الماهر يقيس سبع مرات ويقطع مرة واحدة

بقلم : د . ابراهيم امام

الديناصور

وقبل ان يدق ناقوس الخطر في موسكو ، يقبه من قبل الرفاق الصينيين واذاعوها مدوية فقالوا ان النظرية الماركسية وافكار لينين وانجلز لم تعد صالحة للعصر الذي تعيش فيه ، بل انها افكار بالية عفا عليها الزمن ، واصبحت من مخلفات القرن الماضي التي لا مكان لها في عصرنا هذا . اللهم الا في المتاحف الاثرية ، او المعارض الجيولوجية التي تضم الحفريات من العصور العتيقة كالديناصور وغيره من الحيوانات البائدة .




● لينين ●

● ستالين ●

● خروشوف ●

● جورباتشوف ●

تشيرنوبل

وهذا الذي قاله الصينيون بالامس نراه مطبقا في الاتحاد السوفيتي ، وآية ذلك ما اذاعته وكالة تاس السوفيتية من تقديم تسعة من كبار المسئولين والمديرين الى المحاكمة لتقدير مدى مسئوليتهم عما حدث من انفجار بالمفاعل النووي بتشيرنوبل ، ومانجم عنه من مقتل المئات واصابة الآلاف بأمراض اشعاعية ومنها السرطان الذي يتوارثه الخلف عن السلف .

نقطة التحول

ان نشر هذا الخبر في الصحف السوفيتية على هذا النحو ، ثم نقله في الصحافة العالمية يعد نقطة فارقة بين عهد التكتم والتعتيم ، وعصر المكاشفة والمصارحة .

فقد دأب الاتحاد السوفيتي على اسدال ستار حديدي محكم يخفي كل مايدور في الاتحاد السوفيتي عن اهله وعن الآخرين ، كما يمنع دخول اية معلومات من الخارج الى السوفييت ، اللهم الا اذا وافقت لجنة الاثارة والدعاية في الحزب .

الحرية الاباحية

ولو ان هذا الخبر جاء في صحيفة غربية عن كارثة مماثلة في نيويورك او واشنطن او لندن او باريس ، لما اثار دهشة احد .. فالصحف الغربية تعج بأخبار المظاهرات والمصادمات ، بل واخبار كبار المسئولين الشخصية كالعمليات الجراحية التي اجريت للرئيس ريجان بدءاً من استخراج الرصاصات التي اصيب بها في رئته ، ومرورا بعمليات استئصال اجزاء من امعائه مصابة بالسرطان ، واخيرا جراحة البروستاتا التي اجريت له ، كما نقرأ في بريطانيا عن فضائح بعض الوزراء مع عشيقاتهم ـ وهكذا يبدو الاعلام الغربي صدى لما يؤمن به المجتمع من حرية اباحية لها من الاضرار اكثر ممالها من المنافع .

المصارحة بعد التقيم

ولقد كانت سياسة الاعلام في الاتحاد السوفيتي ـ على العكس من ذلك تتسم بالانغلاق والتعتيم الى ان ظهر جورباتشوف على مسرح الاحداث وتسلم بيده مقاليد الحكم ، واخذ يطبق سياسة اعلامية جديدة منفتحة ، فأوعز الى الصحفيين السوفييت ان يكشفوا العيوب ، ويظهروا الحقائق ، ويعالجوا المشاكل بروح منفتحة ، لبيان اوجه القصور ، وكشف اوكار الفساد .

ولكن هل ينجح جورباتشوف فيما يسعى اليه ؟ وهل يستطيع الصمود امام الحرس القديم ، واصحاب التقاليد الراسخة منذ ايام ستالين الى بريجنيف واندروبوف ؟ ام انه لن يستطيع الصمود ويلقى نفس المصير الذي لقيه من قبل نيكيتا خروشوف فيعزل كما عزل ، وتعود الامور سيرتها الاولى ؟

لكل خبر وظيفة

ان الاعلام السوفيتي التقليدي يرى مثلا ان السبق الصحفي عادة برجوازية قبيحة . حتى ان اخبار انتخابات الرئاسة الامريكية كانت لاتنشر الا بعد عدة ايام وفي سطور قليلة مقتضبة ، وفي ذيل الصفحات الداخلية . بل ان خبر وصول رائد الفضاء الامريكي نيل ارمسترونج الى القمر لم يجد سبيله الى النشر في الصحافة السوفيتية ، حتى لايصاب القراء السوفييت بالاحباط .. واذا سألت لماذا ؟ جاء جوابهم ان الخبر لاينشر لذاته ، وانما ينبغي ان تكون له وظيفة اجتماعية .. فالخبر هو ذلك الشيء «الذي يخدم مصالحنا» ، واي خبر لايؤدي لنا هذه الخدمة الجلية لايظفر عندنا بمكان للنشر .

قلعة البرافدا

ويبرر جوكوف ـ نائب رئيس تحرير البرافدا ـ كبرى الصحف السوفيتية ذلك بقوله ـ معلقا على سبب التأخر في نشر الاخبار والتعليق عليها ـ «ان النجار الماهر يقيس سبع مرات ويقطع مرة واحدة» .. فليس غريبا ان تقبع (البرافدا) في مكان منعزل ، وخلف جدران عاليه ، ولايسمح لجانب بالصعود اليها الا بشق الانفس ، وبعد الحصول على عدة تصريحات من عدة جهات ، اهمها بالطبع المخابرات ، ولايسمح للسوفيتي نفسه بذلك الا بعد الحصول على تصريح يحتاج الحصول اليه الى اجراءات عقيمة طويلة .

شاهد من اهلها

هكذا كان حال الاعلام والصحافة في الاتحاد السوفيتي ، ولندع احد شهود العيان من السوفييت انفسهم ـ وشهد شاهد من اهلها ـ يصف لنا تلك الحال .. يقول (ستربيوكهوف) .. «ان الصحافة السوفيتية صحافة جامدة .. ومملة وذات طابع واحد رتيب وسخيف ، وهي سطحية وضعيفة ، لاتغرى احدا بقراءتها ، ونحن اذا نظرنا الى مجموعة من الصحف والمجلات الصادرة عن الاتحاد السوفيتي لما امكن التفريق بينها الا بالنظر الى اسمائها .»

ارضاء الاذواق

وازاء هذه الرتابة ، اخذت الصيحات ترتفع بضرورة ازالة الاخطاء التي جعلت من الصحافة السوفيتية شيئا غير مستساغ ، وامتدح بولين ـ وهو مساعد رئيس تحرير ازفستيا ـ الصحافة الغربية ناصحا الصحفيين بمحاولة ارضاء اذواق القراء ، ولكن هذه الصيحة ذهبت سدى ، وراحت ادراج الرياح ، ولم يحفل بها احد ، بل انه تعرض للوم وانتقاد شديدين .

المضمون المتهافت

من ذلك مثلا ماصرح به احد النقاد واسمه سبكتور معربا عن دهشته لما تحتويه الصحافة الامريكية ـ التي يراد منا تقليدها ـ من مضمون متهافت واخبار عقيمة حول القتل والنهب والسرقة والنصب والاغتصاب والاحتيال ، والسرقة والعنف والدماء ، كما اعرب نقاد آخرون عن ابتذال الصحافة الغربية وعنايتها المبالغ فيها بالرياضة .

خروشوف وصهره

وعندما شجع خروشوف هذا الاتجاه المنفتح على الاخبار ، احتج القراء على مانشرته صحيفة (ازفستيا) من خبر طلاق مارلين مونرو ، ووصفوا هذا الخبر بأنه «هراء وكلام فارغ» ، علما بأن رئيس تحرير الازفستيا في ذلك الوقت كان الكسي ارجوبي ـ زوج ابنة خروشوف نفسه ، وكان مدللا ومحبوبا ، وموضع عناية صهره .

ولم يقو خروشوف على الصمود امام تيار التقليديين الشيوعيين من الحرس القديم ، وليس صحيحا ان الازمة الاقتصادية وتخلف السوفييت الزراعي ، واضطرارهم الى شراء القمح من امريكا هي الاسباب الوحيدة لعزل خروشوف ، بل ان سماحه للتيار الاعلامي المنفتح كان ايضا من اهم اسباب عزله .

كما ازيح ارجوبي من منصبه وعزل عزلا غير كريم بتهمة افساد الصحافة ونشر الصور والمقالات المسلية ، والرسوم الفكاهية ، حتى اصبحت صحافة مقلدة لجرائد الفضائح ، وهي جرائد الطبقة البرجوازية ، وعادت الصحافة السوفيتية سيرتها الاولى من الاملال والرتابة والتكرار والسخافة ، واصبحت صيحات الانفتاح صرخة في واد .

جرأة جورباتشوف

لقد اجترأ جورباتشوف على النظام الشيوعي التقليدي ، وطلب من الصحفي الروسي جبرابيف ان يكتب تحقيقا صحفيا يصف فيه بدقة ودون خوف كل ماحدث في كارثة المفاعل الذري في تشيرنوبل .. بل انه ذهب الى ابعد من ذلك وطلب اعداد مسرحية تمثل في جميع مدن الاتحاد السوفيتي حول كارثة المفاعل الذري .

مسرحية «التابوت»

وبالفعل عرضت هذه المسرحية ـ واسمها التابوت ـ وهي تقدم تحليلا فنيا لاحداث تشيرنوبل ، وتجرى هذه الاحداث في معهد الامن الصناعي ، حيث يجرى الحوار الشيق والحيوي بين مدير المعهد والمصابين الذين نراهم وقد تساقط شعرهم واصيبت جلودهم بالبقع السوداء ، واختل توازنهم بسبب الاشعاعات .

والتابوت تسمية مسرحية للمفاعل النووي الذي يقام من جديد بين جدران من الرصاص المانع للاشعاع ، وجدران اخرى من الخرسانة المسلحة . حتى اذا انفجر مرة أخرى كان ضحاياه محدودين في العلماء ، الذين ينبغي ان يعملوا من أجل ترويض الذرة لا من أجل الحرب ، وانما من اجل خدمة البشرية ومصالح الانسان .

«الجورباتشوفية»

ولكن هذه الحركة الانفتاحية ، والرغبة في المشاركة الاعلامية لاتجد تأييدا من رجال الحزب الشيوعي القدامى ، بل انها تثير الفزع والاستنكار في تلك الدوائر ، فهل يصمد جورباتشوف ، وهل ينجح فيما فشل سلفه القديم خروشوف .. ان الايام القادمة وحدها هي التي سوف تنبئنا بمصير «الجورباتشوفية» ..

مسرح الرأي العالمي

الاستعداد لزيارة تاتشر لواشنطن :

تاتشر ستلح على الرئيس ريجان العمل لعقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط

واشنطن ـ الندوة

قال مسؤولون امريكيون انهم يعلقون اهمية خاصة على اللقاء القادم بين الرئيس الامريكي ريجان ورئيسة الحكومة البريطانية مرجريت تاتشر في واشنطن في ١٧ يوليو وذكروا ان قضايا الخليج وافغانستان والسلام في الشرق الاوسط ستتصدر جدول الاعمال بعد قضية السيطرة على الاسلحة النووية .

وقالت مصادر امريكية مطلعة ان موضوع العلاقات مع سوريا سيحتل مركزاً هاما في جدول الاعمال ..

وفي حديث طويل مع المراسلين الامريكيين في لندن اكدت تاتشر على انه «يتعين على الولايات المتحدة ان تعالج بسرعة القضايا الدولية وان تبين للعالم انها لم تفقد مركزها القيادي في العالم الحر رغم انشغال الادارة الامريكية بقضية ايران ـ كونترا .

وقالت تاتشر انها ستركز بصورة خاصة على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط واحراز تقدم في المحادثات الامريكية السوفيتية بشأن التخلص من الاسلحة النووية.

ودافعت تاتشر عن سياسة الرئيس ريجان بشأن حماية الناقلات الكويتية وقالت ان الرئيس ريجان اظهر قيادة حاسمة وحكيمة في الطريقة التي يعالج بها قضية الخليج . وقالت ان بريطانيا قامت بدورها في المنطقة خير قيام لكنها اضافت انه ليس بوسع بريطانيا تقديم مساعدة اضافية واظهرت عدم ارتياحها للانتقادات الموجهة ضد الدول الاوروبية الغربية من جانب عدد كبير من المشرعين الامريكيين بسبب عدم تقديم مساندة كافية لتامين سلامة الملاحة في الخليج وقالت : لا استطيع ان افهم كيف يمكن لاحد انتقادنا او انتقاد مقدار ما نبذله للدفاع عن العالم الحر .

وعندما سئلت عن سبب الزيارة التي ستقوم بها والتي ستستغرق يوماً واحداً اجابت :

كي نبين مرة اخرى التزامنا للعلاقة القائمة بين بريطانيا والولايات المتحدة وخاصة بعد فوزها في الانتخابات الاخيرة وتجديد قيادتها ٥ اعوام اخرى .

ورفضت تاتشر اعطاء تقييم شخصي عن الرئيس ريجان بسبب مشاكله الداخلية وخاصة قضية ايران كونترا لكنها اكدت على اهمية قيام امريكا بدور قيادي وان تظهر اهتماماً بالقضايا العالمية . وتأتي زيارة تاتشر الى واشنطن بعد لقائها في موسكو مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف وقالت ان اللقاءات بين زعماء الدول ضرورية لانها تفسح المجال لتبادل الاراء بصراحة .

● تاتشر

● ريجان

واوضحت تاتشر اهتمامها بعقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

وجدير بالذكر انها بحثت الموضوع مع وزير خارجية دولة العدو شيمون بيريز وقد فهم المراسلون ان لدى تاتشر بعض التحفظات ولكنها لم تدخل في التفاصيل ولكنها وصفت المؤتمر الدولي بانه «اطار للمباحثات بين دولة العدو وممثلين فلسطينيين ولكنها اكدت على انه يجب الا تفرض حلول معينة او ان يكون لاحد حق الفيتو .

وفهم المراقبون ان تاتشر تدرك اهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه سوريا والمعروف ان الولايات المتحدة اتخذت اجراءات مشددة تضامناً مع بريطانيا التي قطعت علاقاتها بعد صدور الحكم ضد المتهمين بمحاولة نسف طائرة تابعة لشركة العال .

وقالت ان بريطانيا رفعت احد القيود التي فرضتها في العلاقات مع دمشق وتسمح الان باتصالات بين كبار المسؤولين من البلدين . والمفهوم ان زيارة فيرنون والترز (المبعوث الامريكي) لدمشق تعني ايضا ان واشنطن رفعت ذلك الحظر ايضاً .

ويقول المسؤولون الامريكيون ان التحسن في العلاقات بين دمشق وواشنطن سيكون تدريجيا وعلى مراحل .

هذا وتتوقع تاتشر ان يتم لقاءين بين ريجان وجورباتشيف قبل نهاية العام الحالي لكنها اكدت على اهمية قيام ريجان بدور قيادي رغم المشاكل الداخلية .

دنج يفكر في «التقاعد الجزئي» !

●● اختتم الزعيم الصيني دنج شياوبنج مؤخرا جلسة مباحثات صينية ـ يابانية سادتها اجواء التوتر وهو يصرّ على القول بأن طوكيو هي وحدها التي تتحمل المسئولية في الاحتكاك القائم بين البلدين .

وأظهر الزعيم الصيني دلائل تنم عن الغموض المتزايد الذي دفع بعض الصينيين في السر الى تشبيهه بالرئيس ماو في أواخر سنوات حياته .

كذلك اتخذ دنج من تلك المناسبة فرصة للاعلان عن رغبته في الاستقالة (خلال الخريف) من منصب هام في الحزب الشيوعي الصيني الا أنه أوضح بأنه لايزال ينوي الاضطلاع بدور بارز .

ومن ناحية أخرى قال دنج للوفد الياباني الذي ترأسه وزير خارجية اليابان تداشي كوراناري : « ان العقود المبرمة بين بلدينا ليست مرضية للجانب الصيني بدرجة كبيرة ، وباستطاعة اليابان بل واجبها زيادة حجم تلك العقود » .

وخلال المباحثات حاول كل من كوراناري ووزير خارجية الصين التخفيف من حدة المسائل الخلافية بين الجانبين ، حيث وعد كوراناري بأن تبذل اليابان قصارى جهدها لمعاونة الصين في مجال تحديث نفسها . في حين تحدث الوزير الصيني بصورة أكثر اعتدالا من دنج عن « وجهات النظر المتباينة » بين البلدين .

تقاعد جزئي !

وفي معرض حديثه عن مؤتمر الحزب الشيوعي الصيني القادم المقرر عقده في الخريف ، أبلغ دنج زائريه بأنه « يفكر في التقاعد الجزئي » .

وكانت تلك هي المرة الأولى التي كشف فيها دنج بوضوح أنه يقصد بذلك مقعده في اللجنة الدائمة (المؤلفة من خمسة أعضاء) للمكتب السياسي للحزب الحاكم . ومن المعروف أن دنج يشغل أيضا العديد من المناصب العليا الأخرى .

وفي معرض الايضاح قال دنج : « أريد أن أواصل دوري الحالي ولكنني لاأريد أن أكون جزءاً من زعامة الحزب العليا » . الا أن الملاحظات التي أبداها الزعيم الصيني دنج تركت الاحتمال وارداً بأنه قد يرضخ لاقناع الآخرين له بالبقاء .

ويذكر في هذا الخصوص أن دنج أحرج ضيفه كوراناري وزير خارجية اليابان من خلال اشارته الى ملاحظات يقال بأن أحد مسئولي وزارة الخارجية اليابانية قد أبداها وضمّنها القول بأن الزعيم الصيني دنج أضحى طاعناً في السن للغاية !

وأصرّ دنج على القول بأن النزاع البسيط الدائر بشأن ملكية أحد مساكن الطلبة في كيوتو ـ وهو المسكن الذي قررت محكمة يابانية منحه لتايوان ـ لابد أن يتم حسمه لصالح الصين « بدون تأخير » .

وقال دنج بأن حكومة اليابان اتخذت من ذلك حجة قانونية للقول بأنها لاتستطيع أن تتدخل في قرار المحكمة . وأضاف قائلاً بأن « الصين لم تكن المتسببة في المتاعب سواء في الماضي أو الحاضر » .

« الجارديان »

انقسام جناح تناكا داخل الحزب الحاكم في اليابان

●● في الوقت الذي يبدأ فيه السياسيون في الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في الاعداد لانتخاب الزعامة في شهر اكتوبر نجد ان جناح تناكا ، الذي يعد اقوى جناح في الحزب الحاكم ، قد انقسم على نفسه الى ثلاث مجموعات .

ويذكر في هذا الخصوص ان تناكا البالغ من العمر ٦٩ سنة كان قد وقع فريسة للمرض في ١٩٨٥ وأضحى غير قادر على الاضطلاع بدور نشط في شئون الحزب تاركا جناحه وراءه بدون زعيم قوي . وحتى آخر لحظة سابقة على مرضه كان الجميع يعتبرونه الصانع الاول للسياسات اليابانية .

وقد حدث الانشقاق المتوقع منذ زمن طويل في صفوف جناح تناكا خلال اجتماع عقد مؤخرا عندما لم يستطع الاعضاء الاتفاق على مرشح لرئاسة الحزب .

واعضاء الدايت (البرلمان الياباني) من الديمقراطيين الليبراليين هم وحدهم الذين يصوتون على زعيم الحزب .

ولما يذكر ان احد اجنحة تناكا الثلاثة يتجمعون الآن من حول نوبورو تاكيشيتا سكرتير عام الحزب ، فيما تتجمع المجموعة الثانية من حول سوسوهو نيكيدو وهو نائب سابق لرئيس الحزب .

والحقيقة ان تاكيشيتا يتحكم في اغلبية كبيرة من اعضاء جناح تناكا البالغ عددهم ١٤١ عضوا . ويقال من ناحية اخرى بانه لايملك سوى ٢٠ صوتا فقط .

في حين ان المجموعة الثالثة تضم اقل من ١٢ شخصا من اصحاب الاتجاهات المستقلة ، وهؤلاء غير ملتزمين في ولائهم تجاه هذا الجانب او ذاك .

وبالنسبة لتاكيشيتا ـ الذي كان من المتوقع ان يعلن عن تشكيل جناحه الخاص به داخل الحزب الديمقراطي الليبرالي يوم السبت الماضي ـ فقد بات من المتوقع ان يتحدى رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني على زعامة الحزب في شهر اكتوبر . ومن المعلوم ان لناكاسوني جناحا خاصا به داخل الحزب ويتألف من ٧٨ عضوا .

ومن المتوقع ان تخوض انتخاب زعامة الحزب المقرر اجراؤه في شهر اكتوبر شخصيات سياسية اخرى هي شنتارو آبي وزير الخارجية السابق وكيشي ميازاوا وزير المالية .

اعـــلان

من المديرية العامة للدفاع المدني

بناء على ماجاء بالفقرة (ب) من المادة الاولى والفقرة (و) من المادة التاسعة من نظام الدفاع المدني وبناء على موافقة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للدفاع المدني وتحقيقا لرغبات كثير من الاخوة المواطنين الذين اعربوا عن شديد رغبتهم في اداء اعمال تطوعية تنبع من منطلقات دينية وانسانية يبتغون بها وجه الله طالبين منه الاجر والثواب .

فانه يسر المديرية العامة للدفاع المدني ان تعلن للاخوة الراغبين من المواطنين الكرام عن اتاحة الفرصة تجريبيا لقبول عدد من المتطوعين في مجال اعمال السلامة والحماية والوقاية من حوادث الحريق لحج هذا العام ١٤٠٧هـ وذلك اسهاما في حماية ارواح وممتلكات حجاج بيت الله الحرام الذين شرف الله هذه البلاد بخدمتهم حكومة وشعبا تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله واعانه .

هذا وسيفتح باب القبول والتسجيل ابتداء من ١٤٠٧/١١/١٥هـ وحتى ١٤٠٧/١١/٢٥هـ من شهر ذي القعدة .

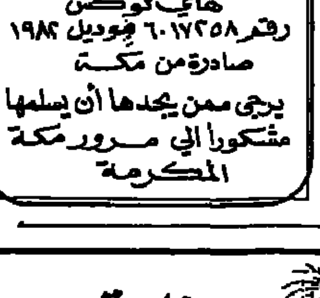
فعلى الراغبين في الانضمام الى صفوف هذا العمل الانساني النبيل التقدم الى ادارات الدفاع المدني في كل من

العاصمة المقدسة . جدة . الطائف . الرياض . المدينة المنورة . عسير . حائل . تبوك . نجران . جيزان . الحدود الشمالية . عرعر . القصيم . الباحة . القريات . الجوف . قيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية .

وشروط القبول المطلوب توفرها في المتطوع .

١) ان يكون سعودي الجنسية .
٢) ان لايقل عمره عن ثمانية عشرة عاما ولايزيد عن خمسين عاما .
٣) ان يكون سليم الجسم والبنية .
٤) ان تكون لديه القدرة على التحدث بلغة اجنبية .
٥) ان لايتعارض اداؤه للعمل التطوعي مع عمله الاساسي .

يتم تسجيل وقبول المتطوع وفقا للاجراءات الموجودة بادارات الدفاع المدني بمختلف مدن المملكة .







ضغوط امريكية على بوليفيا لاقناعها بالتراجع عن اعترافها بمنظمة التحرير

واشنطن ـ الندوة

صرح مسؤول امريكي في وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تحاول اقناع بوليفيا لالغاء قرارها الاخير بشأن الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية اعترافا دبلوماسياً .

وقد كشف النقاب عن ذلك روبرت جيلبارد وكيل مساعد وزير الخارجية لشؤون امريكا اللاتينية في مؤتمر عقدته منظمة بني بريث الصهيونية وقال ان قرار بوليفيا صعق وصدم الادارة الامريكية وزعم المسؤول الامريكي ان وزير خارجية بوليفيا غويليرمو غويتيريز اتخذ ذلك القرار بدون ان يستشير مسبقا الرئيس فكتور باز ايستنسورو واضاف ان وزير الخارجية يسعى ايضا الى تحسين العلاقات مع كوبا والاتحاد السوفيتي .



ريجان

تعديل وزاري وشيك في حكومة كوريا الجنوبية

سيؤل ـ قالت مصادر حكومية في سيؤل ان الرئيس الكوري الجنوبي شون دوهوان يعتزم اجراء تعديل في حكومته الاسبوع المقبل لتضم شخصيات محايدة وذلك تمهيدا لاجراء انتخابات رئاسة حرة هذا العام .

واضافت ان من المتوقع ان يقوم الرئيس شون باستبدال الوزراء الذين يحتفظون بعضويتهم في حزب العدالة الحاكم باشخاص محايدين .

وكان الرئيس الكوري الجنوبي قد اعلن امس الاول استقالته من رئاسة حزب العدالة وذلك استجابة لمطالب المعارضة .

موسكو ترفض تحديد موعد اجتماع شولتز ـ شيفرنادزه

واشنطن ـ اتهمت الولايات المتحدة الاتحاد السوفيتي باعاقة جهود تهدف الى توصلهما الى اتفاق حول تخليص القارة الاوربية من الاسلحة النووية لعدم تحديده موعدا لعقد اجتماع بين وزيرى خارجية البلدين جورج شولتز وادوارد شيفرنادزه .

وجاء هذا الاتهام عقب اجتماع عقده السفير السوفيتي في واشنطن مع وزير الخارجية الامريكية .

وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان عقب الاجتماع بانه لم يتم خلاله الاتفاق على تحديد موعد الاجتماع بين وزيرى خارجية البلدين . وقال . ان الجانب السوفيتي رفض عدة مواعيد اقترحها الجانب الامريكي لعقد مثل هذا الاجتماع .

●● دكا/ الرئيس البنغالي حسين ارشاد في استقبال ياسر عرفات لدى وصوله ـ الجمعة في زيارة لمدة يومين .. (واس . أ.ب)

دور رئيسي لاسرائيل في الحكومة الامريكية السرية

واشنطن ـ الندوة

قالت مصادر امريكية اشتركت في جلسات مغلقة للندوة ان دولة العدو كانت ستقوم بدور رئيسي في الحكومة السرية التي كان يقوم الكولونيل نورث بتشكيلها تحت اشراف وليام كيسي مدير المخابرات الراحل ومع الجنرال المتقاعد ريتشارد سيكورد .

وقد كشف نورث النقاب عن ذلك خلال استجوابه امام اللجنة المشتركة التابعة للكونجرس التى تحقق في قضية ايران ـ كونترا .

وتحدث نورث (بدون ان يذكر اسم دولة العدو في الجلسة العلنية ولكنه اشار اليها في الجلسة المغلقة) عن فكرة تطورت في رأس وليام كيسي لانشاء شبكة للمخابرات او «وحدة سرية» لاتخضع لرقابة الكونجرس كى تقوم بعمليات سرية في العالم وقد وصفها بعض المشرعين بـ «حكومة داخل حكومة» وتدعو الفكرة الى تمويل الشبكة السرية بمساعدة افراد واصدقاء امريكيين واجانب وقال نورث ان كيسي واصدقاءه استنتجوا انه لابد من تواجد (وحدة سرية) من هذا القبيل كى تتمكن من شراء معدات وتمويل عمليات على جناح السرعة وقال ان التعاون مع دول صديقة واصدقاء وخبراء غير حكوميين (مثل الجنرال المتقاعد سيكورد) يساعد الادارة الامريكية على غسل يديها من المسؤولية في حالة افتضاح العملية وقال انه خلال عملية ايران ـ كونترا تمكن سيكورد ـ مثلا ـ من شراء سفينة (من اسرار هذه السفينة التى لم تنشر انها كانت مخصصة لبث اذاعة ضد القذافي من الساحل المواجه لليبيا . وكانت السفينة ستستخدم لنقل رادارين الى ايران) .

وقال نورث انه لم ولا يجد شيئاً معيبا او ضد الدستور في انشاء شبكة سرية من هذا القبيل .

وقد صعق ذلك الكثيرين من اعضاء اللجنة وساله احد المشرعين : كيف تسمح لنفسك بان تنفذ سياسيات الحكومة الامريكية بواسطة «حكومة سرية» متخفاة عن الكونجرس ؟

فاجاب نورث على غرار اجابته الاخرى انني لم ار في ذلك شيئاً يخالف القانون بل على العكس فاننا كنا نعمل دائما لخدمة المصلحة القومية .

● اسحق شامير

العراق يستعيد سيطرته على جزر مجنون

بغداد ـ ا ف ب ـ جاء في بيان اصدرته القيادة العراقية صباح امس ـ السبت ـ ان وحدات الفيلق السادس التابع للجيش العراقي حررت فجر امس ـ السبت ـ مساحة عدة كيلومترات مربعة من جزر مجنون الجنوبية الواقعة شمال البصرة جنوب شرقي العراق

واضاف البيان الذى اذاعته وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية يساندها الطيران والمدفعية شنت هجوما في الساعة الثالثة من فجر امس السبت بالتوقيت المحلي على القوات الايرانية المتمركزة في جزر مجنون وتمكنت من تحرير (الضفتين الشرقية والغربية) من هذه الجزر .

كما ذكر متحدث عسكرى عراقي ان المقاتلات العراقية القاذفة (دمرت) خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية بطارية صواريخ ارض/ جو من طراز (هوك) لم يحدد المتحدث مكانها

سعود الفيصل بقية ص١

لقوس ابرا واعضاء الوفد المرافق .

ويذكر ان الوزير الاثيوبي والوفد المرافق له قد وصل الى المملكة امس الاول في زيارة تستغرق اربعة ايام .

سعود الفيصل يكرم الوزير الاثيوبي

اقام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس حفل عشاء تكريما لمعالى عضو المكتب السياسى وزير الخارجية الاثيوبي برهانو باى الذى يزور المملكة حاليا والوفد المرافق له

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكى الأمير تركى الفيصل وعدد من اصحاب المعالى الوزراء وعدد من المسئولين .

محامي ماركوس ينفي اشتراك موكله في مؤامرة للاطاحة بكورازون اكينو

مانيلا ـ ا ف ب ـ نفى محامي الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس امس السبت في مانيلا ان للرئيس السابق اشتراك في مؤامرة للاطاحة بحكومة السيدة كورازون اكينو واكد انه ضحية عملية مدبرة في الخفاء .

فقد صرح رافاييل ريكتو في مؤتمر صحفي بان شرائط التسجيل التى قدمها رجلا اعمال امريكيان كدليل على هذه المؤامرة ماهى الا شرائط مصطنعة بطريقة الغش والتزوير و «لا قيمة لها على الاطلاق» .

وكان رجلا الاعمال اللذين قدما نفسيهما باعتبارهما بائعي اسلحة قد سجلا محادثة لماركوس دون علمه تحدث فيها عن شراء اسلحة ثقيلة والنزول في الفلبين واحتجاز الرئيسة اكينو كرهينة .

وصرح ريكتو بان «هذه الشرائط هربت وزورت واصبح لا يمكن استخدامها ومن الصعب تهريب شريط فيديو ولكن يمكن فعل اي شيء بشريط تسجيل صوتي» .

واضاف ان ماركوس سيدلى بتصريح حالما يدرس الشرائط . وذكرت صحيفة هونولولو ادفرتايزرا امس الجمعة ان ماركوس وصف هذه الشرائط التسجيلية بانها «لا يمكن تصديقها» .

ووصف المحامي اقتراح تشيستر اتكينز النائب الديمقراطي الامريكي عن ولاية ماساشوسيتس بوضع ماركوس الذى يعيش في المنفى في هاواى في الحجز بانه اقتراح «غير مسؤول» .

● اكينــو ●

وقف التعامل بالليرة داخل البنوك اللبنانية

بيروت ـ توقفت البنوك اللبنانية عن التعامل بالليرة اللبنانية امس بعد ان هبط سعر صرفها الى ادنى مستوى له حتى الان بالمقارنة مع الدولار الامريكي .

وذكرت مصادر مصرفية في بيروت ان جمعية المصارف اللبنانية الخاصة عقدت اجتماعا طارئا امس للنظر في قرار وقف التعامل في بورصة بيروت والتوقف عن تسعير الدولار وباقي العملات العربية والاجنبية الذى اتخذه مصرف لبنان الحكومى .

وكانت بورصة بيلاوت قد توقفت عن العمل مرتين خلال التداول امس الاول بعد ان وصل سعر صرف الدولار الى ١٨٤ ليرة لبنانية مرتفعا بذلك حوالى ١٥ ليرة دفعة واحدة خلال يوم واحد اي بنسبة ٧ر٧٪ .

خطة فرنسية لدعم اقتصاد الدول النامية

تونس العاصمة ـ ا ف ب ـ قدم فرانسوا جيوم وزير الزراعة الفرنسي الى الرئيس الحبيب بورقيبة خطة وضعتها الحكومة الفرنسية تستهدف مساعدة الدول النامية على دعم اقتصادها .

واضاف المصدر التونسي الرسمي ان الخطة تقضي بتنظيم اسواق عالمية بين الدول المنتجة والمستهلكة للغلال بهدف تقليص الفجوة بين الدول الغنية والدول النامية .

وكان جيوم قد قام بزيارة عمل لتونس استغرقت يومين بدعوة من محمد غديرة وزير الانتاج الزراعى الغذائى وذلك بمناسبة تنظيم اول معرض دولي للزراعة والمكينة الزراعية في المنستير بتونس .

ومن جهة اخرى قابل جيوم عمر الشاذلي مدير قصر الرئاسة ووزير الخارجية بالانابة وتناول الاجتماع التعاون الثنائى في المجال الزراعى وسيجرى جيوم محادثات مع رشيد صفر رئيس الوزراء والاسعد بن عثمان وزير الفلاحة وكذلك مع غديرة الذى اقام له مادبة عشاء يوم امس الاول الخميس .

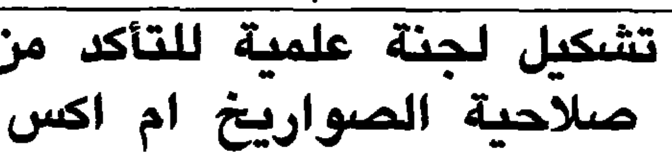
ومن الاهداف الاساسية التى تحظى بالاولوية في الخطة الخمسية التونسية السابعة تطوير القطاع الزراعى لتحقيق الاكتفاء الذاتى في الغذاء . فقد خصص ٢٠٪ من الاستثمارات لهذا القطاع لتحقيق زيادة في الانتاج السنوى بنسبة ستة في المائة .

وتعد فرنسا الشريك التجاري رقم واحد لتونس سواء بالنسبة للواردات ٢٩,٦٪ او بالنسبة للصادرات ٢٦,٧٪ وفقا لاحصائيات وزارة الخطة والمالية .

خدام يجتمع بعاكف الفايز

دمشق ـ اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني ورئيس الاتحاد البرلماني العربي الذي يزور سوريا حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة



تشكيل لجنة علمية للتأكد من صلاحية الصواريخ ام اكس

واشنطن ـ اعلن المسئولون في وزارة الدفاع الامريكية ان السلاح الجوى الامريكي سيقوم بتشكيل لجنة علمية تكلف بالتأكد من المعلومات التى تنتقد صلاحية نظام التوجيه في الصواريخ ام اكس التى يطلق عليها بيسكيبر .

والصواريخ ام اكس تنقل عشر رؤوس نووية هى الاداة الرئيسية في التعزيز العسكرى للولايات المتحدة وفقا لرغبة رونالد ريجان في بداية رئاسته وكان الرئيس الامريكي يرغب في نشر مائة صاروخ من هذا النوع ولكن الكونجرس خفض هذا الرقم .

وفي ديسمبر (كانون اول) الماضى اقيمت عشرة صواريخ ام اكس في قاعدة وارين الجوية في ولاية وايومينج (شمال غربي الولايات المتحدة) الا ان موظفا في مؤسسة نورثورب التى تنتج هذه الصواريخ قال ان نظام التوجيه لايعمل بالشكل الصحيح لدرجة انها في الغالب لن تقلع من اماكنها .

وقد نفى مسئولون في نورثورب بشدة هذه المزاعم خلال جلسات استماع امام لجنة فرعية في الكونجرس .

ومن المقرر ان تقدم اللجنة العلمية نتائجها حتى سبتمبر (ايلول) وهى برئاسة لوجين بنتاكوست الاستاذ في جامعة فاندربيلت في ناشفيل بولاية تينيسى .

فوز حزب العمال الاسترالي الحاكم في الانتخابات البرلمانية

سيدني ـ واس : اعلن رئيس الوزراء الاسترالي بوب هوك انتصار حزب العمال الحاكم في الانتخابات البرلمانية التي جرت في استراليا امس وقد اظهرت النتائج فوز حزب العمال باغلبية ١٤ مقعدا من مقاعد مجلس النواب البالغ مجموعها ١٤٨ مقعدا وذلك بعد فوز ٦٣٪ من الاصوات واعترف مسؤول كبير في حزب الاحرار المحافظ بهزيمة جزيه في الانتخابات .



● الفرحة تغمر الزعيم الاسترالي بوب هوك وزوجته في اعقاب اعلان فوز حزب العمال في انتخاب عام ١٩٨٧ . (واس/اب)

عرفات يقترح عقد قمة اسلامية لبحث انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

دكا ـ اقترح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات امس عقد اجتماع عاجل لقادة الدول الاسلامية للبحث في وضع نهاية عاجلة للحرب العراقية ـ الايرانية .

وابلغ مؤتمرا صحفيا في دكا في اليوم الثالث من زيارته لبنجلاديش ان الكويت هي المكان الانسب لعقد مثل هذا المؤتمر بوصفها الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

● عرفات ●

وقال ان المناقشات في الاجتماع يجب ان تتناول الحرب ومضاعفاتها في منطقة الخليج كلها .

واكد السيد عرفات مجددا ان منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار حتى يكون بالامكان التوصل الى حل عملي لازمة الشرق الاوسط .

ووصف اغلاق مكاتب منظمة التحرير في القاهرة بانه مجرد سحابة صيف .. واعرب عن امله في عودة العلاقات بين الجانبين الى طبيعتها .

بعد وصوله بقية ص ١

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقد اجرى لدولته استقبال رسمي فعند توقف الطائرة صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ للترحيب بدولته ومرافقته عند النزول وعند سلم الطائرة عانق دولة رئيس الوزراء السوداني صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصافح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير المعارف والتعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر .

فيما صافح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الوفد المرافق لدولته .

وبعد ذلك توجه دولته بصحبة سمو الامير سلطان الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان السوداني والسعودي ثم صافح كبار مستقبليه اصحاب السمو الملكي الامراء صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل كما صافح دولته اصحاب المعالي الوزراء وامير الطائف فهد بن معمر .. وقد كان في استقبال دولته سفير المملكة لدى السودان عبدالمحسن محمد السديري وعدد من كبار المسؤولين مدنيين وعسكريين والجالية السودانية في المملكة .

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية بالمطار صحب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الضيف الكبير في موكب رسمي الى قصر العاقيق .

ويرافق دولة رئيس الوزراء السوداني في هذه الزيارة وفد رسمي يضم معالي وزير الخارجية السيد محمد توفيق احمد ومعالي وزير المالية والتخطيط الاقتصادي الدكتور بشير عمر والسفير السوداني لدى المملكة السيد عيسى مصطفى ورئيس مكتب دولة رئيس الوزراء السيد نصرالدين الهادي المهدي .

الضيف السوداني يغادر الطائف

الطائف/واس ـ غادر دولة رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدى الطائف عند الساعة السادسة من مساء امس متوجها الى بلاده بعد زيارة عمل استمرت ثلاثة ايام اجتمع خلالها مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ..

وكان في مقدمة مودعي دولته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقد جرى لدولة رئيس الوزراء السوداني وداع رسمي حيث صافح كبار مودعيه يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير تركى الفيصل كما صافح اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين . وبعد ذلك توجه دولته بصحبة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان السعودى والسودانى وعند سلم الطائرة عانق دولته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصافح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ .

وقد كان في وداع دولة رئيس الوزراء السوداني سفير المملكة في السودان الاستاذ عبدالمحسن بن محمد السديري وسفير السودان في المملكة عيسى مصطفى والجالية السودانية في المملكة .

اخبار الخليج والعالم العربي

الدكتور الحص :

المعارضة لن تتعاون مع رئيس الجمهورية قبل انجلاء حقائق مقتل كرامي

باريس ـ ق.ن.ا ـ قال الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة انه لن يعمل على فتح اى ملف سياسى قبل ان تتضح قضية مقتل رئيس الوزراء رشيد كرامي .

واضاف الدكتور الحص في تصريحات نشرتها امس مجلة المستقبل الاسبوعية التى تصدر في باريس ان المعارضة داخل الحكم وخارجه لن تتعاون مع رئيس الجمهورية قبل ان تتجلى كل الحقائق بشأن اغتيال الرئيس كرامى وقبل ان ينال المسئول العقاب اللازم ايا كان .

واشار الى ان اى حل للازمة اللبنانية لابد وان يحتاج الى استخدام الجيش سواء بالنسبة لامور تتعلق بفتح المعابر او حتى بالغاء خطوط التماس او بتوحيد العاصمة او بالنسبة لاتخاذ تدابير اقتصادية .

سليم الحص

اجتماع القليبي وبري في دمشق

دمشق ـ اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور سوريا حاليا مع السيد نبيه بري رئيس حركة امل اللبنانية الموجود حاليا في دمشق.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع والتطورات المستجدة على الساحة اللبنانية لاسيما الوضع الراهن في المخيمات الفلسطينية في لبنان والجهود المبذولة لاقرار الامن في هذه المخيمات.

العدو يرفض اعادة الاثار المصرية

عمان ـ واس ـ افادت انباء الاراضى المحتلة ان السلطات الاسرائيلية ترفض اعادة الاثار المصرية التى نهبتها سلطات الاحتلال اثناء احتلالها لمنطقة سيناء .

وقال راديو العدو الاسرائيلى ان اسرائيل لن تعيد هذه الاثار الى مصر حتى ولو طالب المصريون باستعادتها .

وكان جيش الاحتلال الاسرائيلى قد استولى على ٨٠٠ قطعة اثرية جرى اكتشافها في منطقة صحراء سيناء ونقلت جميعها الى متحف صهيوني في تل ابيب .

بادوفاس يجتمع بالرفاعى

عمان ـ واس ـ اجتمع وزير النقل اليونانى قسطنطين يوس بادوفاس هنا في عمان صباح امس مع رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعى .

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون القائم بين البلدين في مجالات النقل وسبل دعمها وتعزيزها .

وكان الوزير اليونانى قد اجرى مباحثا صباح اليوم مع وزير النقل الاردنى احمد دخقان تناولت علاقات التعاون بين البلدين في مجالات النقل وسبل دعم هذه العلاقات وخاصة فيما يتعلق بزيادة عدد الرحلات الجوية لشركتى الطيران في البلدين .

وكان الوزير اليونانى قد وصل الى عمان مساء امس الاول في زيارة للاردن.

القتبي يتسلم رسالة من الغنيم

مسقط ـ تسلم السيد محمد بن علي القتبى وزير شؤون البلديات الاقليمية بسلطنة عمان رسالة خطية من المهندس عبدالرحمن خالد الغنيم وزير الدولة لشؤون البلدية بدولة الكويت .

الفكر الإسلامي

علم الإنسان ما لم يعلم

إعداد: محمد عيسى داود

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,١٤	٥,٤٤	١٢,٢٥	٣,٤٣	٧,٠٨	٨,٣٨
	غ	٩,٠٧	١٠,٣٧	٥,١٨	٨,٣٦	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٤,٠٥	٥,٣٨	١٢,٢٦	٣,٤٨	٧,١٥	٨,٤٥
	غ	٨,٥١	١٠,٢٤	٥,١٢	٨,٣٤	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٣,٣٦	٥,٠٩	١١,٥٨	٣,١٩	٦,٤٧	٨,١٧
	غ	٨,٥٠	١٠,٢٣	٥,١٢	٨,٣٣	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٣,١٧	٤,٥٢	١١,٤٤	٣,١١	٦,٣٧	٨,٠٧
	غ	٨,٤١	١٠,١٦	٥,٠٨	٨,٣٥	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٣,٤١	٥,١٧	١٢,٠٩	٣,٣٥	٧,٠٢	٨,٣٢
	غ	٨,٤٠	١٠,١٦	٥,٠٨	٨,٣٤	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٤,٠٣	٥,٤٢	١٢,٣٨	٤,١٠	٧,٣٦	٩,٠٦
	غ	٨,٢٨	١٠,٠٧	٥,٠٣	٨,٣٥	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٣,٣٥	٥,١٨	١٢,٢١	٣,٥٩	٧,٢٤	٨,٥٤
	غ	٨,١٢	٩,٥٥	٤,٥٨	٨,٣٦	١٢,٠٠	١,٣٠

٣ ملايين مسلم في فرنسا بينهم ٢٠٠ الف فرنسى

باريس – ق . ن . أ : ذكر هنا ان عدد المسلمين في فرنسا يبلغ حاليا مايزيد على ثلاثة ملايين شخص من بينهم ٢٠٠ الف فرنسى وبذلك اصبح الاسلام هو الديانة الثانية بعد الكاثوليكية في فرنسا .

واوضحت مجلة «نوفيل اوبزرفاتير» الاسبوعية الفرنسية ان عددا كبيرا من المسلمين الفرنسيين يحتلون مراكز بارزة في المجتمع الفرنسي مشيرا بذلك الى امثال الفيلسوف الفرنسى الشهير رجاء جارودي والفنان موريس بيجار اللذين اعلنا اسلامهما من قبل .

واوردت المجلة في ملف خاص حول الاسلام والمسلمين في فرنسا عدة مقابلات مع عدد من كبار المفكرين المسلمين مثل البروفيسور محمد اركون مدرس الحضارة الاسلامية والعربية في جامعة السوربون تضمنت تعاليم الاسلام ودعوته للتآخي بين الشعوب .

كما نشرت المجلة الفرنسية حديثا مع ميشيل شوديتكس مدرس الحضارات في معهد الدراسات العليا الفرنسى الذى اشهر اسلامه في باريس وهو من اصل بولندى تناول الاسباب التى دعته لاعتناق الاسلام مشيرا في هذا الصدد الى غنى وثروة المعطيات الروحية والفكرية وسمو التقاليد التى يقدمها الاسلام للمسلم .

كما تضمن الملف حديثا للاب ميشيل لبلونج امين عام اللجنة الاسقفية الفرنسية للعلاقات المسيحية الاسلامية .. عن الحوار المسيحى الاسلامى في فرنسا .

واكدت المجلة الفرنسية ان الغاية من نشر هذا الملف عن الاسلام في فرنسا هو تعريف الفرنسيين بالمعطيات الصحيحة للاسم ومبادئه للتخلص من الافكار المضللة التى تقدمها بعض الجهات في فرنسا في هذا الصدد .

غزير عقل

قيل للامام عبدالله بن المبارك :

ماخير ما اعطى الرجل ؟

قال : غزير العقل .

قيل فإن لم يكن ! قال أدب حسن قيل : فان لم يكن ؟ قال : اخ صالح يستشيره .. قيل : صمت طويل قيل: فإنْ لم يكن قال : موت عاجل ..

كلمات لها معنى

ان الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب .





■ اللهم لا تدع لنا في يومنا هذا ذنباً إلا غفرته ، ولا مريضاً إلا شفيته ، ولا ميتاً إلا رحمته ، ولا غائباً إلا سالماً غانماً رددته . ولا حاجة هي لك رضا ولنا فيها صلاح إلا قضيتها ويسرتها برحمتك يا أرحم الراحمين .

هجوم روسي أحمر يتحطم على صخرة الجهاد الأفغاني

مصرع ٨٠ طيارا وسقوط ألف قتيل وجريح

تمكن المجاهدون الافغان من صد هجوم كبير شنته القوات الحكومية الافغانية التابعة لموسكو تساندها قوات الاحتلال السوفيتية بالقرب من اقليم «قندهار» الواقع جنوبي افغانستان في اواخر الشهر الماضي مما ادى الى مصرع اكثر من ٨٠ طيارا سوفيتيا وسقوط حوالى الف جندى حكومى ما بين قتيل وجريح .

وذكرت المصادر الدبلوماسية في اسلام اباد ان معارك عنيفة دارت بين قوات المجاهدين والقوات السوفيتية الافغانية يوم الاربعاء الماضي في محاولة من قوات كابول للسيطرة على مدينة «قندهار» عاصمة الاقليم الجنوبي ولكنها منيت بالفشل الذريع بسبب المقاومة الباسلة التى أبداها المجاهدون .

وقالت المصادر ان محمد اسحاق احد قادة المجاهدين استشهد في المعارك وكان اسحق يقود الجناح المسلح لأحد الاحزاب في علم ١٩٧٩ واسرته السلطات السوفيتية في عام ١٩٨٤ خلال المعارك واودع احد سجون كابول وحكم عليه بالاعدام ولكن السلطات السوفيتية قررت الافراج عنه في مقابل جنديين سوفيتيين .

ومن ناحية اخرى اعترفت وكالة تاس السوفيتية الرسمية وذلك لأول مرة ان الجيش السوفيتي اصبح في موقف عسكري وسياسي معقد وذلك بعد خمسة شهور من اعلان حكومة كابول وقف اطلاق النار من جانب واحد .

واعترف الجنرال عماد الدين رئيس قطاع العمليات في رئاسة اركان الجيش الافغاني بان ١٥ مقاتلة افغانية اسقطها المجاهدون خلال الشهور الخمسة الاخيرة قرب الحدود الباكستانية ولكن المصادر الغربية تقول ان هذا الرقم دون الحقيقي بكثير لأنه لم يشر الى طائرات الهليكوبتر ولا طائرات سلاح الجو السوفيتي وذكرت هذه المصادر نفسها ان صواريخ ارض – جو الغربية الصنع تكبد القوات الجوية السوفيتية والافغانية خسائر فادحة منذ الخريف الماضي .

لا «ايدز» مع الاسلام

اكد وزير الصحة العامة في الكويت الدكتور عبدالرحمن العوضى ان مرض الايدز سيكون بعيدا عن منطقتنا العربية اذا تمسكنا بتعاليم ديننا الاسلامى .

واضاف في ندوة مفتوحة نظمتها اللجنة المنظمة للمؤتمر العالمى الاول عن القصور المناعى المكتسب «ايدز» ان استضافة الكويت للمؤتمر نبعت من كونها دولة تمثل الدين الاسلامى .

وتحدث في الندوة التى شهدت حضوراً كثيفاً عدد من الاطباء اكدوا ان المرض ينتقل بالممار سات الجنسية الشاذة ونقل الدم كما اكدوا على اهمية الابتعاد عن بؤر الفساد ومواطن الرذيلة للوقاية من نشر هذا المرض الخطير .

وقال الدكتور فخرى اسعد ان عدد الحالات التى سجلت لدى المنظمة بلغت عشرين الف حالة اغلبها في البلدان الصناعية ٨٠٪ منها في الولايات المتحدة .. وقال ان نسبة الوفيات في السنتين الاوليين من الاصابة بلغت ٥٠٪ فيما بلغت نسبة الوفيات من خلال ثلاث سنوات ٨٠٪ واوضح انه امكن الكشف عن وجود الفيروس في الدم والمنى واللعاب .

اهمية العلم

يقول ابراهيم بن ادهم ليس شيء اشد على الشيطان من عالم يتكلم بعلم ويسكت بعلم .

في اثيوبيا : ضحايا المجاعة ٦,٤٥ مليون شخص

اديس ابابا – ا ف ب – ذكر تابي جورمو المفوض المساعد للاغاثة ان اثيوبيا اعادت النظر في شأن زيادة احتياجاتها الغذائية الخاصة بضحايا المجاعة في عام ١٩٨٦ الى نحو ١,٥ مليون طن في حين ان الدول المانحة ارتبطت حتى الان باقل من ٥٢ الف طن .

واشار جورمو وهو يتحدث في مؤتمر يتعلق بالمعونة المقدمة الى اثيوبيا والذى نقلت اقواله الصحف الى انه اعيد كذلك النظر في شأن عدد الاشخاص الذين لحقت بهم اضرار المجاعة ليرتفع من ٥,٨ مليون شخص الى ٦,٤٥ مليون نسمة .

وجهة نظر

الخطر القاتل

الاجماع على تحريم الحشيش !!

اذا ما انتقلنا الى آراء العلماء قاطبة في الحشيش فانك لن تجد واحدا يقول بشيء غير الحرمة .. فهو حرام باتفاق .. وحرام باجماع .

والخلاف بين العلماء والفقهاء : لم يحدث قط في مسألة تحريم الحشيش ، فالكل قال بالحرمة ، ومن سكت عنه لعدم معرفته به عاد الى الحرمة لما درى بآثاره .. أما الخلاف فلم يعرف بينهم فيما يتعلق بالحشيش والمخدرات سوى في اجابة تساؤل هو : هل الحشيش (والمخدرات) مسكرة أم مخدرة ؟!

وفي كلا الحالين كان الاجماع على الحرمة : فالنتيجة واحدة ؛ ولا مانع من استعراض بعض الآراء ..

● هناك كثير من العلماء والاطباء والخبراء بأحوال النبات ذهبوا الى أن الحشيشة (وما شابهها) مسكرة ..

وبهذا الرأى قال «أبو عبدالله محمد بن أحمد المالقى العشاب» .. المعروف باسم (ابن البيطار) وهو من علماء النبات وحجة في علمه ، فقد كان عَلامة زمانه في معرفة الاعشاب والنبات ، وقد قال في كتابه : « الجامع لقوى الادوية والاغذية» ـ ... ومن القنب الهندى نوع ثالث يقال له : القنب ، ولم أره بغير مصر يزرع في البساتين ، ويسمى الحشيشة ايضا . وهو مسكر جداً اذا تناول منه الانسان يسيرا قدر درهم أو درهمين ، حتى ان من اكثر منه اخرجه الى حال غريبة ، وقد استعمله قوم فاختلت عقولهم ، وربما قتلت ...» ويواصل ابن البيطار كلامه قائلا : « ورأيت الفقراء يستعملونها على انحاء شتى .. فمنهم من يطبخ الورق طبخا بليغا ، ويدعكه دعكا جيدا حتى يتعجن ، ويعمل منه اقراصا ومنهم من يجففه قليلا ، ثم يحمصه ويفركه باليد ، ويخلط به قليل سمسم مقشور وسكر ، ويستفه ، ويطيل مضغه : فانهم يطربون عليه ، ويفرحون به كثيرا وربما أسكرهم ، فيخرجون به الى الجنون ، أو قريب منه . وهذا ما شاهدته من فعلها» .

وواضح أن (ابن البيطار) كان ذا خبرة عميقة بما وصل اليه حال القوم مع الحشيشة ؛ وواضح أيضا أن الاسراف فيها يؤدى الى السكر ومن ثم قال عنها انها مسكرة .. وهى في رأيه بعد هذا حرام ، لان ما أسكر كثيره فقليله حرام ..

و ... (للحديث صلة)

المسلمون في الفلبين يتهمون الحكومة باعاقة المفاوضات

جبهة مورو تبحث عن مساعدات عسكرية

صرح حبيب هاشم رئيس وفد جبهة «مورو» للتحرير الوطنى وهى اكبر الجبهات الاسلامية التى تكافح من اجل المسلمين في الفلبين على الحكم الذاتى بان الحكومة الفلبينية غير مخلصة في التوصل الى حل سلمى لمشكلة المسلمين في الاقاليم الجنوبية من البلاد مشيرا الى ان الحكومة تتبع اساليب سياسية ملتوية تستهدف تعويق عملية المفاوضات حتى تترك الجبهة الاسلامية في وضع محير ما بين المفاوضات السلمية والكفاح المسلح .

وكانت حكومة كورازون أكينو رئيسة الفلبين قد أعلنت موافقتها على بدء مفاوضات السلام في جدة وتحت اشراف منظمة المؤتمر الاسلامى ولكنها عادت واعلنت انها ترغب في اجراء مثل هذه المفاوضات داخل الفلبين برغم انها لاتريد تدويل قضية المسلمين .

وقال حبيب هاشم ان الجبهة لن تضع حدا لكفاحها المسلم اذا رفضت الحكومة استئناف المفاوضات حول الحكم الذاتى .

واشار هاشم الى ان الجبهة الاسلامية سوف تلجأ الى منظمة المؤتمر الاسلامى والدول الاسلامية ودول عدم الانحياز للحصول على مساعدات عسكرية لدعم كفاحها حتى يحصل المسلمون على الحكم الذاتى .

واضاف هاشم الذى يزور ماليزيا في بداية جولة له في اسيا وافريقيا ومنطقة الشرق الاوسط ان جبهة مورو لاتستبعد التحالف مع جيش الشعب الجديد (المتمردين الشيوعيين) اذا واصلت حكومة الفلبين احراجها برفض عقد المفاوضات في جدة .

وشن حبيب هاشم حملة عنيفة ضد رئيسة الفلبين وقال ان الجبهة كانت تعتقد انها سوف تكون ودودة في الاستجابة الى مطالب المسلمين ولكنها ظهرت مثل الرئيس الفلبينى المخلوع ماركوس وربما تكون أسوأ منه .

معلومات أساسية عن المسلمين فى العالم

● يقدر عدد المسلمين في قارة أسيا باكثر من (٧٥٢) مليون نسمة منهم (٤٧٠) مليونا يعيشون في اقطار اسلامية اي بنسبة ٦٣ ٪ تقريبا من اجمالى عدد المسلمين في أسيا بينما يقدر عدد المسلمين الذين يعيشون في اقطار غير اسلامية (١٤ دولة) باكثر من (٢٨٢) مليونا اي بنسبة ٣٧ ٪ .

● وفي قارة افريقيا يقدر عدد المسلمين باكثر من (٢٩٣) مليونا منهم (٢٢٣) مليون مسلم يعيشون في اقطار غير اسلامية (٢٨ دولة) .. هذا ويعد تقدير اعداد الاقليات المسلمة في بلدان افريقيا من المشكلات التى تختلف فيها وجهات النظر بين الباحثين وقد ظهرت في البحوث التى قدمت للمؤتمر الجغرافى الاسلامي الاول (جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية – يناير ١٩٧٩م – حيث اعتبر بعض الباحثين دولاً مثل ساحل العاج والكاميرون وسيراليون وتوجو وبنين (داهومى) والحبشة من الدول الاسلامية بينما اعتبرها اخرون دول اقليات اسلامية كبيرة .. أما في اوروبا فإنه توجد دولة واحدة بها اغلبية مسلمة هى البانيا وبالنسبة للأقليات فيصل عددهم الى (١٥) مليونا يعيش في يوغسلافيا وحدها حوالى خمسة ملايين مسلم .

ويقدر عدد المسلمين في الامريكتين بما يقرب من اربعة ملايين تضم الجالية الاسلامية في امريكا الشمالية حوالى ثلاثة ملايين منهم اكثر من مليونى مسلم من اصل افريقي وفي امريكا الجنوبية والوسطى يوجد نحو أربعمائة الف مسلم ..

● وفي استراليا يزيد عدد المسلمين ثلاثمائة الف . بعضهم من أصول أفغانية وباكستانية كان البريطانيون قد استعانوا بهم في فترة استكشاف القارة لقيادة القوافل في المناطق الصحراوية أما معظمهم فقد هاجروا اليها بعد ذلك من لبنان .

● ملاحظة :

(تعتبر هذه الارقام عن تقديرات عام ١٩٨٥م وتتزايد اعداد المسلمين في العالم ما بين ٢١ – ٢٥ مليونا في السنة وقد حسبت الزيادة على اساس معدلات متوسط النمو للسكان في كل دولة من الدول التى تضم مسلمين . اعتمادا على تقارير الامم المتحدة عن التنمية في العالم ١٩٨٤م) .

جملة مفيدة

لايعجبك من الشهرة حلاوة التصفيق .. فان معها مرارة التصغير ولا مدائح المعجبين فان فيها منادح الحاسدين .

مايقول المسافر عند الركوب

عن علي بن ربيعة قال : رأيت عليا رضى الله عنه اتى بداية ليركبها فلما وضع رجله في الركاب قال : بسم الله فلما استوى عليها قال : الحمدلله سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين (اى مطيقين قهره) وانا الى ربنا لمنقلبون ثم حمد الله ثلاثا وكبر ثلاثا ثم قال : سبحانك لااله الا انت قد ظلمت نفسى فاغفر لى انه لايغفر الذنوب الا انت ثم ضحك فقلت : مم ضحكت يا أمير المؤمنين ؟ قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل مثل مافعلت ثم ضحك فقلت : ممن ضحكت يارسول الله ؟ قال : يعجب الرب من عبده اذا قال رب اغفر لى ويقول : علم عبدى انه لايغفر الذنوب غيرى .. ورواه احمد وابن حبان ، والحاكم وقال : صحيح على شرط مسلم .

وعن الازدي: ان ابن عمر رضي الله عنهما قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا استوى على بعيره خارجا الى سفر كبر ثلاثا ثم قال :

«سبحان الذى سخر لنا هذا وماكنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون ، اللهم انا نسألك من سفرنا هذا البر والتقوى ومن العمل ماترضى اللهم هون علينا سفرنا هذا واطو عنا بعده اللهم انت الصاحب في السفر والخليفة في الاهل اللهم انى اعوذ بك من وعثاء (مشقة) السفر وكآبة المنقلب (العودة : والمعنى اى اعوذ بك من الحزن عند الرجوع) وسوء المنظر في الاهل والمال (اى مرضهم) واذا رجع قالهن وزاد فيهن : «آيبون تائبون عابدون ، لربنا حامدون» أخرجه احمد ومسلم .

تأسيس منظمة «العون الاسلامي» في بريطانيا

اعلن في لندن عن تشكيل منظمة اسلامية لمساعدة المنكوبين والمتضررين وضحايا المجاعة والحروب على نطاق عالمى .

وتحمل المنظمة الجديدة اسم «العون الاسلامى» او « Muslim Aid» وتهدف الى تنسيق وتنظيم مساهمة المسلمين خصوصا في بريطانيا في اعمال الاغاثة الدولية .

تم الاعلان عن المنظمة في مؤتمر صحفى حضره المسؤولون فيها والذين يمثلون كل المنظمات الاسلامية الكبيرة في بريطانيا والقى يوسف اسلام رئيس امناء منظمة «العون الاسلامى» بيانا شرح فيه المعنى العبادى للزكاة والصدقة .

ركز المسؤولون في المنظمة على ضرورة اتخاذ اسلوب جيد التنظيم في جمع الزكاة والصدقات وتوزيعها كما اكدوا ان المنظمة ستعطى الاولوية في اعاناتها لضحايا المجاعة في السودان وضحايا الحرب في افغانستان .

كما ذكر في المؤتمر الصحفى ان منظمة «العون الاسلامى» ستسعى الى تنفيذ برامج اغاثة سريعة للمناطق المصابة كتوفير العون المالى عند وقوع الكوارث كما ستضع برامج اطول مدى لتلبية الاحتياجات الاخرى والتى تستهدف تلبيتها الى استعادة المنكوبين كرامتهم الانسانية بمساعدتهم على العمل .

انتقادات للمسؤولين الشيوعيين في جمهورية تركمان السوفياتية

موسكو – ا ف ب – بلغ الموقف الاقتصادى في تركمان حدا مأساويا من التردى هكذا اعترف سابير مراد نيازوف السكرتير الاول للحزب الشيوعى لهذه الجمهورية الواقعة في اسيا الصغرى والذى حمل بشدة على المسؤولين الحزبيين على تنوع مواقعهم الحزبية خلال المؤتمر السنوى للحزب .

وقد انتقد نيازوف الذى عين في ديسمبر (كانون الاول) الماضى رئيسا للحزب الشيوعي في تركمان بشدة الاجهزة القيادية للحزب الشيوعى في تركمان «لعيوبهم الفادحة ولاخطائهم الجسيمة التى تبدت في مجال تسيير الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في جمهورية تركمان»

واعرب نيازوف عن اسفه في خطابه امام مؤتمر الحزب في ١٧ يناير (كانون الثانى) الماضى والذى نشرته جريدة تركمانسكايا اسكرا في طبعتها الاخيرة «ان قطاعات الصناعة والنفط والزراعة لم تحقق الاهداف الموكلة اليها خلال الخطة الخمسية الاخيرة ١٩٨١/ ١٩٨٥م .

واشار الى انه خلال هذه الفترة زادت الرساميل المستثمرة في قطاع الصناعة اكثر من ٥٢٪ بينما لم يزد الانتاج الا بنسبة ١٣,٧٪ واضاف انه علاوة على ذلك فان مشروعات عديدة لم توظف الا نسبة تتراوح من ٧٠ الى ٨٠٪ من امكانياتها الفعلية في حين لم تستخدم الات بلغت قيمتها عشرات الملايين من الروبلات .

وذكر المسؤول الحزبى لجمهورية تركمان ان اربع مناطق من اصل خمس مناطق في جمهورية تركمان لم تنجز المشروعات الاقتصادية التى انيطت بها وكذلك وزارة الصناعات الخفيفة والقطن والزراعة والتمويل المحلى .

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلان تامين الماء للمدارس خارج منطقة المدينة التعليمية للعام الدراسي ١٤٠٨هـ
رقم المنافسة ١٦ .
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين الماء للمدارس قطاع المهدو وادى الفرع
رقم المنافسة : ١٧ .
اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالمدينة المنورة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين الماء للمدارس قطاع الحناكية .
رقم المنافسة : ١٨ .
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين الماء للمدارس قطاع خيبر .
رقم المنافسة : ١٩ .
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين الماء للمدارس قطاع وادى الصفراء .
قيمة الوثائق لكل منافسة : ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق لكل منافسة - المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض لكل منافسة : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢٣هـ
مكان تقديم العروض لكل منافسة : المشتريات
موعد فتح المظاريف لكل المنافسات : الاثنين ١٤٠٧/١١/٢٤هـ

اعلان

تعلن رئاسة بلدية الاحساء عن المناقصات التالية :
١ ـ مناقصة سفلتة وارصفة وانارة بهجرة عين دار مشروع رقم ٣٨١٤/٤/ ٤١/ ١٩ رقمها ٩ وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ
٢ ـ سفلتة مؤقتة بقرى المجمع القروى بواحة يبرين مشروع رقم ٤ ـ ٤٤١ ـ ٦١ ـ ١٩ رقمها ١٠ و القيمة ١٥٠٠ريال اخر موعد لتقيم العطاءات الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من دوم يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

اعـــــلان هام

تعلن ادارة مصلحة المياه والمجارى بمكة المكرمة انه على جميع المواطنين الذين لديهم دخوليات ماء ومجارى ولم يقوموا بعمل عقود الاشتراك عليهم المسارعة في عمل عقود الاشتراك لدى ادارة خدمات المشتركين بمقر المصلحة بشارع الستين لكي يكون دخول الماء الى منازلهم نظاميا وتسديد ماعليهم من صرفيات في مدة اقصاها نهاية شهر محرم ١٤٠٨هـ وان ادارة خدمات المشتركين ستقوم بحملة تفتيشية على جميع المناطق واعطائهم اشعارات بذلك واذ وجد هناك منازل ليس لدى اصحابها عقود اشتراك سنضطر اسفين الى قطع ماسورة الماء حتى يتم عمل الاشتراك نظاما وتكليف المشترك بدفع المبالغ المترتبة لاعادة الخطوط وللمعلومية جرى اعلانه .. والله ولى التوفيق ..

اعـــــلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة مكة المكرمة عن حاجتها اراضي ببعض احياء مكة المكرمة لاقامة مباني مدرسيا عليها بدلا من المباني المستاجرة والاحياء المطلوب توافر اراضي بها هي :
العدد ١ ـ الحي الجميزة حارة الكوشه ـ المدرسة المستفيدة زيد بن ثابت الابتدائية ـ المساحة المطلوبة ١٦٠٠م ـ العدد ٢ ـ الحي العتيبية شارع الاندلس ـ المدرسة المستفيدة زيد بن حارثه الابتدائية ـ المساحة المطلوبة ١٦٠٠م ـ العدد ٣ ـ الحي ريع الكحل ـ المدرسة المستفيدة الاندلس الابتدائية ـ المساحة المطلوبة ١٦٠٠م ـ العدد ٤ ـ حي الششه المدرسة المستفيدة فرع الوحدة الصحية بالششه ـ المساحة المطلوبة ٣٥٠٠م (٥٠×٦٠) ـ العدد ٥ ـ الحي الزاهر طلعة ملقيه ـ المدرسة المستفيدة بدر الابتدائية ـ المساحة المطلوبة ١٦٠٠م ـ العدد ٦ ـ الحي جرول ابولهب المدرسة المستفيدة ام القرى المتوسطة ـ المساحة المطلوبة ٢٥٠٠م .
الشروط المطلوب توافرها في الارض المقدمة ..
١ ـ ان تكون الارض مستويه وبعيدة عن مجرى السيل وخاليه من اى عوائق .
٢ ـ ان لاتكون منخفضة على الارض المجاورة لها بحيث تتسرب اليها مياه الامطار والمجارى .
٣ ـ يستحسن ان تكون الارض على اربعة شوارع غير رئيسية او ثلاثة على الاقل ولاباس من موقع على شارعين .
٤ ـ ان تكون الاراضي منتظمة الشكل زواياه غير حادة ويفضل ان تكون مربعة او مستطيلة حسب الابعاد المحددة لكل نموذج بقدر الامكان وان لايقل اصغر اضلاع الارض عن (٣٠) مترا .
٥ ـ يوضح بالعرض سعر المتر المربع ويرفق به صورة من الصك وكروكى معتمد من الامانة يحدد الابعاد والشوارع المحيطة وفقا للصك الشرعي مع ذكر العنوان ورقم الهاتف ويقدم العرض لمكتب سعادة مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة .. والله الموفق ..

اعـــــلانات منافســـــات حكومية

رقم المنافسة ٩/م ـ اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة خليص والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ـ قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق المالية بالمديرية ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/١١/٢٥هـ ـ مكان تقديم العروض المالية بالمديرية ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٦هـ

رقم المنافسة ١٠/م ـ اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة القنفذة والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ـ قيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق المالية بالمديرية ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/١١/٢٩هـ ـ مكان تقديم العروض المالية بالمديرية ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/١٢/١هـ
على المتقدم ارفاق ضمن العطاء مايلي :ـ
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادتى الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ستة شهور .
٣ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلى رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ ـ ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع .
٥ ـ تامين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المصنعة محليا في حالة توفرها مادامت محققة للغرض .
٦ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة .
٧ ـ وضع جميع الاوراق الخاصة بالمنقصة بما فيها الشروط والماصفات وجدول الكميات في ملف .
٨ ـ اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالى ولايقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد .. والله الموفق .

اعـــــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بديل مقر بالمدرسة ١٤٣ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩ وذلك في حي النسيم فئة هـ ـ ك ٤ فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :
١ ـ ان يقع على اشرع واسع .
٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤م بالاضافة الى خمس غرف ٥×٤م
٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢
٤ ـ منافع اخرى
ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملم فهد شمال جوازات الرياض .. ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التى تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .. والله الموفق ..

اعـــــلان

اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام ـ اسم المناقصة تامين اربعه مختبرات لثانوية بن سينا المطورة بالخبر ـ رقم المناقصة ١٨ ـ قيمة المناقصات ١٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٧/١١/٢٤هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٥هـ .

اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجده عن وجود شقق ودكاكين ودور شعبية في كل من حارة الشام والبغداديه وباب شريف كذلك يوجد لديها قطعة ارض بمساحة (٩٦٠٠٠) متر مربع تقريبا بالحمره جنوب جده وترغب في تاجيرها بالمزاد العلني ومن يرغب في الاستئجار عليه مراجعة الادارة في مقرها الكائن بالشرقية بالمطار القديم لمعاينة الاماكن المراد تاجيرها مع اللجنة علما ان المزايدة ستبدا بمشيئة الله تعالى اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٢٤هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا .. والله الموفق .

اعـــلان

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية :ـ
١ ـ اربع شقق بعمارة وقف المساجد بالهنداويه جوار مطعم العشي .
٢ ـ الشقة رقم ١١ بعمارة الاوقاف الخيرية الخلفية بالزاهر (السندى سابقا) .
٣ ـ الدكان رقم ١٠ تحت عمارة وقف الحرم بالسليمانية خلف البريد المركزى .
٤ ـ دكاكين وقف مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز بالحلقة بجرول .
٥ ـ دكان وقف خديجة هانم بالشامية .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومه والطفولة بالمزاد الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٢٥هـ لموافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والاخر يسدده بالمديرية عند تجديد العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر .
وللعموم جرى نشره والله الموفق .

اعـــلان

■ تعلن امارة منطقة الرياض عن رغبتها في طرح اعاشة المناوبين في منافسة عامة للمرة الثانية فعلى من يرغب الدخول فيها التقدم للادارة المالية بالامارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة المقدرة لها وهو مبلغ وقدره مائة (١٠٠) ريال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/١٧هـ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٢/١٨هـ والله ولي التوفيق .

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة : جمعية الهلال الاحمر السعودى .
اسم المناقصة : صيانة ونظافة الادارة العامة بالرياض .
قيمة المناقصة : ٤٠٠ اربعمائة ريال .
مكان البيع : الادارة المالية بالمركز العام بالرياض شارع الضباب .. الدور الثالث
لخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٢٤هـ .
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا .
وللعموم جرى نشره

اعلان الحاقى من ادارة التعليم بالطائف

■ حيث تم الاعلان عن تعديل وتطوير المباني المدرسية الجاهزة بموجب المنافسة رقم (٢) عليه امل من المقاولين المتقدمين للمنافسة ملاحظة الشروط التالية :ـ
١ ـ احضار شهادة خبرة في تنفيذ اعمال مماثلة .
٢ ـ احضار شهادة تصنيف درجة خامسة .
٣ ـ شهادة معاينة بالمواقع على الطبيعة .
٤ ـ شهادة بنكية تبين القدرة المالية للمؤسسة .
٥ ـ شهادة تسديد الزكاة والسجل التجارى .
وبالله التوفيق

اعلان جامعة الملك سعود

رقم المناقصة : ١٢ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .
مسماها : توريد واعداد وتقديم الاغذية بسكن طلاب جامعة الملك سعود بالدرعية .
اخر موعد لتلقى العروض : الساعة الواحدة والنصف يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ .
قيمة النسخة (١٠٠٠) ريال .
ـ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .
ـ يقتصر بيع الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية على المؤسسات والشركات السعودية ١٠٠٪ .
ـ يقتصر بيع الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية خلال الفترة من ١٤٠٧/١١/١٩هـ حتى ١٤٠٧/١١/٢٩هـ .

اعلان اعاشة الطلاب والمتدربين بمعاهد ومراكزالتعليم الفنى والتدريب المهنى قسم داخلى فقط

رقم المناقصة : ١٠/م/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى .
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات المركزية .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١٢/١٧هـ .
مكان تقديم العروض : شعبة المناقصات بالادارة المشتريات .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٢/١٨هـ الساعة التاسعة صباحا .
ملاحظة :ـ ١ ـ يجب ارفاق شهادة الزكاة والدخل .
٢ ـ ضمان بنكى ١٪ .
٣ ـ شهادة الاشتراك الغرفة التجارية .
٤ ـ السجل التجارى .
٥ ـ شهادة خبرة في مجال الاعاشة .

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة : ٨٠/١٤٠٧/١٤٠٨هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : اصلاح وصيانة شبكة المراقبة التليفزيونية المغلقة باصلاحية الحائر بالرياض .
قيمة المناقصة : (١٠٠٠ ريال) .
مكان بيع المواصفات : الامن العام/ المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/١/٢٠هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام/ المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/١/٢١هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجارى في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى وشهادات سابق خبرة للتاكد من التخصص .

اعـــلان

■ ترجو بلدية منطقة جازان من عموم المواطنين الكرام الذين يملكون اراضي بمخطط اللوجه الثالث بحي بترومين سرعة مراجعة البلدية (الشؤون الفنية) مصطحبين معهم صكوك الملكية الخاصة بهم وذلك حتى يتم تطبيق هذه الصكوك نظرا للتداخلات الحاصلة بقطع اراضي هذه المنطقة وستقوم البلدية بتثبيت المخطط بعد احضار هذه الصكوك وذلك خلال شهر واحد من تاريخه ولن تكون البلدية مسئوله عما يظهر بعد ذلك من صكوك وللمعلومية جرى نشره .

اعـــلان

الجهة المعلنة : بلدية الرس .
اسم المناقصة : تنظيم وتسوير حدئق .
قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال .
مكان تقديم العطاءات وفتح المظاريف : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية ببريده .
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٨/١/١هـ .
ملاحظات : اعلان للمرة الثانية .

اعـــلان

● رقم المنافسة : ١٢١٨
ـ اسم المنافسة : انشاء ثلاث مستشفيات من الخرسانة الجاهزة المسبقة الصنع سعة ٣٠ سرير بكل من : جرارة بالصمان والعيون والحفرة بالاحساء ومدة التنفيذ ستة شهور .
ـ قيمة النسخة الواحدة (٥٠٠٠) الاف ريال بموجب شيك مصدق وموعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١هـ .
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحية في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● رقم المنافسة : ١٢١٩
اسم المنافسة : توريد افلام الاشعة ولوازمها رقم ٤٠٨
ـ قيمة النسخة والواحدة (٢٠٠٠) ريال نقدا وموعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العشرة من صباح اليوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ .
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبنية بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعلان من بلدية منطقة الباحة

■ تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح المناقصات التالية في مناقصة علمة :
اسم المشروع : ١ ـ مشروع السفلتة لشوارع الباحة والقرى المرتبطة بها .
رقمها ٨ .
اخر موعد لتقديم العطاءات . ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ .
قيمة الشروط والمواصفات . ٢٠٠٠ ريال .
اسم المشروع : ٢ ـ مشروع تنظيم وتسوير حدائق علمة بالباحة .
رقمها ٩ .
قيمة الشروط والمواصفات . ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ .
فعلى من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة بعاليه مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالاتى :ـ
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل .
٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .
٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه لن يقبل اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد انفا والله الموفق .

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

■ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٢١/م ش لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ والخاصة بعملية استكمال انشاء الشبكة الكهربائية لاجهزة التكييف بمبنى معالى الوزير بالرياض ـ مع مراعاة الشروط الاتية :ـ
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢ ـ ان يكون له سابقة اعمل معمارية ذات طبيعة مماثلة في مجال الاعمال الكهربائية .
٣ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٤ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .
٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاثنين الموفق ١٤٠٧/١١/١٠هـ .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا .
٨ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة : مبلغ (١٠٠) مائة ريال فقط .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .

والله الموفق

اعـــلان

■ تعلن وكالة وزاره الحج والاوقاف لشئون المساجد عن رغبتها في طرح مشروع اقامة مبنى سكنى تجارى على ارض الاوقاف بشارع الملك فيصل بعنيزه في المناقصة العامة . فعلى الرغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة استثمار الاوقاف بمقر هذه الوكالة بالشميس اول شارع عسير علما بان قيمة نسخة الشروط والمواصفات وجداول الكميات بمبلغ وقدره ستة الاف ريال واخر موعد لتقديم العروض هو يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٩/محرم ١٤٠٨هـ الساعة الثانية ظهرا وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى ، ويرفق بالعطاء مايلى :
١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من السجل التجارى .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف في مجال المقاولات .
٦ ـ بيان بسابق خبرة .
هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعات منهم او تقاعسوا في التنفيذ .

وبالله التوفيق

اعـــلان

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التاجيل الاول للمنافسة التالية :ـ
رقم المنافسة : ٤٠٨١٠٥ .
اسم المنافسة : عملية تحسين ذاكرة المقاسم ايه.اكس.اى بانحاء المملكة .
قيمة النسخة : ٢,٠٠٠ ريال .
تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٧/١١/١٧هـ .
تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالى : الساعة العاشرة من صباح بيوم ١٤٠٧/١٢/٢هـ .
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول .
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة العدل شارع الجامعة بالرياض .
رقم المنافسة : (٢٠) .
قيمة النسخة . (٢٠٠) مئتين ريال .
اسم المنافسة : صيانة سنترالات بعض المحاكم والدوائر الشرعية التابعة لوزارة العدل بمختلف مناطق المملكة لمدة ثلاث سنوات .
جهة الحصول على الشروط والمواصفات : الادارة المالية شعبة العقود المناقصات بمقر وزارة العدل شارع الجتمه بالرياض ، تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين للادارة المالية شعبة العقود والمناقصات معنونه باسم وكيل الوزارة .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٢٥هـ وسوف تفتح المظاريف ان شاء الله يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١١/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا ..
على المتقدم ارفاق مايلى :ـ
١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ .
٢ ـ صوره من السجل التجارى يوضح تخصصه بهذا المجال سارى المفعول .
٣ ـ صوره من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادات خبرة سابقة .

اعـــلان هام

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في الارطاوية عن حاجتها الى استئجار مبنى للوحدة الصحية المدرسية بالارطاوية ويتكون من الاتى :ـ
١ ـ ان يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد .
٢ ـ يحتوى على ثمان غرف .
٣ ـ يكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضائة والتكييف .
٤ ـ وجود فناء واسع .
٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته .
٦ ـ يكون عدد دورات المياه ثلاثة على الاقل .
٧ ـ لاتقبل الطالبات من منسوبى وزارة المعارف .
٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطى بانه من غير منسوبى وزارة المعارف .
٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد .
فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى ادارة التعليم الشئون المالية في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩هـ .
علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المبانى المقدمه بهذا الخصوص يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/١هـ .

والله الموفق

اعلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالغربية اسم المناقصة ووصفها توريد وتركيب وتشغيل وحدات توليد كهرباء داخل حاوية بمدارس وزارة المعارف وقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق شعبة المشتريات بالدور/ ٢ واخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ ومكان تقديم العروض شعبة المشتريات بالدور الثانى وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ
ملاحظات : مناقصة ٢٥/جـ/١٤٠٧هـ

اعلان

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن مناقصة رقم ١٩ واسمها ووصفها وغرضها الترميمات اللازمة لاستكمال النواقص الفنية وتوريد قطع الغيار والمعدات لصيانة وتشغيل مجتمع سكن الطلاب الجديد شرق طريق الحرمين السريع وقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة المبنى ٣٨ . واخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/١٧هـ الساعة العاشرة صباحا ومكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة المبنى رقم ٣٨ وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/١٧هـ الساعة الحادية عشرة صباحا .

رقم المنافسة ٢١٠/٢/٥٤/١ ـ اسم المنافسة : نظافة وصيانة مستشفى الملك فيصل بالقريات ومستشفى الصحة النفسية وعدد ثمانية مراكز صحية وهى : العيساويه/ جملجم / رديفة القريات / حصيده / المستوصف الغربى / المستوصف الشرقي / عين الحواس / الحماد .
قيمة النسخة : ١٠٠٠ الف ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٧/١١/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣هـ
تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة القريات عن رغبتها في طرح المناقصة العامه المبينة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بمديرية الشئون الصحية بمنطقة القريات .. مقابل القيمة الموضحة بعاليه .. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات الوطنية تقديم عطاءاتهم مشفوعه بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة (٢٪) من قيمة العطاء يكون سارى المفعول حتى تتم الترسية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة السجل التجارى والاشتراك بالغرفة التجارية وكذلك ارفاق ايصال استلام قيمة شراء النسخة .
تقدم العطاءات لمديرية الشئون الصحية بمنطقة القريات في موعد اقصاه الساعه العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/١١/٢٢هـ حسب تقويم ام القرى .. والله الموفق .

دعوة الى مناقصة عامة

ـ اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
ـ اسم المنافسة : تامين خدمات العمالة لمساكن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
ـ قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ ريال (الفان ريال سعودى) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى .
ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم الاربعاء ٢٨ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٢٤ يونيه ١٩٨٧م .
ـ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٥ ذى القعدة ١٤٠٧هـ الموافق (٢١ يوليو ١٩٨٧م) .
ـ مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى .
ـ موعد فتح العطاءات : الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء ٢٦ ذى القعدة ١٤٠٧هـ الموافق (٢٢ يوليو ١٩٨٧م) في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى .
ـ المستندات المطلوب ارفاقها . (١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .
(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
(٣) القيد في السجل التجارى المختص باخر تعديلاته .
(٤) خطاب ضمان بنكى ابتدائى يساوي ٢٪ (اثنين بالمائة) من اجمالى قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات ويجدد تلقائيا لمد مماثلة .
(٥) شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب .
(٦) جميع مستندات المناقصة .
ملاحظــــات :
(١) على مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف .
(٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء علما بانه لن يسمح لاي شركة او مؤسسة بالاشتراك في المناقصة الا لتلك التى قامت بشراء مستندات العطاء .
(٣) لايلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائى او غير مستوف ماهو مطلوب بمستندات المناقصة .. والله الموفق .

اعـــــلان

الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانىء ـ اسم المنافسة ووصفها والغرض منها : توفير خدمات العمليات البحرية وتشغيل وصيانة ونظافة كافة التجهيزات بميناء فرسان ـ قيمة بيع وثيقة المنافسة : (١,٠٠٠) الف ريال ـ مكان بيع وثيقة المنافسة : الادارة المركزية للعقود والمناقصات .. المؤسسة العامة للموانىء ـ الرياض ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/١/٧هـ الموافق ١٩٨٧/٨/٣١م ـ مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١/٨هـ الموافق ١٩٨٧/٩/١م .
ملاحظـــات :
ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال الاعمال .
ـ يلزم عند شراء وثيقة المنافسة الاتى :
ـ صورة شهادات الخبرة .
ـ صورة من شهادات الزكاة والدخل .
ـ صورة من السجل التجارى .

اعـــــلان

تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب عن طرحها بالمنافسة العامة توريد وتركيب برج اتصالات رباعي القاعدة (٤٤٠) قدم بالرياض .. فعلى من يرغب دخول هذه المنافسة التقدم الى ادارة العقود والمشتريات بالرياض .. ت (٤٦٥٧٨١٠) توصيلة (١١٩) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٣٠٠) فقط ثلاثمائة ريال ، على ان تقدم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومرفق به مايلى :ـ
١ ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ ضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول .
٥ ـ شهادة خبرة مصدقة للقيام باعمال مماثلة .
٦ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى القدرة الائتمانية للمتقدم ومدي وفائه بالتزاماته تجاه الاخرين وسوف يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ الموافق ٢٢ اغسطس ١٩٨٧م وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ الموافق ٢٣ اغسطس ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بحضور المتنافسين او من عنهم بوكالة مصدقة .

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في طرح المناقصة رقم ٤٠٧/٤٠٦/٢٣ والخاصة بانشاء الطرق والمجارى تصريف فائض الخزانات والامطار بخزانات قباء بالمدينة المنورة على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات (٥٠٠) خمسمائة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البت في نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٨هـ انشاء الله .

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في طرح المناقصة رقم ٤٠٧/٤٠٦/٢٢ والخاصة بتوريد مواسير حديد مطيل وقطع خاصة بها لشبكة المياه بالمدينة المنورة على ان يكون يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات (٥٠٠) خمسمائة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البت في نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٨هـ انشاء الله .

اعلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن المناقصات التالية :
١ ـ ترميم شامل لمدرسة الملك فيصل الابتدائية بجدة
٢ ـ اعمال تكميلية لمبنى الادارة العامة للتعليم بالغربية
٣ ـ انشاء دورة مياه مستقلة بفناء الادارة العامة للتعليم بالغربية
٤ ـ ترميم شبكة التغذية بالمياه لمعهدى الامل للصم والابكم الابتدائي للبنين والبنات .
وقيمة وثائق المناقصة ٤٠٠ ريال فقط لاغير ومكان بيع الوثائق شعبة المشتريات بالدور الثاني واخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ ومكان تقديم العروض شعبة المشتريات بالدور الثاني وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ ورقم المناقصة ٢٦/ج ١٤٠٧هـ

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة رجال المع اسم المنافسة توريد مياه الشرب للمدارس رقمها ١ القيمة ١٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١/١هـ الموافق ١٩٨٧/٨/٢٥م وفتح المظاريف يوم الاربعا ١٤٠٨/١/٢هـ الموافق ١٩٨٧/٨/٢٦م على ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري سارى المفعول
٤ ـ ضمان مبدئى بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة مفصلة كتابة ورقما .
٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات
٨ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك .

ملحق الأدبي
الندوة
اشراف : محمد موسم المفرجي

داخل العدد

- عبدالله جبر والشعر الاجتماعي .. البطل المطارد في قصص د ـ باقازي ـ تاملات «شعر» التمدد على مساحات الجفاف ـ قصة ـ من أوهام الادعياء ص٨ ، ٩
- دانتي والاسلام أخطاء مشهورة قصيدة رثاء قراءة في كتاب ص ١٠
- د ـ جمال عبدالهادى يعاود السرقة العلمية من جديد ص١١



لفتة كريمة .. ولمسة وفية من نادي مكة الأدبي ..!!

أمسية حسين عرب يبدأها بمحاضرة عن «الأدب والاسلام» ويختتمها شعرا

الادب السعودي استقام عوده وتميز على غيره لاحتفاظه بالاصالة والتراث والمعاصرة

● مكة المكرمة ـ كتب (تميم الحكيم) :

لم تكن الامسية التي افتتح فيها (نادي مكة الثقافي الادبي) موسمه الصيفي ، مجرد محاضرة ثقافية قيمة لاديب معروف ، وشاعر كبير .. بل كانت ايضاً لفتة كريمة ، ولمسة وفية ، من (نادي مكة الادبي) لاحد مؤسسيه ، ولو احد من ابناء هذا البلد المبارك الذين قدموا لدينهم ولمليكهم ولوطنهم عطاءات وتضحيات يستحقون عليها جزيل الشكر ووافر الثناء ..

ولعل في تقديم معالي الدكتور راشد الراجح ، رئيس (نادي مكة الثقافي) لضيفه ، وفي منحه درع النادي تجسيداً لمعنى الوفاء والكرم من نادي مكة للرجل المعطاء والاديب الشيخ (حسين عرب) .

★ ★ ★

جاء الحضور وفي تصورهم ان الشاعر المعروف سيتحفهم بقصائده الاصيلة ، وببيانه الرائع .. الا ان (حسين عرب) فاجأ جمهوره بمحاضرة قيمة عن موضوع هام ، عادت الاضواء لتسلط عليه هذه الايام ، وهو (الادب والاسلام) !! فاثبت الضيف ان مواقفه الادبية لاتقل قيمة وثراء عن شعره .

وقد بدأ (المحاضر الشاعر) بتعريف الادب بانه (بلاغة التعبير) . وهو يعني بذلك (اداء المعاني المطلوب ايصالها للمتلقي سواء كان سامعاً او قارئاً بكلمات سليمة من العجز في التوصيل ، بغير تقصير مخل ، او تطويل ممل) .. وهو وصف ينطبق على اللغة العربية ، دون غيرها ، في جاهليتها واسلامها ، ولذلك اراد الله لهذه اللغة ان تكون الوعاء الذي يشمل الكتاب الخاتم للدين الخاتم ..

وذكر الاستاذ عرب ان توافر مثل هذه الشروط في الادب العربي الاسلامي تخوله لان يكون ادبا عالميا .

وبعد ان تعرض المحاضر لاعجاز القرآن الكريم ، اشار الى موقف الاسلام من الشعر ، واسباب خفوت صوت الشعر ابان دعوة الاسلام الاولى .. ثم رد على التهم التي توجه للشعر الجاهلي ، واشار الى دقة النقد في ذلك العصر ..

وختم الاستاذ حسين محاضرته بأبيات من شعر ابن الدمينة والشريف الرضي كنماذج للشعر المشبوب بالعاطفة ، الزاخر بالوجدان ، البعيد عن التهتك والمجون والاسفاف ، وهو الشعر الذي تهواه النفوس ، وتعشقه الاحاسيس ، وتطرب له الآذان ..

وبعد انتهاء المحاضرة طرح الدكتور راشد الراجح على (الشاعر الشيخ) مجموعة من الاسئلة المختارة للحضور ، فاجاب عنها الضيف بموضوعية ووضوح ، ومن ابرز ماجاء في اجاباته :

١ ـ الادب باعث كبير الى التقدم والنهوض ، وكل نهضة عامة سبقت بنهضة ادبية خاصة .

٢ ـ الادب السعودي استقام عوده ، واصبح يجاري الادب في البلاد العربية الاخرى ان لم يتميز عنه ، وذلك لاحتفاظه بالاصالة والتراث الى جانب المعاصرة .. بينما طغت موجة الحداثة على سوق الادب في البلاد الاخرى .

٣ ـ موجة التجديد موجة عارمة تكاد تغطي على ادباء الاصالة ، ولكن كما يقال للباطل جولة ثم تضمحل .

٤ ـ شوقي اعظم شاعر في العصر الحديث ، واللقب لايزيده مكانة .. ولقد بويع شوقي بامارة الشعر في وقت لم يكن مقرباً من القصر ، ولم تكن له صولة او جولة في المجتمع ، وانما بويع بالامارة لاستحقاقه الامارة عن جدارة ، والذين بايعوه ليسوا من رعاع الناس ، ولكنهم من الصفوة ، ومن كبار الشعراء ففي مصر والعراق وفلسطين وسوريا والبلاد العربية الاخرى .

★ ★ ★

وفي ختام الامسية ، وبعد حفل العشاء ، ودع معالي الدكتور راشد الراجح رئيس النادي ، ومعالي المهندس عبدالقادر كوشك ، وسعادة الاستاذ عبدالله بوقس عضوا مجلس ادارة النادي ، والاستاذ يحيى كتوعة مدير العلاقات العامة في النادي ، واساتذة جامعة ام القرى ، وادباء مكة المكرمة ، ومحبو الشاعر ضيفهم الكبير يمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .



● د / راشد يقدم ضيف الامسية معالى الاستاذ حسين عرب ..



● جانب من الحضور ●

شوقى استحق الامارة عن جدارة .. فقد بايعته الصفوة !!



● الامير مقرن بن عبدالعزيز

حائل .. حضارة وتاريخ

● الرياض ـ صدر حديثا عن دار الوطن للنشر والاعلام دليل مصور عن منطقة حائل تصدرته كلمة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل اوضح فيها ان مدينة حائل مدينة جميلة وذات حضارة عريقة متمنيا سموه ان ترتفع حتى مستوى الحلم والامنيات .

وقد اشتمل الدليل الذى صدر بالتعاون مع امارة منطقة حائل على لمحة تاريخية وجغرافية عن المنطقة بالاضافة الى جدول يبين القرى التابعة للمنطقة وطول المسافات التى تربطها بمدينة حائل كما يضم الدليل تحقيقا مصورا عن شركة حائل للتنمية الزراعية التى تعتبر من اكبر الشركات الزراعية في المملكة كما يتحدث الدليل بتوسع عن امكانات منطقة حائل السياحية وعن موقع عروس الشمال حائل واحيائها واسماء الشوارع بها والخدمات المتوفرة لسكانها .

ويتطرق الدليل ايضا الى النشاطات الثقافية والرياضية ومواقع الاثار الهامة بالمنطقة والخدمات الصحية المتوفرة في هذا الجزء من بلادنا الغالية .

معرض تاريخي للرسم والمخطوطات

بيروت ـ ملحق «الندوة» :

اقام اللبناني ريشار شاهين معرضا جمع فيه نتاج هوايته من مجموعات ثمينة حصل عليها خلال اسفاره الى اوروبا القديمة واشتراكه في المزادات العالمية .

وقد احتوى هذا المعرض على خرائط هامة ورسائل مكتوبة بخط اليد لملوك وشعراء منهم نابليون الثالث لويس الخامس عشر والشاعر لامارتين .

كذلك عرضت لوحات لفنانين معروفين وغيرهم مجهولين عن هياكل بعلبك وجسر الدامور وقصر «الليدي ستانهوب» قرب جون .

كذلك حوى المعرض على مئة محفورة وبعض الاعمال لمستشرقين اتوا الينا بحثا عن مغامرة تشكيلية جديدة ترجع الى الغرب بالفضول والدهشة .

والصبغة الغالبة على المعرض فيها ملامح بيروت والمناطق المحيطة بها كما صورها ابناء الغرب الذين شدهم سحر الشرق .

شئون ادبية

جدة ـ مندوبنا :

صدر مؤخراً العدد الثاني من المجلة الفصلية (شؤون ادبية) التى يصدرها اتحاد الكتاب بدولة الامارات وتضمنت المجلة التى تقع فى ٣٥٠ صفحة عدداً من الموضوعات والقصائد الشعرية .

الحرية في مجتمعات الانسان والنمل

جده ـ مندوبنا :

صدر للكاتب الاردني فايز اديب كتاب بعنوان (الحرية والضرورة فى مجتمعات الانسان والنمل) .

ويتحدث الكاتب عن مجالات الحرية والضرورة فى المجتمعات البشرية وصولا الى (عالم النمل) الكتاب يقع فى ١٢٥ صفحة من القطع المتوسط وصدر عن دائرة الثقافة بالاردن .

نادى الطائف ينظم

مسابقة ثقافية فى الشعر.. والبحث والقصة

(مسابقة نادى الطائف الادبى الثقافية الحادية عشرة)

الطائف/ خالد الخضرى

اعلن نادى الطائف الادبى عن مسابقته الثقافية الحادية عشرة لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ فى القصة القصيرة والشعر والبحث ...راجيا من الجميع المشاركة فى هذه المسابقة المفتوحة للادباء من الجنسين لتنشيط الحركة الأدبية والثقافية فى بلادنا .

شروط المسابقة :

(أ) القصة القصيرة :

١ ـ ان تكون جديدة وغير مقتبسه أو مترجمة وأن لايكون قد تقدم بها فى مسابقة ما .

٢ ـ يراعى فى مضمون القصة البيئة المحلية .

٣ ـ لايحق للمتسابق الاشتراك باكثر من عمل واحد .

٤ ـ أن تكون القصة باللغة العربية الفصحى .

٥ ـ ان تكتب القصة المشاركة على الالة الكتابة من أصل وصورتين أو بخط جيد من أصل وصورتين أيضا .

٦ ـ أخر موعد نهاية شهر صفر عام ١٤٠٨هـ .

(ب) الشعر :

١ ـ ان تكون القصيدة جديدة ولم يسبق نشرها وغير مترجمة أو مقتبسة وأن لايكون قد تقدم بها فى مسابقة ما .

٢ ـ الاشتراك بقصيدة واحدة فقط .

٣ ـ ان تكتب القصيدة على الالة الكاتبة من أصل وصورتين او بخط جيد من أصل وصورتين أيضا .

٤ ـ أخر موعد نهاية شهر صفر عام ١٤٠٨هـ .

(جـ) البحث :

١ ـ ان يكون البحث معتمدا على الشروط العلمية فى الاعداد والتقديم والعرض والمصادر الموثوقة .

٢ ـ ان يكون عن أحد اصدارات نادى الطائف الادبى أو علم من اعلام الادب العربى السعودى .

٣ ـ ان لايزيد البحث عن ثلاثين صفحة ولايقل عن عشرين صفحة .

٤ ـ أخر موعد نهاية شهر صفر عام ١٤٠٨هـ .

والجوائز المعتمدة فى المسابقة لكل من القصة والشعر والبحث يتم توزيعها كالتالى :ـ

الأول . ثلاثة الاف ريال .

الثانى : الفان وخمسمائة ريال .

الثالث : الف وخمسمائة ريال .

الرابع : الف ريال .

الخامس . خمسمائة ريال .

بالاضافة الى خمس جوائز : مجموعة من مطبوعات نادى الطائف الادبى للفائزين من السادس حتى العاشره .

شروط الحاقية :

١ ـ لايحق لاعضاء مجلس الادارة أو رؤساء اللجان أو المشاركين فى فرز المسابقة المشاركة فى هذه المسابقة .

٢ ـ أخر موعد لقبول الأعمال المشاركة يوم نهاية شهر صفر عام ١٤٠٨هـ .

٣ ـ الاعمال الفائزة فى المسابقة تعتبر ملكا لنادى الطائف الادبى والغير فائزة لاترد لأصحابها .

تسلم الاعمال المشاركة للسكرتارية بمقر نادى الطائف . بالفيصلية أو ترسل بالبريد حسب العنوان التالى ـ

المملكة العربية السعودية

الطائف ـ ص.ب ١٢٠٢

نادى الطائف الادبى ـ تليفون ٧٣٢٣٧٧٦

(المسابقة الثقافية الحادية عشرة)

على حسن العبادى

أبو ريشة .. عمر مخضب بالأماني !

بيروت ـ مندوبنا

احيا الشاعر العربي الكبير عمر ابوريشة امسية شعرية في بيروت حضرها عدد كبير من المثقفين والمثقفات الذين انتظروا هذه الامسية طويلا .

وقد بدأ ابو ريشه بتعريف نفسه عبر ابيات شعرية قال فيها :

رب ضاقت ملاعبي في الدروب المقيدة
انا عمر مخضب واماني مشردة

ابو ريشة تحدث ايضا عن الجائزة التي حصل عليها وهي شهادة الدائرة المستديرة والتي تعتبر اعلى من جائزة (نوبل) ولم تمنح لا لخمسة شعراء منذ عام ١٩٥٠م وقد حصل عليها على شعره المترجم للغة الانجليزية وبذلك يكون ابو ريشة قد منح ١٧ دكتوراه من مؤسسات مختلفة .

الشاعر ابو ريشة تحدث ايضا عن بيت المفاجأة في كل قصائده ودلل على ذلك بقوله في قصيدته التي نظمها يخاطب تلك الفتاة (الاسبانية) :

اطرق القلب وغامت اعيني
برؤاها وتجاهلت السؤالا

شاعرنا الكبير تحدث ايضا عن مواقفه المتعددة وعلاقته بالمرأة وتلا الكثير من القصائد الوطنية التي قالها في مناسبات عديدة .



● عمر ابو ريشة

كتاب جديد فريد في طرقه

بيروت ـ خاص بـ «الندوة»

«المعلوماتية على مشارف القرن الحادي والعشرين» كتاب علمي مفيد صدر عن «مكتبة لبنان» لانطوان بطرس .

يقع الكتاب في خمسة اقسام تتناول ثورة المعلومات والمعلومات مورد اقتصادي وبين الذاكرة البشرية والكومبيوتر ثم العرب والتكنولوجيا والتجربة اليابانية في التحديث .

والمؤلف اول محرر للشؤون العلمية الحديثة في الصحافة اللبنانية ، وكتابه الجديد فريد في طرقه للثورة التكنولوجية من اكثر من زاوية تاريخية واقتصادية واجتماعية وفلسفية .

ويطرح الكتاب اسئلة خطيرة تمس واقع مجتمعنا في ظل التقدم التكنولوجي ويقدم الاجوبة الموضوعية والمستقبلية لاسئلته .

عزيز ضياء .. يفقد النبض ؟!







● عزيز ضياء ●




● حمزه شحاته ●

جدة / سمير خوجه بكه

الاستاذ الكاتب عزيز ضياء قال ان المقارنة بين شيئين تظهر قيمته وتميزهما عن بعضهما البعض . ابوضياء قال ان العالم فيه عظماء كثيرون وما نحن إلا شريحة بسيطة من هذا العالم .

الاستاذ عندما سألناه اين يجد النبض في الشعر الذى ينشر الان رده قائلا :

ـ لو سألتني قبل عشرين عاما لقلت لك إنى أجد نبضاً فى شعر القنديل وشحاته لكن الان قد لا أشعر بذلك .

فالنظرة تختلف من وقت وأخر .

الذين استمعوا الى رأى ابى ضياء تساءلوا أين يجد النبض الآن . عسى ان لا يكون فى موقع آخر ؟!

«للرحيل ربما» اشعار بالفرنسية

بيروت ـ ملحق «الندوة» .

صدر للشاعرة صباح خراط زوين كتاب جديد «للرحيل ربما» باللغة الفرنسية .

يمتاز كتاب صباح خراط زوين باسلوب القفزات السريعة ، والوصف دون غوص او تحليل ، والكلمات قليلة في شعر صباح وقوية فهي تعكس الفكرة بوضوح . وتبتعد عن الكتابة الاعتراضية لتنغمس في المسام الثابتة .

الالم الحب من خطوط الكتب العريضة فيما يسيطر الخوف على احلام الكاتبة التي اعتمدت على الرمزية لفظاً ومعنى لتحول منها مواقف من الحياة والموت ، من الكلمة والصمت ، ولكل من مقاطعها افق بعيد وبحث قلق «عن شمس كثيرة البياض» .

مسرحية شعرية عن فتح الاندلس

صدر للاستاذ على الصقلى المحاضر بكلية الاداب بالرباط كتاب بعنوان (الفتح الاكبر) وهو عبارة عن مسرحية شعرية يتحدث موضوعها عن فتح الاندلس على يد طارق بن زياد وتقع المسرحية في ٢٤٠ صفحة من القطع المتوسط مقسمة الى اربعة فصول

نادى جده يعد برنامجا ثقافيا حافلا

● جدة/مندوبنا

يستانف نادى جده الادبي فى الحادى عشر من شهر صفر القادم نشاطه المنبرى والذى يتضمن عددا كبيرا من المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية والذى يشارك فيها عدد كبير من الشعراء والمفكرين واساتذة الجامعات وقد اعد النادى برنامجا لتكريم الاستاذين الكبيرين محمد حسين زيدان وعزيز ضياء . وامسيات قصصيه يشارك فيها عدد كبير من القاصات السعوديات حيث صرح سكرتير النادى الاستاذ محمد على قدس ان النادى سيوجه الدعوة كالعادة الى عدد من المفكرين من خارج المملكة .



● محمد على قدس . ● محمد حسين زيدان .



سمعتنا الشعرية فى الخارج

انتصب عمود الشعر في ثرى هذه الارض متوهجاً وسرت مواكب الشعر .. وقوافله عبر الفيافي والقفار تحمل الكلمة العذبة والتجربة الناضجة والفكر المضيء من هذه البقاع ! واقيمت المهرجانات الثقافية واسواق العرب هنا «سوق عكاظ ومجنة وذي المجاز» !! وكانت انطلاقة النغم ـ والجرس الموسيقي يداعب الاحاسيس ويدغدغ المشاعر .. وبلغ الاحتفاء بالشعر انهم اختاروا أجوده . وعلقوه على اشرف موضع «الكعبة» فسميت «المعلقات» بعد ان كتبوها «بماء الذهب» زيادة في العناية بها !!

● وفي الذاكرة قائمة طويلة من الاسماء والرموز التى حملت مشاعل الادب عبر العصور وحلقت بشاعرية فذة وقدرة فائقة واصهلت جياد الشعر في كل مضمار وتركت لنا درراً نفيداً وجواهر تتلألأ في سماء الابداع لم تطمرها السنون ولم تضعف من لمعانها الحقب بل زادتها رسوخاً وتعمقاً في الذاكرة .

ولامرىء القيس صورة للابداع الحقيقي تتكرر بل وتتجدد مع كل مساء . ويعجز ادعياء التجديد ان يأتوا بمثله بل العديد من الصور لدى اولئك الشعراء التى مازالت حية تواكب كل عصر

وليل كموج البحر أرخى سدوله
علىّ بأنواع الهموم ليبتلى
فقلت لـه لمـاً تمطى بصلبه
وأردف أعجازاً وناء بكلكل
الا أيها الليل الطويل الا انْجلِ
بصبح وما الإصباح منك بأمثل

وحين يرد اسم الشعر .. في اى موقع يتذكر الناس منابعه الصافية ومنابته الاصيلة «الجزيرة العربية» «في الحجاز في نجد . في تهامة في مرابع قيس في بنى تميم في بكر وفي تغلب . في الوهاد في السهوب في الحرار في الرمال والصحاري التى انضجت المواهب وصهرت القدرات» !!

فهذه الارض لازالت معطاء تنجب وهى في حالة اخصاب مستمر لم تنضب موارد الشعر من نفوس ابنائها ولم تجف ينابيعه او تتوقف روافده ! حتى التيارات التى حاولت ان تطمر الشعر الاصيل وتصادر الموروث تكسرت .. وتمزقت !!

والذين نادوا بانهيار بناء القصيدة العمودية ذهبت دعوتهم أدراج الرياح .. والذين سعوا لتقويض الماضى وهدم الاصالة باسم «التجديد» ارتدت سهامهم الى صدورهم بعد ان تتالت عليهم الهزائم . وافتضح امرهم في محافل الشعر «المربد ـ جرش ـ لندن» حينما حاولوا ان يضعوا انفسهم في مواضع اكبر من حجمهم الطبيعي «وانهم جاءوا يمثلون الابداع والقصيدة الحديثة» فاستقبلوا «بالسخرية والاستخفاف» للهراء الذى اتوا يحملونه والغثاء الذى جلبوه باسم المملكة العربية السعودية» في غفلة من الزمن عن طريق بعض المخدوعين بهم ! فلم تلبث دعوتهم ولم يستطيعوا الصمود طويلا لانه ليس معهم من «الزاد» ما يبلغهم غايتهم !!

وتساءل الكثيرون ممن شهدوا تلك المحافل والمنتديات وهل عقمت بلاد الشعر فلم تعد تنجب فحولاً ؟!

اين سلالات زهير وحسان وجرير ودريد ؟! وتنبه المسئولون الى ناحية هامة «فعلى ضفاف النيل وفي عاصمة الفن والادب تألق الشعر والشعراء» ابراهيم فودة عبدالله بن ادريس ـ سعد البواردى ـ معيض البخيتان ـ احمد بهكلي ـ عبدالله جبر» كشعراء ترنموا بالاصالة والعمق واللفظة المجنحة والمعانى السامية والعبارة الرقيقة التى تفاعل معها جمهور الحضور الغفير وتجاوب مع نفحات الشعر ومعانيه ! تحركت الاشجان والتهبت الاكف بالتصفيق عندما استهل ابراهيم فوده قصيدته ببيت يحمل صيغة التورية الجميلة وحسن استخدام العبارة .

أشرق «الفهد» في ربوعك يامصر
فقالت واليوم أشرق «حسني» !

● ● ●

واعادا للاذهان الاسلوب البلاغى ـ وأن الشاعر الموهوب يستطيع استخدام اللفظ والصورة المعاصرة وليرد على ادعاءات العاجزين عن مجاراة العصر ومواكبة الحياة !

● وجاء دور «البدوي الانيق» الشاعر الشاب معيض البخيتان يحمل عبق الخزامى والعرار في ابيات قصيدته الرائعة التى ألقاها في احدى الامسيات فحازت على الاعجاب والتقدير وبرهن الشاعر على قدرته في توظيف العبارة في خدمة منجزات العصر وفي «عناق حضارتين» وادي النيل وحضارة الصحراء

يا شامخ «الاهرام» كم من نهدة
في فيك من ثدي الغمام الأطهر
شمّي أريج الوحى في صفحاتنا
وسوالف الاعجاز والمتخيّر

● وعندما غرّد الشاعر «عبدالله جبر» عانقت كلماته ليل القاهرة ولامست ابياته اوتار القلوب وحصد الاعجاب وتعالت الاصوات تطالب بالاعادة «يعاد .. يعاد .. أحسنت .. احسنت» !!

فازداد أصحاب الغموض غموضاً وتحجرت كلماتهم واصيبوا بخيبة أمل ذريع وكانوا ثلاثة من اصحاب الطلاسم والغموض يحيون الامسية معه . لم يلفتوا الانظار حيث اكتفى كل واحد منهم بالقاء قصيدة واحدة ..

● فلقد استطاع شعراء الاصالة الذين اشرنا اليهم آنفاً ان يمثلونا افضل تمثيل وان يلووا الاعناق إليهم كما اننا ولله الحمد نمتلك كماً هائلاً وعدداً زاخراً من أمثال هؤلاء وهم جديرون بتمثيل بلادهم ومن حقهم ان يحظوا بهذا الشرف والمشاركة في المناسبات القادمة وسأورد بعض الاسماء التى تحضرني في هذه العجالة حسب مناطقهم واستميحكم العذر فيمن يتوارى داخل سراديب الذاكرة فاغفل عن ذكره ثم انني لا اتعامل مع الاسماء من أجل الاسماء نفسها بل مع جودة العطاء '

ففي المدينة المنورة «من الشعراء حسن صيرفي . عبدالرحمن رفه . محمد هاشم رشيد . حسين العروي .

وفي الرياض عبدالله بن خميس . عبدالرحمن العشماوى . عبدالعزيز النقيدان . حسن فهد السبيعى . والدامغ والعثيمين . محمد سعد المشعان .

وفي جدة محمد حسن فقي . يحي توفيق . محمود عارف .

وفي مكة المكرمة «حسين عرب . حسين سرحان . مطلق الثبيتى . على ابو العلا . محمد احمد الحسانى .

وفي الطائف «حسن العبادى وعلى الفيفى»

وفي ابها «عبدالله على مهدى . وحسين النجمى» .

وفي جازان طاقات هائلة على النعمى وابراهيم مفتاح وابراهيم صعابى وحجاب الحازمى وعلى صيقل وحسن القاضى ومحمد احمد الشنقيطى ومنصور دماس» وغيرهم من مناطق ومدن اخرى لم تسعفني الذاكرة باسمائهم .

انها اشارة الى الزخم الهائل الذى تزخر به هذه البلاد ممن تؤهلهم ملكاتهم ومواهبهم لان يكونوا نجوماً مضيئة تحتل مواقعها على خارطة الشعر والمحافظة على مكانته ومكانة بلادهم في الداخل والخارج .!

ومضة الحرف ..!!

ونشكو بالعيون إذا التقينا
فيفهمه ويعلم ما أردت
أقول بمقلتي : إن مُتُّ شوقاً
فيوحي طرفه أن قد فهمتُ

ابراهيم بن سيار

ملحق الندوة الأدبي

○ ملحق اسبوعي يصدر كل أحد ○

ملحق «الندوة» الأدبي

يعتبر الشاعر السعودي عبدالله محمد جبر من الجيل الثالث من الشعراء الذين ظهروا خلال العهد السعودي الزاهر وقد استطاع الجبر ان يثري بانتاجه الشعري شهية القراء .. حيث طبع له حتى الآن ثلاثة دواوين شعرية هي «مختلف الحياة» و«الحضارة» [illegible]

عبدالله جبر .. والشعر الاجتماعي

الحلقة (٣)



بقلم : د / عباس بيومي عجلان

وصف الشاعر المال بأنه قاتل للمشاعر

فهل وصفه ينطلق من الواقع .. أم لأن بينه وبين الريال عداوة ؟

ويكثر فى شعر عبدالله جبر ذكرى المادة : وسيطرتها على النفوس وكأنها قد سلبت الناس ألبابهم ، وسيطرت عليهم ، فغدوا لها مذعنين يبتغونها بكل وسيلة حتى صمت اذانهم عن سماع سواها ، ويعقد الشاعر مقارنة بين الريال والهزار، ذاك الطائر الذي يشدو فيطرب ، ويرجع فيسعد ولكن الناس لهم اذان لايسمعون بها غير أخبار المكسب والايداع واقبال الناس على المال جعلهم عبيد احكامه ينصاعون لقوانينه وانظمته فمات كل معنى جميل فيهم وتجلمدت مشاعرهم وغاض الوفاء وضاع ولم يبق غير المال سيدا امرا وتعس عبد الدينار ، تعس عبدالدرهم يخاطب عبدالله جبر (الهزار) الذى جاء والقوم فى صراع على المال :(١)

هتفت بنا والدجى مطبق
كان النفوس عراها الممات
فاين الوفاء ، وأين الندى ؟
لحقا يقال غدت ذكريات
وان (المال) اغتدى سيدا
وأصبح فى الكون اقوى الدعاة
يسير فى الناس أحكامه
وتمضى الامور بلا بينات
وقد كان قدما له حكمه
ولكنه اليوم نبض الحياة

فالشاعر يصور فى مقارنته حال الناس ، وكيف صيرهم حب المادة فاقدين للحب ، مبرئين من الجمال ، قد صبغت المادة حياتهم بألوانها القاتمة فلم يعد فى حياتهم المبهج والرائع .

وقد اتخذ الشاعر من [رمزا] لكل عملة ، اذ هو العملة السائدة وهذا الوصف ينطبق على كل مجتمع انصرفت كل مشاعره لجمع المال ، وترخص فى اشياء كثيرة من الروابط الانسانية ، والعلائق الاجتماعية ، وامتاع النفس بما لايصم أو يعاب .

فتدابرت المصالح ، واختلفت المشارب ، وتقطعت اواصر المحبة ، وحدث إحلال للاخلاق والشيم ، فتوارى الحب ، والكرم ، واختفت الابتسامة الصادقة ، وعم الزيف ، والخداع ، وغدا من الصعب ان تهتز النفس للجمال ولو كان متمثلا فى صوت هزار .

وتلك المقارنة تبين مدى تهافت الناس ، وانصرافهم عن الجمال الى قبح المادة ، وندامتها .

وهنا يعن سؤال : أليس من الممكن ان يغتال مشاعر الشاعر حب المال لو كان من اهله ؟ فهل يستنكر مايحدث لانه قتل للنفس ؟ أم لأنه فاقد لذلك الحب ، وبينه وبين المال عداوة ؟! والذي يهمنا فى المقام الاول هو شعر الرجل ، وقد ادان هذا المسلك وهجّنه .

وفى قصيدة ثانية يقارن بين الشيك والشعر ، فاذا بالشيك يسحر النهى ، ويستولى على النفوس ، اما الشعر فليس له من سامع لانه سبيل الى المتربه ، وطريق الى الخمول والضعة .

والشيك له ألق فى اليد حين تمسك به ، وفتنة فى الكف حين تلامسه والشعر ـ بالصنيعته ـ مهان مهين من يبتغيه ، فلا يستطيع صرفا ولا عدلا ولا يؤثر فى الناس تأثير الشيك الذى يفوق اثر الولد والوالد والناس اجمعين .

وانا اعتبر القصيدة مقارنة بين اثر الشيك واثر الشعر والنص يؤيد ماأدعيه ، ولكن الشاعر وضع للقصيدة عنوانا هو [الشيك الساحر] ولم يأت شعره فى سحر الشيك فقط ، وماذا عليه لو انه التزم بايحاء القصيدة وموضوعها ؟

تبدا القصيدة بهذا البيت الساخر من الشعر والشاعر :(٢)

تنادى عليهم فمن يسمعك ؟
ولو رقص الموت فى احرفك

وبعد ان يصف الشعر بالهراء ، ويرفض وصاية الشاعر . تأتى المقارنة ابتداء من البيت الثالث .

ولو يتقع الشيك يغدو رحيقا
شرابا يداوى لهيب الحنك
وللشيك خشخشة فى الاكف
تظل القلوب لها فى ضحك

ودغدغة الشيك فى كف صاحبه لا تتفق مع عجز البيت ، ويبدو أن الشاعر اراد السخرية ، وقصد الى الهزء والتندر ، فأتى بهذه الصور . والشعر عمل فنى متكامل وصور متآزرة متعاونة لابراز معنى فنى . ومن هنا نقل الروعة فى صورته . [كفاتنة بالرضا تنتهك] فإن الفعل [تنتهك] يتنافى مع بالرضى . ولا يتواءم مع السعادة التى تشيع فى البيت وفى زعمى ان هذا الفعل لم يؤد دوره واوقع منه ان يقال مثلا :

[كفاتنة بالرضى تمتلك]
أو تسعدك
تمتعك

أو كفاتنة بالهوى تشغلك . فأما [تنتهك] فالاحساس بها يختلف ووقعها النفسى شديد بعيد .

والبيت التالى تصوير جيد ، ونفاذ الى بواطن الامور ، وإن كان إعادة لتصوير موقف واحد وكأن الشاعر ادرك بحاسته النقدية ان البيت السابق لم يصور مافى عاطفته ووجدانه فأعاد .

وللشيك خشخشة فى الاكف
تظل القلوب لها فى ضحك

فهذان تصويران لشيء واحد [الشيك فى الاكف] الصورة الاولى غير جيدة والثانية رائعة حيث انتقلت بنا من المجال الحسى الظاهرى الى خبايا القلب وخفايا النفس .

وأما البيت الهازىء الساخر فهو قوله :

ولو يتقع الشيك يغدو رحيقا
شرابا يداوى لهيب الحنك

وتلك صورة مضحكة ساخرة بسذاجتها وعفويتها وما فيها من تطويل وامتداد غير فنى .

وما دام للشيك كل تلك الاثار فما على الشاعر الا ان يضرب براسه الجدار ويسلم ساقيه للريح بحثا عن الشعر المجدب فى زمان جديب وقد اجاد الشاعر فى الانتقالة السريعة ، حتى لايفيق القارىء الا على مأساة الشاعر ، فهو بتلك المفارقة يصك رأسه ورأس القراء .

فصك براسك هذا الجدار
فهذا العلاج لداء الشكك
وإلا فصارغ بحور القصيد
منحنك فامرح بتلك السكك
★★★
رثائى لعقلك (٣) ياشاعرى
لقد كان مستترا . وانهتك

وما ادرى هل صك الجدار براس الشاعر يداوى من (الشك) وهو الريب وفك الشاعر الادغام أم [الشُكُك] فتشديد الشين مع ضمها وضم الكاف الاولى . وهذا الضبط اولى . لانه يتفق والقصيدة ، ويتواءم مع الانفعال الذى تثيره .

فهذه المقارنة تمنحنا مؤشرات نستطيع ان ندرك مدى ما اصاب الناس فى مجتمع الشاعر ، ونقف على المفارقات العجيبة التى بدت على الحياة الاجتماعية ويعالج الشاعر تلك القضية فى صورة حوار مع غادة حسناء تريد ان تصطفيه وهو المفلس من المال فكل مالديه شعر واقوال وحكم لاتسمن ولا تغنى من جوع .

وهناك ملحوظات على الابيات التى نقلتها اجملها فى :

١ ـ كتب الطابع فى الديوان الفعل المسند الى ياء المخاطبة حين يسبق بأن الناصبة كتبه بحذف الياء وهكذا .

فإن البراعة ان تكسب
فكيف يفوتك ان تنهب

وهذا خطأ لأن معناه حذف الفاعل . اذ الفعل فى هذه الحالة من الافعال الخمسة [تكسبين ، وتنهبين] فيرفع بثبوت النون وعند النصب او الجزم تحذف النون فقط ويبقى الضمير ولذلك فقد كتبتها صحيحة مخالفا بذلك مافى الديوان ومن هنا فلا داعى للكسرة التى وضعها من كتب تحت الباء ولعله خطأ مطبعى اذ ليس لدى صورة من أصل كتابة الشاعر ولكن لابد من التنبيه .

٢ ـ فى قول الشاعر :

فنقل جلوسك لو [تسمعيه] خطأ نحوى . إذ أصل الفعل تسمعين (ولو) لاتجزم الفعل المضارع او تنصبه ويا ليت الشاعر أبقاه على اصله فقال مثلا :

ونقل جلوسك لو تسمعين .. وهو صواب لغة وايقاعا والابيات من بعد ذلك فيها تصوير جيد وتفيض حركة وحياة وقد ادرك الشاعر دور الحرف فى تأدية المعنى ونمو الاحساس ففى البيت .

وساق السبائك فى عرسه
فلان فياحسرة الـغيب

تشعر بدور السين فقد تكررت اربع مرات فى البيت وفى هذا الحرف صفير ، ورنين ، وبراعة الشاعر تبدو فى انه مع وفرة السين لم تشعر بتنافر او ايقاع غير مؤنس . وأما الحرف الآخر ـ فالفاء التى وردت ثلاث مرات واذا كانت فى السين حدة وعلو ، ففى الفاء هدوء ورقة وكذلك الياء ويأتى بالراء مرتين وهى من حروف الخفة والهمس .

واما الحروف الصعبة فيأتى بها مرة واحدة مثل القاف والهمزة والكاف والعين والغين مثلا .

وذلك ينم عن بصر بموسيقى الحرف وتذوق ايقاعه ومعرفة امكاناته ومعطياته فى المعنى والاداء .

● عبدالله جبر

هوامش :

(١) للحضارة ثمن ص ١٩ ـ ٢٠

(٢) للحضارة ثمن ص ٢٥

(٣) للحضارة ثمن ص ٢٦

(٤) للحضارة ثمن ص ٤٦

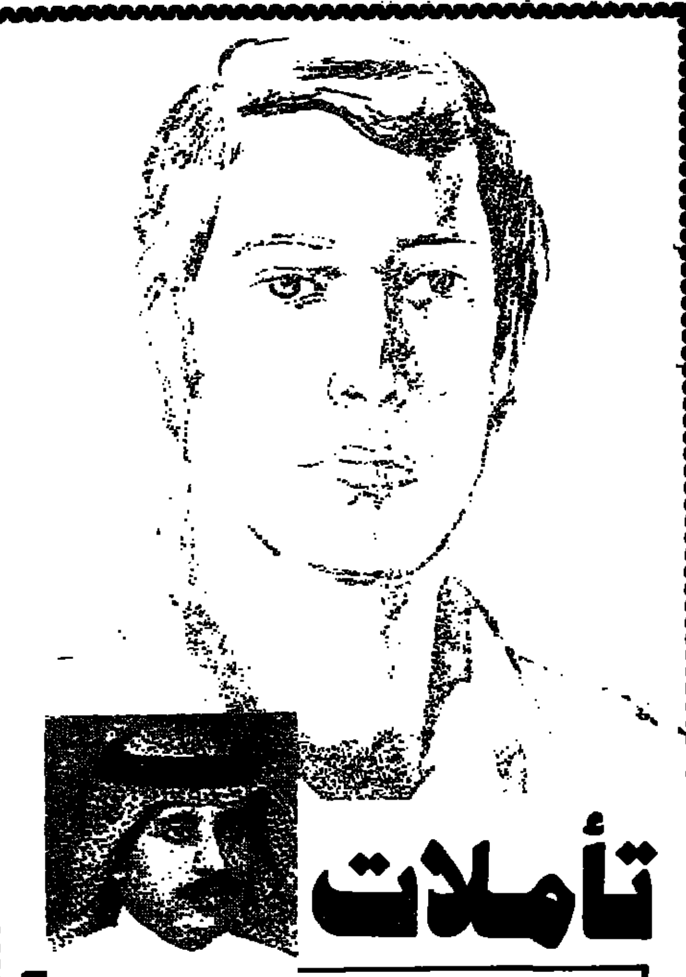
(٥) للحضارة ثمن ص ٤٤

(٦) يمكن مراجعة ذلك فى

١ ـ تاريخ الطبرى تحقيق الشيخ محمود شاكر ج ٢ ١٨٧/٢

٢ ـ مروج الذهب للمسعودى ج ٢ ص ٢٥١ طبعة دار الرجاء القاهرة

بماذا نصح الشاعر المفلس غادته الحسناء وهل كانت نصيحته مقبولة



تأملات

● شعر/ محمد حسن العمرى

سادَ الحياةَ جَهالات وتضليلُ
ومذ تَقاتَل هابيلُ وقابيلُ
وبَاعت الناس أخْراها بفانيةٍ
فَشَاع فيها الخْنا والقال والقيلُ
ثم استبدُّوا فلا الانصاف شرعتهم
اذا تقاضوا ولا التحكيمُ مقبولُ
لَا يرجعُوْن الى رشدٍ لغفلتهم
حتى يروا أن سيف الموت مسلولُ
كيف تمضي حياةُ الناسِ آمنةً
وبَين أضلع قومٍ يسكن الغولُ
والحِقدُ فى الناس كالبلوى اذا عَصفَتْ
سَمومهاَ فيه تعذيبُ وتنكيلُ
وَالنفْس إن لم تجد حبا يُطهرهاَ
فلا الفُراتُ ينقيها ولا النيلُ
سالتُ نفسي سؤالاتٍ محيرةً
فيها لاهل النهى معنى ومدلولُ
أين الأُباة من الاجدادِ قد رحلوا
أين الشموخُ وأين العرض والطولُ
وأين (بلقيس) فى ايْوانِ عزتِها
الساقُ عاريةٌ والطرف مكحولُ
والمتنبى المتغن فى بطولتِهِ
والليلُ والخيلُ أين الليل والخيلُ
صاغ القوافي مُحلاة بريشتِهِ
كأنها فى دُجى الليلِ القناديلُ
وحين وافاهُ عِزرائيلُ واقْتَربتْ
مِنه المنيةُ خار العزْم والحيلُ
بادوا جميْعا فلم يبق لهم أثر
كالشمسِ يمحوْ سنَاها الساطع الليْلُ

■■ == ■■

الموتُ سرٌ وللاسرارِ رهبتُها
حَاَرَ الورى ولكل فيْه تأويلُ
فقائلٌ ليس بعد الموتِ مسألةٌ
وذلك القولُ زوراً وأباطيلُ
ما لموتُ الاَّ فراق ثم يعقُبُه
اما نعيم مُقيمٌ أو تهاويلُ
ما ضَلَّ من كان ذا لُب ولا رشد
من كان فى طبعه زَيْغٌ وتَضليلُ
ولا اعترى مُؤمناً خوف ولا وجل
لأن دعواهُ تكبير وتَهليلُ
وكيف يخشى من البلوى اذا عصفت
من قَلبُه بِحبْال الله مَوصولُ
يَارَبّ هَبنى فُؤاداً لا يُخالجه
شَك وزدنى يقْيناً أنت مَسؤولُ
فَقَدْ اتيتُ لِبابِ التَّوبِ مُعتذراً
لَعَلَّ ذَنْبي بِعَفو الله مَشْمولُ

لولاك يا حب

●● شعر/ مفرج السيّد

الحب هذا ذوب عاطفتى
أو بسمة جذلى على شفتى
تتماوج الالوان راقصة
للحب يجري فوق أرصفتى
وبقلبي الخفاق كم عصفت
بالوجد والاشواق عاصفتى
يا حب يا أنشودة صدحت
فى خافقى عيناي عازفتى
يا نسمةً بالصدر أنشقها
يا مشتهى مائى وأرغفتى
يا برد أحشائى إذا اتقدت
يا دفء أعضائى وملحفتى
يا نبع أفكارى وموهبتي
يا كل تحصيلى ومعرفتى
وهويتي بالناس تربطني
لو لاك ما نوعى وما صفتى

XXX XXX

يا ساحرى عيناك ما فتئت
تعطى وتسخو فى ملاطفتى
فبرغم ما دهرى ينازعني
عمرى ويسعى فى مناصفتى

قصة قصيرة

التمدد فى مساحات

■■ أخذت تتكأ جرحا قديما توقف نزفه .. كانت وحيدة فى كل شيء بالرغم أن جميع من حولها لهم وجود فى حياتها وراحت فى غيبوبة من حلم مؤلم قاهر حلم سنوات طويلة جافة خريفية لا اخضرار فيها ويبدو ان جفاف الايام قد حول كل شيء فى حياتها الى شحوب صفراوى عقيم نظرت الى مرآة قديمة فى زاوية قريبة رأت وجهها وقد غزاه جليد شتوي وعيناها غارتا كبئر فى ظلمة عقيمة واخذت تقاوم اليأس فى حنايا ذاتها ولكن كيف تقاومه وهى تعيش بين جدران الخريف وفجأة لمع الضوء كبرق اتبعه مطر ورعد وكان المطر سيلا جرف جفاف الارض حولها .. واقتلع جذور الخريف بلا رحمة وتسرب الى داخل أعطاف التربة الجافة وراح يتسرب بلا هواده .. انتعشت الارض انبعثت منها رائحة جميلة التحام الماء بالتربة ولم تصدق نفسها أبدا ولم تقاوم هدير السيل وجرفه ارتاحت تماما لهذا المطر القادم ولم تكن تعلم أن السيل بمقدار ما جرف من المساحات الخريفية تمدد فيها وباقوى مما يكون والتحم بالارض والجذع والاغصان لم تأبه لذلك التمدد بل انها أخذت تزيل بقايا الخريف من أطراف مساحات أرضها ليتمدد أكثر .. وكان يحلو له أن يتمدد .. أن يجد نفسه داخل نفسها بلا اعتراض .. اخذت تردد الحلم باستمرار حتى صار جزءا منها .. واكتشفت ان المطر الذي اكتسح مساحات أرضها كان مثلها ولكنه يختلف عنها فى شيء واحد انه قد جال وصال طويلا بين أعطاف الارض الواسعة وتمدد فى اكثر من مساحة وارتاح .. وتعب اما هى فقد عاشت بلا حياة بلا هدف محدد تكومت داخل كوة ارض صغيرة ودفنت أغصانها والجذع معا لذلك فما ان احست بالمطر حتى فتحت أبوابها جميعا ليدخل بلا استئذان .. واعطته .. وبذلت الكثير من أجله .. حب .. حنين ، شوق ، سنين طويلة سنين جافة حزينه .. أحبته .. وكان قدرها أن تحبه كانت تحس انها فى كل يوم تذوب .. تنتظر كلمة منه همسه .. تزيدها ذوبان وتدخلها الى عالم مجنون يسمونه عشقا وتسميه حياة .. وكان المطر فرحا بذلك .. بل انه كان يتعمد التغلغل داخل الاعطاف والثنايا .. كتبت له .. رسمته فى مخيلتها ومذكراتها وروحها .. نحتت صورته فوق القلب .. وثنايا الروح وكانت سعيدة .. لم تكن تحلم بأن تعيش هذا الحب بكل هذا الكم .. وخافت أن تصحو أن ينتهى كل ذلك ويكون مجرد حلم لا اكثر .. ولكنه يحبها .. وكيف تعرف ذلك وهى تعرف أن له تجارب عديدة .. فاشلة .. أو ناجحة لا يهمها كل ذلك ولكن يهمها أن تعرف أنه يحبها .. ولكن المطر لا يبحث عن الحب .. انه يبحث عن ارض جافه يرويها .. يسقيها فقط .. لا يهمه أن يحب تلك الارض اولا .. يهمه أن يجد ما يساعده على التخلص من الامتلاء .. صاحت لا هو ليس كذلك والدليل تجاربه .. وعاد الصوت يقول بل هو كذلك والايام ستثبت ذلك .. ردت وكلماته همسه .. رد الصوت اطار ذهبي لامع لنواياه فقط .. قالت لا يمكن أن أصدق لو انه لم يصارحني لو انه لم يقل الحقيقة لو انه كذب لصدقتك أيها الصوت .. وقهقه الصوت وهو يقول صارحك قال الحقيقة لم يكذب كل ذلك نعم ولكنه غلف كل ذلك بورق سولفان لامع ليبهرك .. ليشدك قالت أسمع أيها الصوت مهما كان فأنا احبه واعرف كيف اتوقف عن حبه فى لحظة اكتشاف الحقيقة .. عاد الصوت يقول مشكلتك انك امامه ضعيفة حتى النخاع الم تلاحظى ارتباكك .. الم تسمعى صوتك وانت تحدثيه كل هذا دليل انه الاقوى ولو لا ذلك ما اكتسح كل هذه المساحات صرخت أسكت أيها الصوت انا احبه وهذا يكفي

.. لا تتد
الصوت أنا أنذرك قبل
يسقى الارض لا يعود الي
ما أزهرت أرضك .. وأرة
مرحلة الجفاف مرة لذ
وستتألمين وربما تتحولين
والجذع والاغصان ... تف
الاقل حتى ترين موقعك
بالنسبة له ربيعا بالرغم م
من كل ما فيه .. وراحت
وشكوكها والظنون .. لم ت
وتفكير .. ولكن ما ل
وتتحول الاشياء الى أخف
عزف سيمفونيات العشق
فى ثنايا صوته .. وهمسه

البطل ... فى قصص

يشعر القارىء لمجموعتي القاص السعودي الدكتور عبد الله باقازي (الموت والابتسام)(١) و (القمر والتشريح)(٢) ان هموما عصرية تؤرقه . فهو لم يخلد الى السكينة ، ولم يكتب قصصا ساكنة بل ترى قصصه تمتلىء بالحيوية والحياة .

وهو يهتم فى قصصه بابراز صورة (البطل) او (النموذج) . لكن ما يستحق التأمل فى مجموعتيه ان ابطاله مطاردون . وهو بهذه المطاردة يعبر عن خصيصة من خصائص الانسان العربي . الذي يسير محاصرا بين قوسين ، مطاردا من قوى لا قبل له بها .

وبهذه الخصيصة يكتسب ادب عبد الله باقازي مكانة طيبة فى خارطة الابداع القصصي العربي لتميزه بلمس وتر حساس فى عصب حياتنا . وهذا التميز فى اللمس والتعبير والاكتشاف هو ما يميز الادباء الحقيقيين عن الكتبة وانصاف الادباء . فاننا (عندما ندرس الاعمال الادبية الكبرى نجد ان كلا منها يعبر عن خاصية عميقة خالدة . وكلما امعنت هذه الخاصية فى العمق ارتقى العمل الادبي الى القمة واصبح خلاصة للروح القومي فى شكل محسوس ، وموجزا للملامح الاساسية فى فترة تاريخية محددة)(٣) .

وحتى نختبر مدى صدق هذه المقولة نتوقف امام ثلاث قصص من مجموعته الثانية فيها ثلاثة نماذج للبطل المطارد .

● فى قصة (الافعى) نرى البطل فلاحا بسيطا ، اسمه مرزوق ، يشارك زميليه سالم وعويض ارواء الارض ليلا . وهو يبذل فى عمله جهدا كبيرا يقدره زميلاه .

ـ ماشاء الله مرزوق الليلة نشط .

ـ هو هكذا دائما (٤) .

ويكتشف مرزوق ان منطقة مظلمة فى الارض لم تشرب ، فيحول لها الماء وسالم زميله يحذره (انتبه يا مرزوق) ولكنه ينسى التحذير وسط انهماكه فى العمل ، فتلدغه الافعى ، وينقله زميلاه الى المستشفى ، ويعالجه الطبيب المناوب ، ويعودون ثانية الى الحقل . وفى داخلهم يترقرق يقين اقرب الى الاسطورة : اذا لم تعاوده الافعى خلال ثلاث ليال فسيتم شفاؤه !

وفى الليلة الثالثة كان سالم وعويض متفائلين ، غير حذرين حينما اطل القمر بصورة اكثر وضوحا من ذي قبل (حمل الى الرجال ضياء امل ، بان لا خوف على مرزوق بعد هذا الوقت :

ـ لنجاك الله يا مرزوق .

ـ كُتب لك عمر جديد .

من اوهام الادعياء!

يستوردون نظريات نقدية ويعتقدون أنها جديدة..

ليس العيب في نظريات الشعر العربي

وانما فيمن لايملك الادوات التي تؤهله للابداع

القواعد النقدية في الادب العربي مستقاة من النصوص وليست نظريات فقط

بقلم: محمد محمد حسن شراب

■ ما رأيت قوما اجهل بموضوع دعوتهم من دعاة التحديث بموضوعهم . فهم محدثون في ظاهرهم . جاهليون في سلوكهم ، لأنهم لايميزون بين الخير والشر ، وبين الجمرة والتمرة . إن قال لهم كبيرهم هذا «كخ» تركوه . وإن قال لهم هذا «دخ» اخذوه . يتفاءلون بالسانح ، ويتطيرون بالبارح ، ويعلنون الحزن مع نعيق كل غراب ، ويتكهن لهم ، فياخذون بكل كهانة ، ولايبنسون ببنت شفة ما لم يامرهم كاهنهم . يتفاعل الناس كلهم مع مجتمعهم ، ويكدحون في طلب رزقهم ، وياكلون مما عملته ايديهم ، ولا تطيب لهم الحياة ما لم يعرقوا اما دعاة التحديث ، فقد سخروا انفسهم طبولاً ، يضرب عليها فتصوت وجوقات لاتنشد إلا بعد إشارة من رئيس .. كما قال ابو الطيب :

إذا كان بعض الناس سيفا لدولة
ففي الناس بوقات لها وطبول

■ دعاة التجديد ، اجهل الناس بالشعر العربي . وهم يريدون هدمه وإزالته من الوجود . ولكن شيطانهم غرر بهم وزجهم في معركة ليسوا اكفاء لها ، لانهم لم يتسلحوا الا بالاكاذيب والمفتريات المفضوحة . وجاءوا في زمن والى مجتمع . قد تدجج كل واحد منهم بسلاح تراثه لايحيد عنه الا بالشهادة في سبيله .

● ومن الادلة على جهل هؤلاء الدعاة بالادب العربي ، وعماهم عن محاسنه . انهم . لم يقرءوا من الشعر العربي ما يجعلهم يتميزون من الاميين . بل ان الامي قد اهتدى بذوقه الفطري الى جمال الشعر العربي . فاقبل عليه يتغنى به .

ومن الادلة على جهلهم ، انهم يتوهمون ـ او هكذا اوحى اليهم شيطانهم ـ معايب في تراثنا العربي ، ولاوجود لهذه المعايب ، وانهم يستوردون نظريات نقديه يظنونها جديدة ، ولو انهم سلوا من نفوسهم الحقد الدفين ، وقرءوا تراث العرب قراءة مستقلة حرة ، بعيدا عن وساوس الشيطان ، وبريق زخارف الادب الافرنجي ـ لو انهم فعلوا ذلك ـ لوجدوا ان نظرياتهم قد سُبقوا اليها منذ مئات السنين .. فالقواعد الادبية السامية ، والابداع الادبي يعتورها الموت والحياة ، والنشاط والفتور ، كما يعتور الحكمة والخير ، تنشط في زمن وتسود ، وياتي عليها وقت يضعف سلطانها .. ولعل اولئك وقعت اعينهم على نماذج ادبية ولدت في زمن مات فيه الابداع ، او كانت لادباء من هؤلاء الادباء الكثيرين في مجتمعنا العربي ، الذين تسنموا ذروة المراكز الادبية وهم ليسوا اهلاً لها ، فاساءوا الى الادب والادباء .وكما اننا لانحكم على القصيدة من قراءة بيت ، ولا نحكم على الشاعر من قراءة قصيدة فكذلك ايضا لانحكم على الادب العربي من قرآءة شعر شاعر او شاعرين بل لانحكم على تراث امة من قراءة انتاج مدة معينة .

■ مما عابوه على شعرنا الموروث ، واتوا بنظريات نقدية ، يظنونها جديدة ، لاصلاح ما عابوه : قولهم . إن الفرق بين الشعراء التقليديين والشعراء الجدد ان التقليديين يؤمنون بان الشكل اكثر اهمية من المضمون ، اما الشعراء الجدد فيعملون على تحقيق الانسجام بين الشكل والمضمون .

وقولهم هذا ليس بصحيح ، ويعتمد على الوهم ، او على قراءة قصائد قليلة لاتمثل الشعر العربي . لان قضية الشكل والمضمون ، واللفظ والمعنى ، من القضايا التي شغلت النقاد العرب ، وتحدثوا فيها فافاضوا ، واتوا فيها بمالا تغني جدته مع مرور الزمن ، وهاانذا الخص لك بعض ما قاله نقادنا في هذا الموضوع ، مع العلم ان القواعد النقدية التي زخرت بها كتب الادب العربي لم تكن نظريات فقط ، وانما هي مستقاة من النصوص الادبية التي حازت على اعجاب اهل الذوق ، واصبحت المثل الاعلى .. فاذا لم يطبقها الشعراء فلا يكون العيب في نظام الشعر العربي . وانما يكون العيب في الشاعر الذي خرج على الذوق او لم تكن عنده الادوات التي تؤهله للابداع .

ولن اطلك على النماذج الشعرية التي استوفت شروط الشعر الجيد ، فهذه مهمة القارىء . لان الاعتماد على اراء الاخرين في تذوق النصوص ، لايكون الذوق الادبي ، وانما تنحصر مهمتي هنا في بيان اراء النقاد العرب ، لتوازن بينها وبين ما يدعي فاولئك انهم مبتدعوه .

١ ـ يقول المرزوقي في مقدمة شرح حماسة ابي تمام : «فالواجب ان يتبين ما هو عمود الشعر المعروف عند العرب ، ليتميز تليد الصنعة من الطريف ، وقديم نظام القريض من الحديث ، ولتعرف مواطىء اقدام المختارين فيما اختاره ومراسم اقدام المزيفين على ما زيفوه ، ويعلم ايضا فرق ما بين المصنوع والمطبوع ، وفضيلة الأتي السمح على الأبيّ الصعب : إنهم كانوا يحاولون شرف المعنى وصحته ، وجزالة اللفظ واستقامته ، والاصابة في الوصف ، والمقاربة في التشبيه ، والتحام اجزاء النظم والتئامها على تخير من لذيذ الوزن ، ومناسبة المستعار منه للمستعار له ، ومشاكلة اللفظ للمعنى ، وشدة اقتضائهما للقافية حتى لامنافرة بينهما .. فهذه سبعة ابواب هي عمود الشعر ، ولكل باب منها معيار ..

ومما قاله في شرح معيار «اجزاء النظم» قوله : «وعيار التحام اجزاء النظم والتئامه على تخير من لذيذ الوزن : الطبع واللسان ، فما لم يتعثر الطبع بابنيته وعقوده ، ولم يتحبس اللسان في فصوله ووصوله ، بل استمرا فيه واستسهلاه بلا ملال او كلال فذلك يوشك ان يكون القصيدة منه كالبيت ، والبيت كالكلمة ـ تسالما لاجزائـه وتقارنا : وان لايكون كما قيل : فيه :

وشعـر كبعـر الكبش فـرق بينـه
لسـانٌ دعـيّ في القـريض دخيـل

وكما قال خلف :

وبعض قـريض الشعر اولاد عَلّـةٍ
يكـدُّ لسـان النـاطـق المتحفظ

وكما قال رؤبة لابنه عقبة ، وقد عرض عليه شيئا مما قاله فقال :

«قد قلت لو كان له قران» ا . هـ

... ارايت كيف يشترط المرزوقي ، الالتحام بين الشكل والمضمون ، واللفظ والمعنى ثم انظر فيما قاله الشعراء في ذم الشعر الذي لايمتزج فيه الشكل مع المضمون ولا يرتبط برباط وثيق يجعل القصيدة منه كلوحة فنية اجتمعت لها كل شروط الجمال .

٢ ـ قلت : إن قضية الشكل والمضمون ، كانت من المسائل التي اختلف فيها النقاد فبعضهم حبذ الشكل ، وبعضهم حبذ المعنى ، وبعضهم اشترط الابداع في الطرفين : اما ابن قتيبة ، فقد قسم الشعر الى اربعة اضرب : ضرب حسن لفظه وجاد معناه ، وضرب حسن لفظه ، وليس فيه معنى ، وضرب جاد معناه ، وقصرت الفاظه ، وضرب تاخر معناه وتاخر لفظه .. ولاشك ان المفضل عنده ، الضرب الاول . واما ابن شرف القيرواني (في وسائل الانتقاد) فإنه يحذّر من الاحتفال بجزالة اللفظ وفخامة المبنى دون النظر الى ما يتضمنه من المعنى ، فيقول : «وان من الشعر ما يملأ لفظه المسامع ، ويرد منه على السامع قعاقع ، فلا ترعك شماخة مبناه وانظر الى ما في مسكناه من معناه ، فان كان في البيت ساكن ، فتلك المحاسن ، وان كان خاليا ، فاعدده حبما باليا . » ويقول ايضا : وكذلك إذا سمعت الفاظا مستعملة وكلمات مبتذلة ، فلا تعجل باستضعافها حتى ترى ما في اضعافها ، فكم من معنى عجيب في لفظ غير غريب ، والمعاني هي الارواح والالفاظ هي الاشباح ، فإن حسنا فذلك الحظ الممدوح ، وان قبح احدهما ، فلا يكن الروح » .

٣ ـ ولعل ابن جني في كتاب «الخصائص» كان يرد على الشعوبيين دعاة التحديث في كل زمن ـ عندما عقد بابا «في الرد على من ادعى على العرب عنايتها بالالفاظ وإغفالها المعاني» .. ومما قاله في هذا الباب «إن العرب كما تعنى بالفاظها فتصلحها وتهذبها وتراعيها ، بالشعر تارة ، وبالاسجاع التي تلتزمها وتتكلف استمرارها ، فإن المعاني اقوى عندها واكرم عليها وافخم قدرا في نفوسها .. ويقول : فإذا رايت العرب قد اصلحوا الفاظهم وحسنوها ... فلا ترين ان العناية إذ ذاك إنما هي بالالفاظ ، بل هي عندنا خدمة منهم للمعاني ، وتنويه بها وتشريف منها ونظير ذلك إصلاح الوعاء ، وتحصينه وتزكيته .. كما قد نجد من المعاني الفاخرة السامية ما يهجنه ويغض فيه كدرة لفظه وسوء العبارة عنه .. وقال فكان العرب إنما تحلي الفاظها وتدبجها وتشيها ، عناية بالمعاني التي وراءها وتوصلاً بها الى ادراك مطالبها وقد قال رسول الله ﷺ «إن من الشعر لحكما وإن من البيان لسحرا» [رواه احمد وابو داود] فإذا كان رسول الله ﷺ يعتقد هذا في الفاظ هؤلاء القوم التي جُعلت مصايد واشراكا للقلوب وسلما الى تحصيل المطلوب ، عرف بذلك ان الالفاظ خدم للمعاني ، والمخدوم ـ لاشك ـ اشرف من الخادم » .

٤ ـ وهناك اتجاه يميل الى تقديم اللفظ والصياغة على المعنى ، ولعل اول من مال الى هذا الراي ، الجاحظ ، لانه كان يرى «ان المعاني مطروحة في الطريق يعرفها العربي والعجمي والبدوي والقروي والمدني ، وإنما الشان في إقامة الوزن وتخير اللفظ وسهولة المخرج وكثرة الماء وفي صحة الطبع وجودة السبك ، فإنما الشعر صناعة وضرب من النسيج ، وجنس من التصوير .. وقد مال الى هذا الراي عبدالقاهر الجرجاني في كتابه «دلائل الاعجاز» حيث ربطه بقضية اعجاز القرآن ، لان القول بتفضيل المعنى يؤدي الى عدم الاعتداد بجمال اللفظ ، وهذا يفضي بصاحبه الى ان ينكر الاعجاز ويبطل التحدي من حيث لايشعر .. وهذا المذهب ليس بعيدا عن راي ابن جني الذي راى ان العناية باللفظ من اجل خدمة المعنى ، لان اجتماع المعنى الجيد واللفظ الجيد ـ يكون تاثيره في النفس اقوى من وجود عنصر واحد .

● ارايت ايها القارىء المتفحص ، اراء العرب النقدية والاتجاهات الادبية ، التي نقلت لك طرفا منها ، الا يحق لنا ان نقول لانصار التحديث هذه بضاعتنا ردت إلينا»

وانهم يهدون التمر الى اهل هجر .. الا قولوا لنا : اين الجديد الذي اتيتم به ؟ واين العيب في مناهجنا النقدية .. اليس الجهل والعمى هو الذي جعلهم يتبعون من يعيب تراثهم ؟ .

● وقضية اخرى ، تعلقو بها ، لنبذ شعرنا القديم ، وهي «القافية» حيث ادعوا انها عبء على الشاعر ، وتجبره على ان يسد مكانها بالحشو .. وقد بينّا في مقال سابق ، ان القافية عبء على الشاعر الذي لم يتمكن من ادوات الشعر والذي يريد ان يكون شاعرا وليس بشاعر ، ورأينا ان شعراء العامة لم يعجزوا عن الاتيان بالقافية المناسبة في مطولاتهم ، فكيف يعجز شاعر يفترض انه الم بلغة الشعر ؟ . واذا وُجدت قواف نابيه محشوة عند بعض الشعراء وفي بعض القصائد ، او بعض ابيات من القصائد لا يُعدُّ هذا عيبا في نظام الشعر ، وإنما هو عيب في الشاعر الكسول الذي لايريد ان ينتمي الى زمرة الشعراء وهو ليس منهم ، ويريد ان يطاول المبدعين وهو خاو اجوف .. فتراثنا الشعري عامر بالقصائد التي تمت لها عناصر الشعر ، وتقراها فلا تحس بنشاز في وزن ، ولا نبوّ في قافية ، ونحن لاندعو الى الاقتباس من كل شاعر قديم ، وإنما ندعو الى تخير الشعر الجميل ، واتباع فحول الشعراء ، اما ادعياء الشعر ، فقد وقف لهم النقاد مترصدين ، والهبوهم بسياط النقد ، ولم يعترفوا بكل شعر : فما اكثر توجيهات النقاد حول القافية ، وما اكثرها ما عابوه من القوافي : وإليك ما قاله بعض نقادنا حول القافية : ـ

١ ـ يقول المرزوقي في مقدمة الحماسة : «وعيار مشاكلة اللفظ للمعنى وشدة اقتضائها للقافية : طول الدربة ودوام المدارسة ، فإذا حكما بحسن التباس بعضها ببعض لاجفاء في خلالها ولا نبوّ ، ولا زيادة فيها ولا قصوره وكان اللفظ مقسوما على رتب المعاني ، قد جعل الاخص للاخصّ ، والاخس للاخس فهو البرىء من العيب ، واما القافية فيجب ان تكون كالموعود به المنتظر يتشوقها المعنى بحقه واللفظ بقسطه ، والا كانت قلقة في مقرها مجتلبة لمستغن عنها» . والمرزوقي الذي كتب مقدمة النقدية في بداية شرحه حماسة ابي تمام ، يريد ان يقول لك ، إن اختيارات ابي تمام في الحماسة تتفق لها شروط عمود الشعر .. وما قاله المرزوقي حقٌ وصدق ، لان الذي اختارها شاعر نواقة ، وهي حقا من عيون الشعر الكامل الاوصاف .

٢ ـ ويذكر قدامة بن جعفر ، عيوب الشعر ، ويعد منه «عيوب ائتلاف المعنى والقافية» ويذكر الامثلة لذلك من شعر ابي تمام حيث قال :

كالظبية الأدماء صافت فـارتعت
زهـر العـرار الغضّ والجثجـاثـا

قال : «فجميع هذا البيت مبني على طلب هذه القافية ، والا فليس في وصف الظبية بانها ترعى الجثجاث كثير فائدة .. والجثجاث ليس من المراعي التي توصـف بان ما يرتعي يؤثره .

٣ ـ فاما ابن شرف القيرواني فيستقبح الاتيان بالقافية من اجل مناسبة حرف الرويّ دون ارتباط بالسياق ، فيقول : «ويقبح الاتيان بكلمة القافية معجمة لاترتبط بما قبلها من الكلام ، وانما هي مفردة بحشوا القافية ، كقول بعضهم

فبلـغت المنـى بـرغم اعـاديـك
وابقـاك سـالمـا ربُّ هـود

فانت ترى غثاثة هذه القافية ، فالله تعالى رب جميع الخلق وكل شيء ، فخصّ هودا عليه السلام وحده ، لضعف نقده ، وعجزه الاتيان بقافية تليق وتحسن ..

● وبعدُ : فقد اكثرتُ من نقل النصوص النقدية ـ عن كتب النقد القديمة ، ليعرف القارىء ، ان هؤلاء الادعياء ـ اما ان يكونوا جاهلين تراثهم ، يتوهمون عيوبا ولا عيوب ، وإما انهم يعرفون الحقّ ولا يتبعونه ، ولكنني ارجح القول .. بجهلهم ، لانهم لو قراوا ادبنا ، وكانوا ممن وهبهم الله تذوق الجمال الفني .. فإنهم والعون في اسره لاحالة .. واظن ان شياطينهم قد اوصتهم الاّ يقراوا ولا يستمعوا لمن يقرا ، لئلا يأسر قلوبهم فيتبعون مذهب امتهم مذهب الحقّ .

● وإذا رايت ايها المخدوع بالتقليد ، ميلاً الى الغرب ، فارجع الى قراءة نصوص الشعر العربي القديمة ، وتفهم معانيها ، وتعرف على مراميها ، تدرك الفرق بين درّ العرب ، وبعر العجم فإذا استغرقت في القراءة ، فانك ترى بعينيك لآلىء تتوقد ، وتسمع باذنك الحانا ساحرة ، وتجد طعم فواكه جنات الدنيا في فمك ، وتطوف بك الحكمة من كل جانب .. والاختيار من بحر شعرنا الزاخر صعب ، ولكنني ادلك على احدى المختارات لتقراها فتجد فيها ما وصفت لك ، ويزيد ، وهي : حماسة ابي تمام بشرح المرزوقي .. وسوف تجد نفسك بعدها ، وقد احتقرت كل اشعار الدنيا واجتمعت عندك خبرة الماضي وحكمته ، ودليل الحاضر والمستقبل ، لان شعرنا القديم خالد لاتبلى جدته .. وقد لاحظت انني ذكرت لك مزايا شعرنا فقط ، لان الموازنة بين شعر وشعر ، ولا يخفى انك لو تذوقت جمال التعبير القرآني في سورة واحدة ، لاغنتك بعد ذلك عن شعر العرب والعجم ..

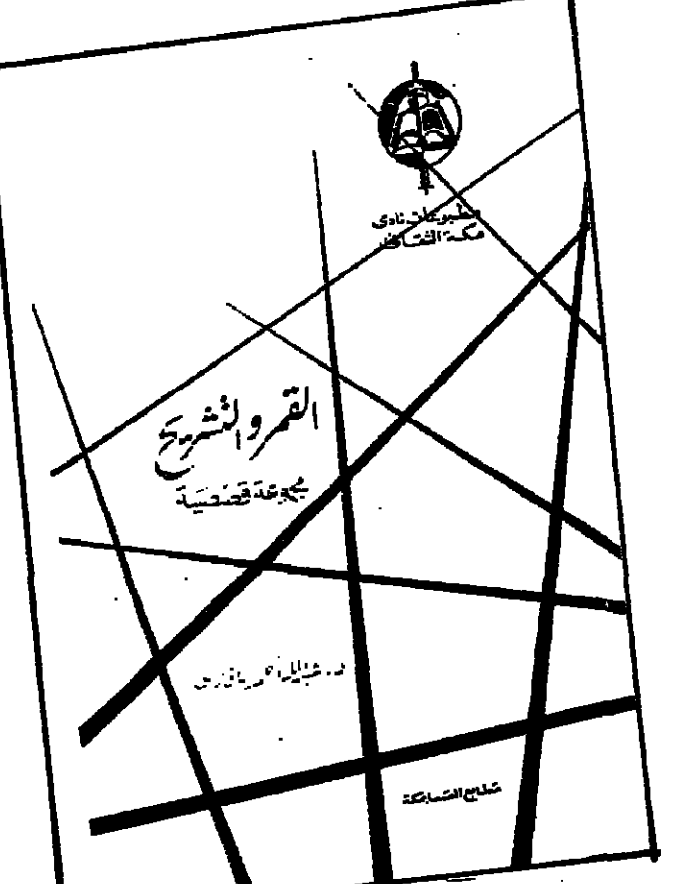
والله الهادي الى سواء السبيل .

شعرنا الخالد لاتبلى جدته

جراح الغربة

●● شعر/ أحمد عمر محمود شيخ

أسو الجراح ـ وجرحي بات يحتدمُ
تاه السفينُ وضاعَ العمرُ والحلُمُ
أين الديار وقد زالت معالمها ؟!
أين الصحاب وقد واراهمو العدمُ ؟!
تمضي الحياة ويمضي الركب مرتحلاً
والقلب منثلمٌ والروح تضطرمُ
أين الربيع وفجر العمر مؤتلقٌ ؟!
أين الرياضُ وماء باردٌ شبمُ ؟!
أسو الجراح ـ وليل البؤس أرّقني
كيف النجاة ودربي كله حِممُ
كيف السبيل الى العلياء يا أملي؟!
والعمرُ ترتعُ في ارجائهِ الظُلَمُ
أسي الجراح .. وجرحي بات يحتدمُ
تاه السفينُ وضاعَ العمرُ والحلمُ
دع المـآقي تحكي عن محبتنا
ويعجزُ عن وصفِ الهوى الكَلِمُ



في خارطة الابداع القصصي

ادبه يحتل مكانة طيبة

(...) المطاردة

(...)كتور عبدالله باقازي

(...) بقلم : (...)ين على حسين / صنعاء

● د. عبد الله باقازي

التصوير ، حيث يستخدم اللفظة المشعة الموحية ، مثل قوله في القصة الاولى : (مضى الرجال الثلاثة يقطعون نهر الليل الاسود بالحديث والبسمات ، ثالثهم مرزوق ، مشاركته محدودة ، الخوف يملأ ذراته ، الفجر اوشك على الظهور ، القمر ملأ المكان بضياء ناصع)[18] .

هنا يقوم الوصف بدوره في اثراء القصة من خلال اللفظة :

ـ لقد كان الثلاثة خائفين متوجسين (مضى الرجال الثلاثة يقطعون نهر الليل الاسود) .

واضافة النهر الى (الليل) ووصفه بـ (الاسود) تعبير عن الخوف التقليدي من ماء النهر وهيجانه وطوفانه ، والليل وعلاه المثقل بالرعب ، وهكذا اشترك سالم وعويض ومرزوق في رؤية واحدة محورها : مصير مرزوق الفاجع اذا فاجأتهم الافعى .

ـ وقد مضى اكثر الوقت ، وبقي القليل (اوشك الفجر على الظهور ، القمر فرش المكان بضياء ناصع) ، وهكذا ننتقل نقلة اخرى في احاسيس سالم وعويض فلم يعودا خائفين على مصير صديقهما .

بينما مرزوق الذي يعاني من لدغة الافعى الاولى ما زال خائفا مطاردا (مشاركته محدودة ، الخوف يملأ ذراته) .

● ويستخدم الحوار ـ في جمل قصيرة ، تساعد على رسم الشخصيات وتُنمي الحدث ، مثل قوله في القصة الاولى :

ـ العدو لا يكف عن الغدر

ـ الانتباه واجب لما تحت الاقدام

ـ في اي لحظة قد تلدغ احدنا لتصبح ضحيتين بدلا من ضحية واحدة .

ـ قد تتعدد الضحايا فتلدغ جميعا على التوالي[19] .

ان هذا الحوار الذي تناولته الجماعة يبدو كما لو كان على لسان شخص واحد ، فالجميع متفقون على وجوب الحذر ، اذن لماذا تركوا البطل يطارد حتى الموت ؟

ـ ٣ ـ

وهكذا تتضافر الرؤية والاداة في نسيج حي ، يقدم وجها مضيئا في القصة السعودية الحديثة قادرا على ان يضيف ، ويشارك ، ويتجاوز .

الهوامش

١ ـ الموت والابتسام ، دار البيان العربي للنشر والتوزيع ، جدة ١٤٠٤ هـ ـ ١٩٨٤ .

٢ ـ القمر والتشريح ، مطبوعات نادي مكة الثقافي ، ١٤٠٦ هـ .

٣ ـ د. صلاح فضل ، منهج الواقعية في الابداع الادبي ، ط٢ ، دار المعارف ١٩٨٠ ، ص ١٤٣ .

٤ ـ القمر والتشريح ، ص ٥٩

٥ ـ المصدر السابق ، ص ٦٣ـ٦٤ .

٦ ـ المصدر السابق ، ص ٦٥ .

٧ ـ المصدر السابق ، ص ٦٥ .

٨ ـ بل ثالثي في السياق بهذه الصفة (بحث الجميع عن الافعى «العدو» لاذعة مرزوق) المصدر السابق ، ص ٦٢ .

٩ ـ المصدر السابق ، ص ٤٣ .

١٠ ـ المصدر السابق ، ص ٤٣ .

١١ ـ المصدر السابق ، ص ٤٥ .

١٢ ـ المصدر السابق ، ص ٤٦ .

١٣ ـ المصدر السابق ، ص ٤٧ .

١٤ ـ المصدر السابق ، ص ٤٩ .

١٥ ـ المصدر السابق ، ص ٤٩ .

١٦ ـ المصدر السابق ، ص ٧ .

١٧ ـ انظر القصة ، المصدر السابق ، ص ٧ـ١٣ .

١٨ ـ المصدر السابق ، ص ٦٤ .

١٩ ـ المصدر السابق ، ص ٦٢ـ٦٣ .

كل هذا لم يشفع له ، لانه مكلوف : البطل هنا مطارد من الداخل ، بعاهة ليس له يد فيها ، وعلى هذه العاهة ان تدفعه ليتكفىء على ذاته كلما اراد ان ينفتح على المجتمع ويندمج فيه وتكون النهاية ماساوية بهذه الالفاظ العادية ، او التي تحاول ان تكون كذلك لتخفف من وقع الماساة : (تذبل الزهرة العبقة ، يتلاشى الالق)[15] .

● في قصة (المطاردة) نرى البطل مسحوقا ضعيفا والمطاردة بدون سبب ، وغير متكافئة !

(شخص يعدو كالمجنون ، يطارده شرس معضل ، دار الهمس وتعالى ، لم يطارد هذا الرجل المعضل ذلك الرجل المسكين ؟ ، الرجل الشرس المعضل يحمل خنجرا في وسطه وفي الجيب الخلفي منه مسدس)[16] .

انه يطارده لانه يحمل اسرارا كثيرة تضر بامن المجتمع ، ويتجمع الناس ما بين مشارك في المطاردة ، ومتابع ، ومتامل ، ويلحق بالجاني ، ويفتشون جيوبه وملابسه فلا يجدون في جيبه الايسر غير قطعة خبز !

فهل يطارد المسكين البائس من اجل امتلاك قطعة خبز ،

ان المطاردة هنا لا تنتهي بالموت ، ولا تنتهي بالاكتفاء على الذات ، وانما تكشف عن طبيعة المطارِد والمطارَد (بالكسر ـ فالفتح) ، انها بين شرس (مطارِد) و (مسكين) مطارَد ، والحق دائما في صالح المسكين ، لكن هل ينتصر الحق الضعيفُ في وجه البغي المسلح ؟ هذا هو السؤال !

ـ ٢ ـ

● يلفت النظر في قصص عبد الله باقازي ان لغته تحمل درجة عالية من الشاعرية والتكثيف ، وتتوهج عنده اللغة وتتفجر : مكانتها لتقترب من الشعر ، ولنتامل معا هذه الجمل من قصته (المطاردة) .

إني اخشى يا اماه
ان تُفقد مني الساقان
او تُفقا مني العينان
فالرجل الاخر (....)
صرخت من غير شعور (..)
رجلٌ طمانها بهدوء
لا يمكن يا خاله (...)
والاخر مسكين مفجوع
يعلوه شحوب وهلوع (...)
السر سيعرف في الحال (...)
ابتسم الرجل الشرس المعضل (...)
وتنحنح : (..)
الامر بسيط للغاية[17]

ستلاحظ ان هذه السطور المتناثرة من قصة (المطاردة) تلتزم تفعيلة (فعلن) وهي صيغة (الخبب) احدى صيغ (بحر المتدارك) .

ولا يقتصر استخدامه اللغة على الموسيقى ، بل نرى ذلك من خلال



(...)ارتعاش ..

فقد تعب ومل التصنع .. انه يشاهد كل ما يجري من بعيد لا يقترب منها ابدا في محاولة منه للثبات حتى يرى النهاية عندما سيصفق لها او عليها .. اما هي فلم يعد يهمها شيء سوى رضاءه راحت تحطم القيود حولها .. تقتلع صروح الخوف وقلاع الشك وتدفن الجذوع الجافة وتكسر الاغصان المتهالكة لتبدو أرضها خضراء ربيعية في عينيه .. وكانت كلما ازدادت حبا وولها به كلما امتلأ نشوة وانتصارا .. وظلت تخطو الخطوة تلو الاخرى بدون خوف .. فقد علمها حبه الجراة .. والاكتساح ولم يعد في ثنايا قلبها رعبا او جفافا وفرحت بحالها .. وازدادت توردا وهي تراه وتسمعه في كل الذين حولها .. ليس ذلك فحسب بل ان رائحة عطره أخذت تتسرب في الجو .. وتبعث شذى غريبا يشعرها بنشوة عارمة تجعلها تستمر في الحياة .. من أجله !!

« سوسن محبوب »

هكذا امنا الاصيل

دانتي والاسلام !

الكوميديا الالهية تقليد لحادثتي الاسراء والمعراج !

كانت الثقافة الاسلامية هي المسيطرة في أوروبا في القرن الثالث عشر

بقلم / محمد عربان ماشا
ـ الجوف ـ

تصوير «دانتي» الفني يحمل سمات التأثير الاسلامي !

ظل دانتي وقتا طويلا يحاط بهالة من التقديس والاعجاب وخاصة لقصيدته «الكوميديا الالهية» التي كانت نصبا فريدا وطودا شامخا في صحراء العصور الوسطى . ومنذ قرن من الزمان اشار احد النقاد الى شبه بين القصيدة وبين عمل لاحد الرهبان . فثار انصار دانتي لمجرد افتراض ان استاذهم قد اتهم بتقليد راهب مغمور . .

ولكن في القرن العشرين عصر النقد الادبي الهادىء المتزن المبني على الدراسة عكف لفيف من الباحثين على دراسة قصص ما بعد الموت في العصور الكلاسيكية وفي المسيحية شارحين اصل الكوميديا الالهية . كما ان المعجبين به لم يعودوا يستنكرون النظريات العلمية الرصينة عن الالهام الشعرى التي لقيت قبولاً وراجت مثل نظرية التقليد والتي نحن بصددها ـ القائلة ان الكوميديا الالهية هي تقليد لحادثة الاسراء والمعراج

ولكي تكتمل شبهة التقليد لابد من توفر ثلاثة شروط

● أولا : ـ وجود تشابه شديد بين الاصل والصورة .

● ثانيا : وجود الأصل قبل الصورة .

● ثالثا : ـ الاتصال بين الاصل والصورة او معرفة المقلد للمصدر الأصلي بالنسبة للتشابه وتقدم الاصل فالاسراء والمعراج اقدم واصل من الكوميديا وليراجع من اراد الاحاديث النبوية الشريفة الخاصة بالاسراء والمعراج بروايتها المختلفة .

● اما الشرط الثالث فذو اهمية قليلة .. لانه حتى لو كانت العلاقة التاريخية بين الاصل والصورة (التقليد) غامضة إلا ان ذلك لا يقلل من قوة الأدلة الكامنة في التشابه في الكثير جدا من التفاصيل . اذ يستحيل عقليا ورود فكرتين متفقتين في التفاصيل عند شخصين مالم توجد بينهما رابطة . ولعل مثل هذه الاستحالة ـ الاعجازية ـ تتأكد اكثر اذا علمنا ان التوافق لم يكن فقط في مجرد الفكرتين بل حتى في الاخيلة والتصورات .

وللتدليل على وجود اتصال بين دانتي والمصدر الأصل «الاسلام» أورد الباحث النقاط التالية : ـ

● أولا : عرف مسيحيو اوروبا في العصور الوسطى افكار ومعتقدات المسلمين عما وراء الموت عن طريق المخالطة والتواصل .

● ثانيا : نقل دانتي ـ مباشرة او غير مباشرة ـ عن مصادر اسلامية وهنالك دلائل على انه كان متاثرا بهذه المصادر .

● أولا :

الاتصال بين المسلمين ومسيحيي اوروبا في اثناء العصور الوسطى : ـ

أ ـ بعد انتشار الاسلام في اوروبا وبخاصة في كل من اسبانيا وايطاليا وجنوبي فرنسا بدأت حركة تجارة نشطة بين البلاد الاسلامية من جهة وروسيا وشمال اوروبا من جهة اخرى .

ب ـ افواج الحجيج ـ ذات الاعداد الضخمة ـ الى بيت المقدس ففي القرن الحادى عشر بلغ احد هذه الافواج اثنى عشر الف حاج وتاثير هؤلاء الحجاج في احداث التقارب بين الاسلام واوروبا واضح .

ج ـ بعد اخفاق سيوف الصليبيين في تحطيم الاسلام اتجه تفكير المسيحيين الى فكرة الدحر المسالم للأرواح عن طريق التشكيك والتنصير . فارسلوا البعثات في القرن الثالث عشر التي اتكبت على دراسة اللغة والادب الاسلامي لعدة سنوات في ديار المسلمين .

د ـ ولعل قناة الاتصال الاهم هو اتصال الحضارتين في صقلية واسبانيا خاصة في عهدي الملك روجر الثاني وفردريك . ففي عهد الاخير ترجمت اعمال فلاسفة المسلمين وتعليقاتهم على الفلسفة اليونانية وأرسلت نسخ منها الى فرنسا . اما في اسبانيا حيث ظل تفاعل الحضارتين مستمرا لخمسة قرون (من القرن الثامن الى القرن الثالث عشر) فظهرت طائفة المستعربين او الأندلسيين المسيحيين الذين نقلوا لإخوانهم الاسبانيين والأوربيين الثقافة الاسلامية وهيئوهم لتقبلها .

هـ ـ العبيد او الرقيق ذوو الاصل المسيحي . اللذين جيء بهم من جنوبي اسبانيا واوروبا وروسيا باعداد كبيرة ، وكانوا في خدمة جيوش وأمراء قرطبة لسنوات طوال يُعتقد ان اعدادا منهم رجعت الى بلادها في اخريات ايامها مشبعة بالثقافة الاسلامية حتى النخاع .

و ـ كانت اسبانيا المسلمة نفسها مركز اشعاع حضارى وثقافى وقبلة طلاب العلم والتجارة من جميع انحاء اوروبا ـ كما ان اليهود بحبهم للتجارة وتعلم اللغات والعلوم قد احكموا النسج المادى والروحي بين اسبانيا الاسلامية وبين مدن اوروبا الرئيسية .

ز ـ خلال القرن الثاني عشر برزت طليطلة كمركز اشعاع علمي ايضا .. وترجمت فيها عيون الكتب العربية مثل موسوعة (ارسطو· واعمال (ابوقراط) بتعليقات ابن سينا والفارابي وابن رشيد . وفي عهد الملك الفونسو الحكيم افتتحت كلية عربية لاتينية كان يقوم بالتدريس فيها المسلمون والمسيحيون جنبا الى جنب

والملاحظ ان قصص ما وراء الموت ظهرت وانتشرت في ايرلندا واسكندنافيا وفرنسا والمانيا وأيطاليا مشكلة ارهاصات «الكوميا الالهية» .. وهي في مجملها مبنية على المثال والنموذج الاسلامي اذ ورد معظمها بعد القرن العاشر في حين ان الاحاديث النبوية الشريفة وردت قبل ذلك بكثير فمن المعروف انه حتى القرن التاسع كانت هذه الاحاديث تنقل مشافهة مما ساعد على تداولها وامكانية الاختلاق والزيادة فيها هذا وقد اوصد هذا الباب تماما بعد تصنيف الشيخين البخاري ومسلم للصحاح .

فقد تكون هذه الاصول الاسلامية جاءت الى اوروبا المسيحية عبر قنوات الاتصال السالفة . فيما ان امكانية التواصل بين الحضارتين واردة فان مقولة نظرية التقليد تصبح حقيقة مؤكدة بالعرض التاريخي .

● ثانيا :

نقل دانتي عن مصادر اسلامية وتاثره بها .

ـ

أ ـ عند مشارف نهاية القرن التاسع وُجدت في بعض الاديرة جنوبي اسبانيا كتبٌ جاء فيها ذكر احاديث المسلمين وسيرة ذاتية للرسول ﷺ

ب ـ في نهاية القرن الثالث عشر ألّف (القديس بسكال) في معتقله في غرناطة كتابا ابدى فيه إلماما واسعا بحادثتي الاسراء والمعراج .

فاذا كانت قصص الاسراء والمعراج معروفة في اسبانيا منذ القرن التاسع اوليس من الممكن ان تنتقل الى ايطاليا التى كانت لها صلات جوار واتصال مع اسبانيا ؟ .. وقد يدهشك ان تعلم ان باسكال ، الذي كان على علم تام بحادثتي الاسراء والمعراج ، قد اقام اربع سنوات في روما بايطاليا . ورغم ان هذه النقطة لا تمثل دليلا قويا إلا انها تكشف عن القنوات الخفية التي قد وصلت خلالها قصة الاسراء والمعراج الى الشاعر الفلورنسي دانتي .

جـ ـ لكن هناك قناة أكد احتمالها مثل برونيت لاتيني فلاتيني رجل موسوعى الثقافة ، واسع الاطلاع ، شغل عدة مناصب عليا في فلورنسا وعمل سفيرا لدى الفونسو الحكيم في طليطلة ـ مركز الاشعاع العلمي والترجمة ـ وقد اكسبه وألّف كتابا تعرض فيه لقصة حياة الرسول ﷺ اما عن علاقته بدانتي فقد كان المربي والاستاذ والملهم والمستشار والصديق . وقد بلغ من فرط تاثر دانتي به انه ورد ذكره في مقابلة له في «الكوميديا الالهية» وهذا ابلغ دليل على قوة الرباط الروحي بين التلميذ واستاذه .

فكون لاتيني على علم بحادثة الاسراء والمعراج وانه أوصلها مشافهة لحواريه دانتي افتراض لا يرد بسهولة .

● ثالثا : اعجاب دانتي بالثقافة الاسلامية يؤكد فرضية التقليد :

أ ـ نسب الفليسوف روجر بيكون ـ وهو معاصر لدانتي ـ هزائم المسيحيين بالتحديد الى جهلهم باللغات السامية والعلوم التطبيقية التي كان المسلمون اساتذة فيها . كذلك كان يقول ابن حزم القرطبي «ان شعوب شمال اوروبا غير مؤهلة بالطبيعة لتلقى العلوم والفنون والاداب التي كانت مزدهرة في اسبانيا» وهكذا كانت الثقافة الاسلامية هي المسيطرة في اوروبا ـ بل عالم ـ القرن الثالث عشر . وقد كان دانتي كما يقول تلاميذه ، مشحونا برغبة عارمة الى المعرفة والبحث عن الحقيقة والجمال وقد شُبه عقل دانتي المتلقي في هذا الصدد بالبحر الذي يتلقى مياهه من كل المصادر . انن فليس غريبا ان تجد عنده ميلا الى الثقافة الاسلامية . فقد اوضحت الدراسة النقدية لاعماله تأثره بالأفلاطونية الجديدة وبخاصة عند الفارابي وابن سينا وابن رشيد .

ب ـ كما لاحظ النقاد ان تصوير دانتي الفني لما بعد الحياة يحمل سمات تدل على التأثير الاسلامي . اذ انه تقريبا كل الصور الفنية التى استعملها الصوفي ابن عربي في تصويره لما وراء القبر قد أعيد انتاجها بعد قرن في «الكوميديا الالهية» .

ومن هنا استنتج ان كل التصورات الفلسفية الاشراقية التي يعتنقها دانتي قد اشتقت في الحقيقة من كتابات ابن عربي . ولم يكن الاتفاق بينهما في الافكار فقط بل حتى في الصور والرموز التي عبرا بها عن نفسيهما وكذلك الوسائل الادبية التي فسرا بها آرائهما .. ومن المعروف ان الاتفاق في التفاصيل التخيلية يدل على التقليد اكثر مما هو مجرد تاثر كما تقدم .

فالاثار العديدة المتقدمة تدل على ميل دانتي نحو الثقافة الاسلامية .. ورأينا كيف ان الثقافة الاسلامية انتقلت من اسبانيا الى ايطاليا موطن الشاعر دانتي .. وهكذا تكتمل السلسلة الاستنتاجية .. الا وهي ان الكوميديا الالهية هى تقليد لحادثتي الاسراء والمعراج

وليس لها اساس في الواقع التاريخي .

الأحزان !



شعر : يحيى عبده واصلي

● مرثيّة في الاديب والشاعر الكبير الاستاذ / محمد علي السنوسى

يا عين هل هذه الاحزان تهواك
فما الذى غيّر الرؤيا واضناك
قالت كانك لا تدرى اتسالنى
فقلت يا نفس ماذا اليوم اغراك
في كل يوم هزارٌ ينطوى سحرا
فلا نراه سوى في مقلة الباكي
وكل يوم لنا في الحزن مرتبةٌ
تعلو وتهتك اجوائى وافلاكي
هل هذه روضة الاحزان نزرعها
ياعين من دموع بين اشواك
خلال سبعة ايام مضت نحباً
عليك يا طاهر قطعتُ اسلاكي
إلّا وقد وردتْ انباء مزعجةٌ
من الجنوب فكم من حائر شاكِ
محمدٌ بين نغي القوم ماتمةٌ
والنور قد غاب في حزن وإحلاك
هذا السنوسيُّ في سمعي وفي شفتي
وفي فؤادى فما يانفس الهاكِ
هذا الأديب الذي كالروض مبتسماً
أو كالربيع نسيم الروض أهداك
اضحى كلاماً على افواهنا ندماً
ياعين كفي فقد اشجاني مبكاك
جازان ياموطن الامجاد تعزيةً
فقد تسوارى عن الانظار مضناك
من كان في موقف الانسان معرفةً
وبالنزاهة او بالزهد يرعاكِ
في قلبه زورقٌ في صوته املٌ
في سرّه علىٌ بالودّ يلقاكِ
انت الحبيبة في عينيه ثابتةٌ
ما تسعدُ العين إلّا حين مراكِ
انت له الام في الاشجان تسعده
معنى ولفظاً وليس الإبن ينساكِ
وابنك اليوم قد فارقت فانطفات
هذى الشموع على احضان مأواكِ
والبحرُ في موجه شعر الرثاء وفي
سكونه تائه باللطف عزّاكِ
ما مات من وفرت بالخير سمعته
هذى الينابيع شعراً بين نجواكِ
ثم الاهازيج للأجيال قدمها
وبالقلائد بالاسحار أرواكِ .
أسقاك من مزنه الفياض من ظمأ
وابنك البر ياجازان ارضاكِ
وكم وكم غيرها في كل مرتفع
له جناحان هذا ليس يخفاكِ
لقد فقدناه يا اماه فاصطبرى
فالله يحسن عقباه واخراكِ
لكنها حكمة الاقدار قد نزلت
وهكذا تعبر الآلامُ دنياكِ
عيناكِ بالامس غير اليوم ياأملى
فقد رمتني بسهم الحزن عيناكِ
دنياى يالهبٌ ينسابُ في كبدى
لولاكِ لم اعرف الاشجان لولاكِ
يانفس يكفيك من دنياك تجربةٌ
يانفس ويلاه إن عصيت مولاكِ
كوني مع الله يانفسي ولا تثقي
بكل بارقة يانفس إياكِ
فالله مطّلعٌ من كل ناحيةٍ
إن لم تكوني على وَعْي وإدراكِ
يكفيك يانفس اجداثٌ قد امتلأت
بالأصدقاء فكم يا نفس انهاكِ
وأنتِ في اللهو لا تدرين عن احدٍ
فقد تناسيت كيف اللهو أنساكِ
لو كان مبناكِ بالياقوت مفرشةً
لابد من ساعةٍ يهتد مبناكِ
لقد نسينا ولا شيء يذكرنا
إلّا المقابر في موتٍ وإربـاكِ
ونحن ياصاحبي آمالُ منتظرٍ
إلى الحياة بتبذيرٍ وإمساكِ
موتٌ قريبٌ وآمالٌ مبعثرةٌ
وكل يوم باسقامٍ وإنهاكِ
يا اسرةً فقدتْ ضرغامها وبكتْ
عليه من الم في القلب فتّاكِ
الله يجبرُ كسراً في قلوبكمو
ويعلم الله بلوانا وبلواكِ

أخطاء مشهورة

بقلم الفريق : يحيى عبدالله المعلمي

· الاسم والمسمى

الاسم : هو اللفظ الموضوع على جوهر او عرض لتعيينه او لتمييزه وبعبارة اخرى هو الكلمة التى تدل على مسمى : شخصا كان أو حيوانا أو جمادا أو معنى .

● أما المسمى فهو الشيء الذى أطلق عليه الاسم .

ومع وضوح هذين المعنيين الى درجة اي زيادة الايضاح عنهما قد تؤدى الى غموضهما فاننا مانزال نسمع ونقرأ استعمالا خاطئا لهاتين الكلمتين وعلى الأخص كلمة مسمى .

فبعض الموظفين يقولون : مسميات الوظائف وهم يقصدونها اسمائها وبعضهم يقول مثلا : لقد تغير مسمى هذه الوظيفة او هذه الادارة الى كذا وكذا وهم يقصدون ان اسم الوظيفة او الادارة هو الذي تغير .

ونحن نريد ان نوضح لهؤلاء الاخوة الذي يخلطون بين الاسم والمسمى الفرق بين الكلمتين فمثلا اذا سميت مدرسة باسم دار الثقافة ثم اردنا تغيير اسمها أمكن ان نسميها بيت العلم او مدرسة الايمان أو اى اسم آخر ولكن المسمى باق كما هو فالمدرسة مازالت مدرسة وان تغير اسمها .

اما اذا اردنا تغيير مسماها فيبقى الاسم على ماهو عليه (دار الثقافة) ولكن المدرسة تتحول الى مكتبة عامة او الى قاعة محاضرات او الى ناد ثقافى فالاسم قد بقى على حاله ولكن المسمى قد تغير .

وفي ميدان الوظائف اذا كان لدينا وظيفة باسم مقوم واردنا تغيير اسم الوظيفة مع بقاء عمل القائم بها كما هو فيمكن ان نغير اسمها ونجعله مثمن او مقدر اثمان ، اما اذا اردنا تغيير المسمى فيبقى اسم الوظيفة على حاله ونغير عمل القائم بها فنجعله معدلا للاعوجاج او مصلحا للاخطاء او مربيا للاطفال فالاسم ثابت ولكن المسمى هو الذي تغيره .

●●●●●

ولا يفوتنا ان نشير الى ما يتفاصح به بعض المبتدئين في الكتابة اذ يستعملون كلمة (اسمى) بدلا من كلمة (سمى) فيقولون رزق محمد بمولود اسماه أحمد وهم يقصدون انه سماه أحمد .

ولا أدرى من أين جاؤا بهذه الصيغة التى قد تحول المعنى من التسمية الى الاسماء (بكسر الهمزة) بمعنى الاعلاء .

وليت من يفعل ذلك يلتزم بأسلوب القرآن وهو قمة الفصاحة والبلاغة .

فالله سبحانه وتعالى يقول :

﴿ اتجادلونني في أسماء سميتموها انتم وآباؤكم ما نزل الله بها من سلطان .. ﴾ .. (سورة الاعراف ٧١) .

ويقول سبحانه :

﴿ وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة ابيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ... ﴾ (سورة الحج الآية ٧٨) .

وقال عز وجل :

« ان الذين لا يؤمنون بالآخرة ليسمون الملائكة تسمية الانثى » (سورة النجم الآية ٢٧) فيا أخواننا من الكتاب والمتحدثين .

غيروا الاسماء ان شئتم ولكن أبقوا على المسميات فان تغييرها قد يدخل في باب الاستحالة ، وسموا الناس تسمية ولا تسموهم اسماء فالأسماء (بكسر الهمزة) غير الاسماء (بفتحها) وغير التسمية فسموا الأشياء بأسمائها حفظكم الله .

خاص

● مكة المكرمة .

الأخت : فاطمة الشريف

ابكى على الابيات ماذا بقى فيها
اذا خبا قنديل كان بالأمس يضويها
نبكى رحيلك لا نبكيك من جزع
فانت باق ما بقيت الابيات تلقيها

هذان البيتان جزء من مشاعرك حول «فارس الشعر» طاهر زمخشري الذى رحل وترك في النفوس اثراً وحباً عميقاً . وحياك الله .



القريـــــة العربية الفلسطينية

بقلم : د / عيسى المصو ـ أمريكا ـ

تعرض المؤلف لأسماء القرى بالتحليل العميق
من أبرز مزاياه التوثيق الرائع ودقة البحث وشموله
الرملة من بناها ؟ ولماذا سميت بهذا الاسم ؟

صدر في شهر سبتمبر الماضي عن جمعية الدراسات العربية في القدس كتاب (القرية العربية الفلسطينية) للباحث الدكتور شكرى عراف ويقع الكتاب في ٢٨٠ صفحة ، وهو أوفى بحث علمي صدر في موضوع القرية العربية الفلسطينية منذ ان صدر بحث الدكتور توفيق كنعان حول البيت العربى الفلسطيني في مجلة الجمعية الفلسطينية الشرقية في الثلاثينات من هذا القرن ، على مافي البحثين من بعض التباين في الموضوع ومنهج الحياة .

وقد جاء في كلمة جمعية الدراسات العربية في معرض تقديمها لهذا الكتاب قولها : (يسر جمعية الدراسات العربية بالقدس ان تنشر هذا الكتاب الذى يتناول موضوع القرية العربية الفلسطينية : المبنى الطبيعي واستعمالات الاراضي فيها اسماء ومقدار هذه القرى وعدد سكانها ـ والكتاب يحكي ويروي بالكلمة والصورة القصة الواحدة المتشابهة لمئات القرى المنتشرة في طول البلاد وعرضها ، قصة فرن الخبز الطابون . قصة الحوش والزقاق وحكاية بيوت العقود والاناتيب ومخازن الحبوب .. الى آخر مكونات القرية العربية الفلسطينية . والكتاب ايضا يتناول بالدراسة والتحليل الاعراف والقوانين الخاصة بأراضي فلسطين منذ الفتح الاسلامي وحتى هذه اللحظة واثرها على ملكية الاراضي ويتضمن هذا الكتاب احصاءات حول تعداد السكان في القرى العربية الفلسطينية بالاضافة الى تعداد السكان في القرى العربية الفلسطينية بالاضافة الى تعداد لهذه القرى ومواقعها الجغرافية) .

ويقول المؤلف في مقدمته للكتاب : (ستشاهد السنوات العشر القادمة بقايا آخر بيت بني من الحجر الغشيم والتراب . لتحل محله مساكن الاسمنت بانماطها وتخطيطها المستورد . ومع ذلك ستبقى بيوت العقود والاناتيب صامدة الى فترات متفاوتة تدعم الغرف والشقق التى اقيمت الى جانبها او فوقها . كل ذلك سيحدث في نوى قرانا التى اخذ التحديث طريقه اليها

(ومع زوال هذه البيوت ، ومع ارتفاع بيوت الاسمنت المبني الاسرى متماسكا الى فترة ابعد رغم الهزات الاقتصادية والسياسية والغيبية التى اتخذت طريقها اليه) .

وقسّم المؤلف الكتاب الى ثلاثة ابواب هي : المبنى الفيزي للقرية واستعمالات الاراضي مواقع واسماء وتباين ومقدار هذه القرى وسكانها .

لقد بدأت كل قرية بنواة امتدت مع مرور الزمن تبعا للظروف الامنية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية . وقد ادى فقدان الامن وغياب سيطرة الحكم المركزى فترات طويلة من الزمن الى تراص البيوت وقربها من بعضها بقصد الحماية . واذا اضفنا الى ذلك التشكيل الاجتماعى المرتكز على الحمولة ، تصبح نواة القرية تبدو وكانها كتلة من المباني لا يفصلها سوى زقاق هنا او هناك . وكان يسكن الكتلة الواحدة مجموعة من الناس تنتمي الى اب واحد ، وهي التى يعبر عنها سوسيولوجيا بالحمولة .

وتنقسم الكتلة السكنية الى احواش . ويؤدى الحوش وظائف عديدة ، ففيه مخزن الغلالة وادوات العمل ومأوى الحيوانات . وفيه طابون موقد او تنور مبني من الطين والفخار وبرج حمام ذو طواقي تفرخ فيها لزواج الحمام اجيالها الجديدة . وقد احيطت الاحواش بجدران عالية .

والبعد بين الكتل السكنية او الحارات قليل اذا كان الزقاق يكفي لحمارين محملين ان يمر احدهما الى جانب الآخر دون ان يصطدما . ورغم ضيق الازقة والثوائها الا انها توصل المرء الى حيث يريد او انها توصله الى خارج القرية . وقد تبنى القناطر فوق الازقة وقد يقام عليها مبنى علوى .

ويقول المؤلف في معرض وصفه لتوسع مساحة النواة : (ومن يتتبع تاريخ قدوم الحمائل في القرى العربية يجد ان الحمولة القديمة هي التى سكنت ومازالت تسكن مركز النواة . وانه كلما ابتعدنا عن مركز النواة كان ساكنو هذه القناطر احدث عهدا في تاريخ مجيئهم الى القرية .. ولا يشذ الامر في القرى المقامة على العيون . اذ تسكن الحمولة القديمة فوق العين مباشرة . وقد حافظت على موقعها الاول في ماء العين شربا وريا وسقي مواشي .

ومواد البناء في نواة القرية تختلف عنها في اجزائها الاخرى . فنواة القرية السهلية من اللبن المجفف واغصان النخيل والقصب . ان وجد النخيل والقصب حولها . اما البيوت الجبلية فهى ذات سقوف مرتكزة على قناطر اذا رتب الخشب فوقها او انها عقود لم يدخل الخشب في سقوفها

ويصف المؤلف البيت القروى بانه بيت متعدد الوظائف فهو مكان السكن والخزن وايواء الحيوان في بعض انماطه . وهو مكان نوم العائلة مادام الطقس غير موات للنوم في الخارج . وإلا فإن العريش على السطح او في الحوش المعلق والخص والعزال في المقثاة والقصر الحجرى في كروم العنب والتين هو المسكن . والقصر مبني من طابق واحد او طابقين وفي الحالة الاخيرة استعمل الطابق السفلي للمخزن والعلوى للمراقبة .

ويلاحظ التشابه بين القرية العربية في مبناها ووظائفها فالمباني في نواها وجدرها تكاد لا تختلف من قرية الى اخرى كما انه لا فرق بين بيوت السهول والمروج والجبال ولا فرق بين قرية ذات انتماء ديني واحد او انتمائين او اكثر . وتتشابه القرى في انشطتها الاقتصادية ايضا . وتتشابه القرى الجبلية بمدرجاتها الزراعية التي وقتها من شهر انجراف التربة الحمراء الخصبة . كما انها اكثرت من غرس الكروم زيتونا وعنبا وتينا بينما تخصصت في السهول او المروج بالغلال والمواسم الصيفية كالمقاثي التى انتجت انتاجها بعد استعمالها لنفس طرق العمل والعناية .

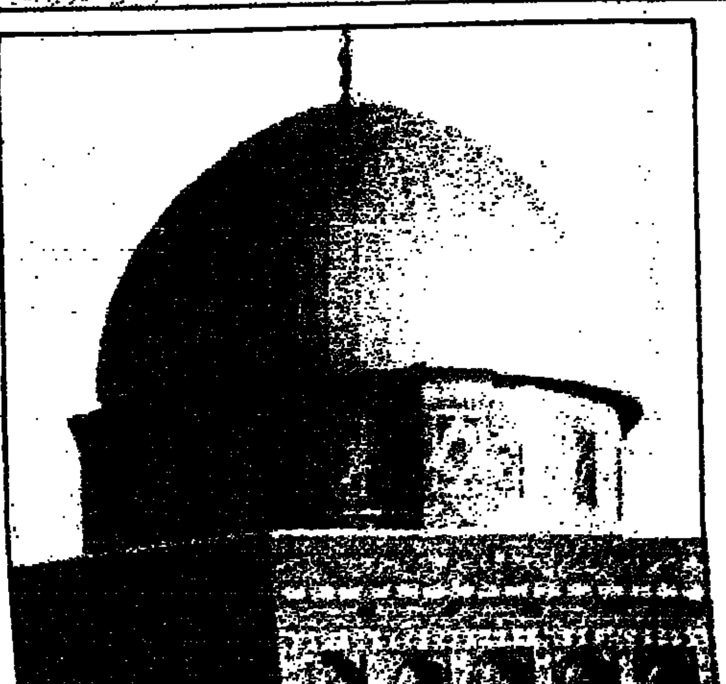
ويتعرض المؤلف لاسماء القرى بالبحث والتحليل العميقين . فمصادر اسماء القرى والمدن والحقول تتاثر بعوامل دينية وجغرافية وتاريخية ، وتتاثر ايضا باسماء اشخاص او مجموعات بشرية سكنت تلك الامكنة . والنبات والحيوان الذي نما فيها تاثير اذ ترك اسمه او بعض اسمه عليها .

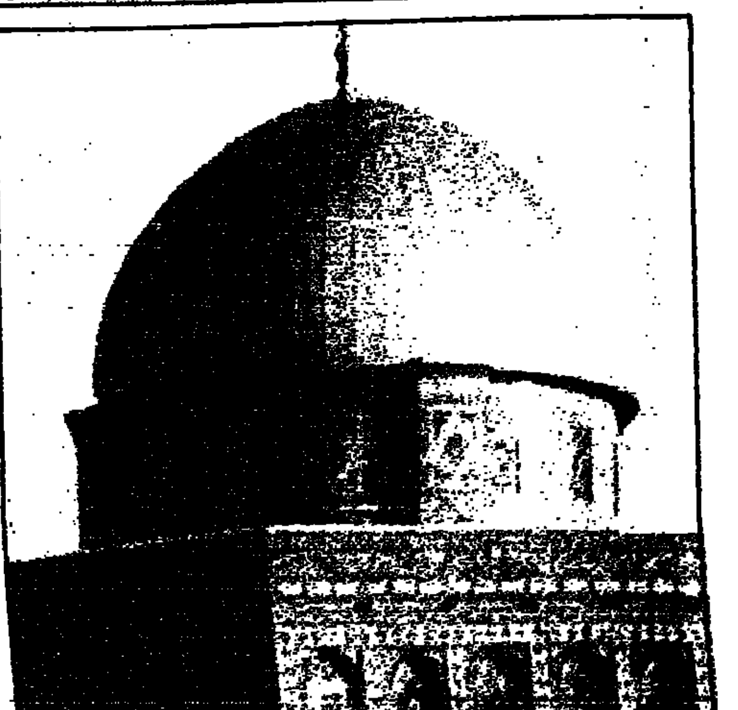
فهذه (حوارة) في منطقة نابلس تاثر اسمها بلون التربة حولها في معظمها حوار ابيض . والرملة ، المدينة التي بناها سليمان بن عبدالملك اخذت اسمها من نوع التربة حولها .

والطبوغرافية المكان اثر في الاسماء ، فجورة تعني منخفضا من الارض ومغار من الغور وبقيعة من وقوعها في بقعة محصورة ، اما الطور فهو اسم يطلق على كل مكان جبلي مرتفع ، او انه اسم مرادف للجبل ، ونعت بمصطلح اخر مثل طور هارون جنوبي القدس او طور سيناء وغيرهما . وللأودية اثر فهذه قرية واد فوكين ووادى القلط ووادى الحوارث ووادى البيرة . وهناك قرى اتخذت من موقعها صفة لاسمائها مثل بيتا التحتا والفوقا قرب نابلس وبيت عور الفوقا والتحتا من قضاء رام الله . وتاثرت قرى عديدة باسماء اشخاص عاديين او انبياء واولياء صالحين مثل العيزرية والعيسوية في منطقة القدس والخضر قرب بيت لحم . وكفر نعمة وكفر ملك والنبي صالح في منطقة رام الله

والامثلة كثيرة على اثر النبات في الاسماء فهذا [illegible]

ما معنى .. الغور . الطور .. وغيرها ؟





[illegible]

د. جمال عبد الهادي يعاود السرقة العلمية من جديد .. !!

وفي ثنايا هذا العرض التاريخي يبرز السياق : أن الإسلام ـ بمعنى إسلام الوجه لله وحده ـ كان هو الرسالة الأولى، وكان هو الرسالة الأخيرة .. هكذا اعتقد إبراهيم ، وهكذا اعتقد من بعده إسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط ، حتى أسلموا هذه العقيدة ذاتها إلى موسى وعيسى .. ثم آلت أخيراً إلى ورثة إبراهيم من المسلمين .. فمن استقام على هذه العقيدة الواحدة فهو وريثها ، وورث عهودها وبشاراتها . ومن فسق عنها ، ورغب بنفسه عن ملة إبراهيم ، فقد فسق عن عهد الله ، وقد فقد وراثته لهذا العهد وبشاراته .

عندئذ تسقط كل دعاوى اليهود والنصارى في اصطفائهم واجتبائهم ، لمجرد أنهم أبناء إبراهيم وحفدته ، وهم ورثته وخلفاؤه ! لقد سقطت عنهم الوراثة منذ ما انحرفوا عن هذه العقيدة ، وعندئذ تسقط كذلك

● فقرة من العمود الثاني من جريدة المدينة ص٤ يقابله النص الحرفي من ظلال القرآن جـ١ص١١١ .

إن التصور الإسلامي يقطع الوشائج والصلات التي لا تقوم على أساس العقيدة والعمل . ولا يعترف بقربى ولا رحم إذا انبتت وشيجة العقيدة والعمل ويسقط جميع الروابط والاعتبارات ما لم تتصل بعروة العقيدة والعمل .. وهو يفصل بين جيل من الأمة الواحدة وجيل إذا خالف أحد الجيلين الآخر في عقيدته ، بل يفصل بين الوالد والولد ، والزوج والزوج إذا انقطع بينهما حبل العقيدة . فعرب الشرك شيء وعرب الإسلام شيء آخر . ولا صلة بينهما ولا قربى ولا وشيجة . والذين آمنوا من أهل الكتاب شيء ، والذين انحرفوا عن دين إبراهيم وموسى وعيسى شيء آخر ، ولا صلة بينهما ولا قربى ولا وشيجة .. إن الأسرة ليست آباء وأبناء وأحفاداً .. إنما هي هؤلاء حين تجمعهم عقيدة واحدة . وإن الأمة ليست مجموعة أجيال متتابعة من جنس معين .. إنما هي مجموعة من المؤمنين مهما اختلفت أجناسهم وأوطانهم وألوانهم .. وهذا هو التصور الإيماني الذي

● نص آخر نشر بجريدة المدينة في العمود الثاني منقول حرفيا من ظلال القرآن جـ١ص١١٣ .

برهن على احترافه النقل الحرفي دون خجل ؟!

قال محمد بن اسحاق : حدثني محمد بن أبي ـ مولى زيد بن ثابت ـ حدثني سعيد بن جبير ـ أو عكرمة ـ عن ابن عباس ـ رضي الله عنهما ـ قال : اجتمعت نصارى نجران وأحبار يهود عند رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ فتنازعوا عنده . فقالت الأحبار : ما كان إبراهيم إلا يهودياً . وقالت النصارى : ما كان إبراهيم إلا نصرانياً . فأنزل الله تعالى : « يا أهل الكتاب لم تحاجون في إبراهيم ... » الآية .

● فقرة منقولة من ظلال القرآن ومايقابلها جـ١ص٤١١ .

المقال الاخير الذى نشره بجريدة المدينة معظم فقراته منقولة حرفيا؟

بقلم : د. على محمد عوة الغامدى

يعاود الدكتور جمال عبدالهادي السرقة العلمية من جديد على صفحات جريدة المدينة ، فقد عرضت جريدة المدينة يوم الاربعاء ١٤٠٧/١١/٥هـ العدد ٧٣٦٨ وعلى الصفحة الرابعة مقالا للدكتور جمال عبدالهادى ، بلغ فيه اقصى حدود الاستخفاف بعقول القراء عندما قدم مقالا معظم فقراته منقولة حرفيا عن ظلال القرآن لسيد قطب ، وسماه ردا على ماتناولته حول كتاب «جزيرة العرب منذ اقدم العصور» ذلك الكتاب الذى اثبتنا بالدليل القاطع انه منقول حرفيا عن ظلال القرآن وغيره من الكتب .

وهذا بيان مجمل لتلك المنقولات الجديدة التى عرضها على صفحات جريدة المدينة .

١ ـ العمود الثاني ـ الفقرة الثانية ـ من قوله : وفى ثنايا هذا العرض التاريخى .. الى قوله انحرفوا عن هذه العقيدة .. منقول حرفيا عن ظلال القرآن جـ١ص ١١١ من السطر الثالث والعشرين الى السطر ٢٩ ط. دار الشروق ١٤٠٢هـ ط العاشرة ودون الاشارة الى المرجع الاصلى لهذه الفقرة اطلاقا .

٢ ـ الفقرة الثالثة من العمود الثانى ، من قوله : ان التصور الاسلامى .. الى قوله : وهذا التصور الايمانى .. مسروق حرفيا عن ظلال القرآن جـ١ص١١٣ ، من السطر السابع الى السطر الرابع عشر .

٣ ـ ثم ياتى د. جمال عبدالهادى فى العمود الثالث وينقل عن الظلال الايات ٦٥ ـ ٦٨ من سورة ال عمران ، وتظهر بقايا حطام الامانة فى نفس الدكتور جمال فيشير فى هذه الفقرة الى ظلال القرآن ورقم الجزء والصفحة والى تفسير ابن كثير .

٤ ـ ثم ينقل بعد ذلك حرفيا عن الظلال من قوله : قال محمد بن اسحاق .. الى قوله تعالى : [ياأهل الكتاب لم تحاجون فى ابراهيم] الاية ، وذلك نقلا حرفيا عن الظلال جـ١ص٤١١ دون الاشارة الى الظلال وكأنه رجع لابن اسحاق أو تلميذه ابن هشام ، بينما الذى رجع حقيقة هو المرحوم سيد قطب جـ١ص٤١١ من السطر الثانى عشر الى الخامس عشر .

٥ ـ ومن قوله : ومن ثم يندد الله بهم هذا التنديد .. الى قوله وقلة اعتمادهم على منهج منطقى سليم فى الجدل والحوار .. ينقله حرفيا عن الظلال جـ١ص٤١١ دون الاشارة اليه ، وذلك من السطر ٢٢ الى السطر ٢٧ .

٦ ـ ثم يواصل الدكتور جمال النقل الحرفي فى العمود الثالث من قوله : حتى اذا انتهى السياق من اسقاط قيمة جدلهم من اساسه .. الى قوله : ومن ثم لايلتقى مع لون من الوان الشرك اصلا وذلك نقلا حرفيا عن الظلال جـ١ص٤١٢ من السطر الثالث الى السطر السابع عشر ، ودون الاشارة اليه .

٧ ـ وفى أخر العمود الثالث من قوله : ومادام ابراهيم عليه السلام الى قوله تعالى بالعمود الرابع [... والله ولى المؤمنين] ثم يشير الى ظلال القرآن ، ويترك القارىء حائرا لانه لم يشر الى رقم الجزء والصفحة .

٨ ـ وفى العمود الرابع من قوله : فالذين اتبعوا ابراهيم فى حياته .. الى قوله : ومن وراء القوميات والاجناس ومن وراء الاروميات والبيوت .. وذلك نقلا حرفيا عن ظلال القرآن جـ١ص٤١٢ـ٤١٣ ودون الاشارة اليه .

٩ ـ وفى العمود الرابع ايضا ينقل الدكتور جمال عبدالهادى من قوله : وهذه الصورة هي ارقى صورة للتجمع الانسانى .. الى قوله وان ينظم الى الصف على اساسه ، وذلك نقلا حرفيا عن الظلال جـ١ص٤١٣ دون الاشارة اليه .

١٠ ـ ثم ينقل من قوله : وذلك فوق مافيه من تكريم للانسان .. الى قوله كي لايختلط قطيع بقطيع ، ثم يشير الى ظلال القرآن دون ان يذكر رقم الجزء والصفحة .

١١ ـ ثم ينقل حرفيا نحو عشر فقرات كاملة عن الظلال شملت معظم العمود الخامس وكل العمود السادس والسابع ثم يشير فى اخره الى ظلال القرآن بدون ذكر رقم الجزء والصفحة .

وهذا ان دل على شيء فانما يدل على الحقائق التالية .

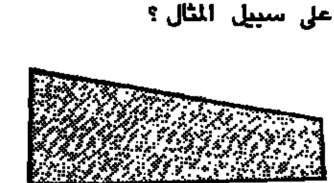
(أ) ـ ان رد الدكتور جمال عبدالهادى فى الحلقة الاولى ليس هو كاتب التعقيب بل كتبه له غيره ، اذ ان ذلك الاسلوب فى تلك الحلقة اسلوب رفيع لايرقى الى مستواه الدكتور جمال ، ولو كان لديه تلك القدرة الفائقة على التعبير لما احتاج الى النقل الحرفى عن الاخرين فى كل كتبه ، ولصاغ افكار الاخرين باسلوبه الخاص .. وهذه الحلقة تبرهن على هذا الرأي ، فبعد ان تفرق المتعاطفون عنه وسافروا لقضاء اجازاتهم ، عمد مرة اخرى الى النقل الحرفى عن ظلال القرآن ، وبرهن بذلك على احترافه للسرقة العلمية ، وعجزه التام عن الصياغة باسلوبه الخاص .

(ب) عدم قدرته على الكتابة التاريخية ، ولاغرابة في هذا الامر فهو لايحمل اى مؤهل علمي فى التاريخ سواء كان مؤهلا متوسطا أو عاليا ، لانه لم يتخرج فى اى قسم من اقسام التاريخ فى اية جامعة ، وبدهي أن فاقد الشيء لايعطيه . فضلا عن تعارضه مع النظم الجماعية فى كل الجامعات التى تشترط فى عضو هيئة التدريس الحصول على الشهادة العليا فى التخصص الذى يقوم بتدريسه .

ومما يزكي هذه الحقيقة أن الدكتور جمال حين عاد من منحته فى بلجيكا ومعه دكتوراه فى الاثار والوثنية الفرعونية ، من جامعة حرة ، لم تقبله الجامعات المصرية ، لذلك عاد الى وظيفته الاولى بالمتحف الفرعونى ، كأمين مساعد ، ليهتم باثار ويرمم الفراعين ، ويشرحها للزائرين والسواح ويعتنى بالتماثيل الفرعونية الكثيرة الموجودة فى المتحف .

(جـ) ان اعضاء المجلس العلمى الموقر بجامعة أم القرى حكموا على مؤلفات الدكتور جمال بما تستحقه لانها اهدرت كل قواعد وشروط البحث العلمى ، وانتفت الامانة العلمية عن تلك المؤلفات .. كما ان كل اساتذة التاريخ القديم الذين رفضوا ترقية الدكتور جمال بعد اطلاعهم على كتبه الى وظيفة استاذ مشارك لم يتجنوا عليه وانما كان ذلك الرفض لاسباب علمية جوهريه فرضت عليهم اتخاذ القرار السليم !!

(د) ان الدكتور جمال لم يستطع فى ردوده على صفحات المدينة نفى السرقة العلمية التى امتلأت بها كل كتبه وعرفها الناس ، ولذلك حاول تغيير موضوع المقالات بإثارة قضايا وافكار جانبية لم نتعرض لها اصلا .. وبلغت احدى سرقاته فى كتابه جزيرة العرب منذ اقدم العصور ٢٢٣ صفحة منها ١٠٦ صفحات متتالية من ظلال القرآن وحرفيا ودون الاشارة اليه اطلاقا .. فماذا لم يستطع الدكتور جمال تبرير هذه السرقة على سبيل المثال ؟



ومن ثم يندد الله بهم هذا التنديد ، ويكشف مراءهم الذي لا يستند إلى دليل . فإبراهيم سابق على التوراة وسابق على الإنجيل . فكيف إذن يكون يهودياً ؟ أو كيف إذن يكون نصرانياً ؟ إنها دعوى مخالفة للعقل ، تبدو مخالفتها بمجرد النظرة الأولى إلى التاريخ :

« يا أهل الكتاب لم تحاجون في إبراهيم وما أنزلت التوراة والإنجيل إلا من بعده ؟ أفلا تعقلون ؟ » .

ثم يمضي في التنديد بهم ؛ وإسقاط قيمة ما يدلون به من حجج ، وكشف تعنتهم وقلة اعتمادهم على منهج منطقي سليم في الجدل والحوار

● في العمود الثالث بجريدة المدينة فقرة منقولة حرفيا من ظلال القرآن جـ١ص٤١١ .

احد مؤلفاته بلغ عدد الصفحات المنقولة حرفيا من ظلال القران «٢٢٣» صفحة ؟

● فضلا عن السطو الذي كشفنا .. ملحق هنا لم نكشفها رغبة في الاثارة الصحفية أو من أجل التهجم على الغير .. ولم نقدمها متعجلين الطرح أو بحثا عن المزيد من الشهرة لهذا الملحق ورواجه .. بل وقفنا أمام كل قضية واشبعناها دراسة وتمحيصا ومقارنة قبل الاقدام على النشر لكي لا نوصم بالتسرع الذي يسيء الى جهود الاخرين .. وطرحنا كل قضية موثقة بالنصوص المنقولة حرفيا .. دون الاشارة الى المصادر أو المراجع التي افتقدها الامانة العلمية ومما يؤلم أن المتورطين في هذه القضايا هم أعلم الناس بأصول البحث العلمي لكنهم تجاهلوه .

وهذه القضية لم تكن على جمال حينما قلنا في استهلالها بأنها سرقة فريدة من نوعها اذ بلغت المؤلفات التي اصدرها المؤلف وروجه حوالي العشرة كتب طفحت صفحاتها بجهود الغير .. وكشفنا في بداية الامر بكشفها .. امام المجلس العلمي الذي اتخذ قرارا صائبا .. لكن الطرف الآخر ... في تعقيباته المتتالية في جريدة المدينة ... الغامدي وهو يحمل ... تدريسه د. جمال حتى في التعقيب الاخير المنشور بجريدة المدينة ... ولتوضيح حقيقة الامر نضع ... في التعقيب للدكتور الغامدي ... وثائق ونصوص

في تعقيباته دافع عن الافكار والقضايا وتجاهل السرقة الكبرى!

حتى إذا انتهى السياق من إسقاط قيمة جدلهم من أساسه ، ونزع الثقة منهم ومما يقولون ، عاد يقرر الحقيقة التي يعلمها الله . فهو ـ سبحانه ـ الذي يعلم حقيقة هذا التاريخ البعيد ؛ وهو الذي يعلم كذلك حقيقة الدين الذي نزله على عبده إبراهيم . وقوله الفصل الذي لا يبقى معه لقائل قول ؛ إلا أن يجادل ويماري بلا سلطان ولا دليل :

« ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً . ولكن كان حنيفاً مسلماً . وما كان من المشركين » ..

فيؤكد ما قرره من قبل ضمناً من أن إبراهيم ـ عليه السلام ـ ما كان يهودياً ولا نصرانياً . وما أنزلت التوراة والإنجيل إلا من بعده . ويقرر أنه كان مائلاً عن كل ملة إلا الإسلام . فقد كان مسلماً .. مسلماً بالمعنى الشامل للإسلام الذي مر تفصيله وبيانه ..

« وما كان من المشركين » ..

وهذه الحقيقة متضمنة في قوله قبلها « ولكن كان حنيفاً مسلماً » .. ولكن إبرازها هنا يشير إلى عدة من لطائف الإشارة والتعبير :

يشير أولاً إلى أن اليهود والنصارى ـ الذين انتهى أمرهم إلى تلك المعتقدات المنحرفة ـ مشركون .. ومن ثم لا يمكن أن يكون إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً . ولكن حنيفاً مسلماً !

ويشير إلى أن الإسلام شيء والشرك شيء آخر . فلا يلتقيان . الإسلام هو التوحيد المطلق بكل خصائصه ، وكل مقتضياته . ومن ثم لا يلتقي مع لون من ألوان الشرك أصلاً .

● فقرة اخرى نشرت بجريدة المدينة في العمود الثالث منقولة ايضا من ظلال جـ١ص٤١٢ .

وهذه الصورة هي أرقى صورة للتجمع الإنساني تليق بالكائن الإنساني . وتميزه من القطيع ! كما أنها هي الصورة الوحيدة التي تسمح بالتجمع بلا قيود . لأن القيد الواحد فيها اختياري يمكن لكل من يشاء أن يفكه عن نفسه بإرادته الذاتية . فهو عقيدة يختارها بنفسه فينتهي الأمر .. على حين لا يملك الفرد أن يغير جنسه ـ إن كانت رابطة التجمع هي الجنس ـ ولا يملك أن يغير قومه ـ إن كانت رابطة التجمع هي القوم ـ ولا يملك أن يغير لونه ـ إن كانت رابطة التجمع هي اللون ـ ولا يملك بيسر أن يغير لغته إن كانت رابطة التجمع هي اللغة ـ ولا يملك بيسر أن يغير طبقته ـ إن كانت رابطة التجمع هي الطبقة ـ بل قد لا يستطيع أن يغيرها أصلاً إن كانت الطبقات وراثة كما في الهند مثلاً . ومن ثم تبقى الحواجز قائمة أبداً دون التجمع الإنساني ، ما لم ترد إلى رابطة الفكرة والعقيدة والتصور .. الأمر المتروك للاقتناع الفردي ، والذي يملك الفرد بذاته ، بدون تغيير أصله أو لونه أو لغته أو طبقته أن يختاره ، وأن ينضم إلى الصف على أساسه

● الفقرة المنقولة من ظلال القرآن جـ١ص٤١٣ يقابلها النص .

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن الطالبة ماجدة محمد حماد الحازمي عن فقد بطاقتها الجامعية رقم ١٢٢٥٣ ـ ٤٠٦ وتاريخها من ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ لغاية ١٤١٠ ـ ١٤١١هـ .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لعمادة شئون الطالبات بجامعة ام القرى .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن خالد معتوق احمد مدني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٤٣٤٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محيميد سعد هريس العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٧٩ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢١ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن امام شريف رولي امين عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٤٩٥٧ تاريخ ١٩٨١/١٢/٥ م صادر من شيتا جونج . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة .

● يعلن امتياز حسين فياض عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٧٧٢٧٦٤ تاريخ ١٤٠٧/٣/٢ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن بشير محمد ميكائيل موسلوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٧٤٦٥٤٩٩٦ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن بشير محمد ميكائيل هوسلوي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٢٨/٩٦٠٧ تاريخ ١٣٩٨/٦/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن عائشه بي بي عن فقد رخصة اقامة رقم ٨٧٦٨/ف تاريخ ١٤٠٣/١/٢٩هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن يحي بن يحي احمد الحاج عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٧٩٩ تاريخ ١٩٨١/٦/١ م صادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن ياسين الزواوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٩٠٠ صادرة من مكة المكرمة تنتهي بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٥ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن خالد احمد محمد عبدون عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ١١٩٨٢٨٦ خصوصي السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محيميد سعد هريس العصيمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٢٦٣٨٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونلتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات تبوك

● يعلن علي بن علي محسن عن فقد رخصة عمل بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٠ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب عمل تبوك .

اعلانات جده

● يعلن بابا الله محمد اسماعيل السوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصليه السودانية بجدة .

اعلانات الطائف

● تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بان المدعو / سليم رحمة الله شكر الله تركستاني تقدم بطلب شهادة ميلاد له الاسم : سليم رحمة الله شكر الله تركستاني مكان الولادة : الطائف / محلة الشهداء الشمالية تاريخ الميلاد : ١٣٨٩/٣/٢٥ هـ .

وان هذه اللجنة اذ تعلن انها سوف تمنح شهادة الميلاد للمذكور اعلاه بعد مضي ثلاث شهور من تاريخ نشره وللبيان حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخاني انه انهى اليها المواطنه / هيلة غزاي مشخص العضياني العتيبي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار الواقعة في محلة البدائع بالمخاني والايل اليها عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٤٠٠ حسب انهاء المذكورة المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع ٣٠م ثم حوش عائدا للمذكورة على حد قولها بطول الضلع ٢٥ م وشمالا : ارض فضاء بطول الضلع ٢٥ م . وشرقا : شارع ترابي مقترح بعرض ١٥ م ثم الفضاء بطول الضلع ٢٥ م . وغربا : شارع ١٥ م ثم منزل علي بن مفرح بطول الضلع ٢٥ م .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن / مطلق سفر مطير الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في وراخ المحتوية على بيت شعبي وحوش وخزان مياه والدارجه اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة شرقا : الحره السوداء بطول ٥٠ متر . شمالا : شارع ترابي يليه ملك خضران العجير بطول ٥٠ متر . غربا شارع ترابي يليه ملك المنهى بطول ٥٠ متر . جنوبا : ملك المنهى بطول ٥٠ متر . والبالغة مساحتها الاجمالية ٢٥٠٠ متر مربع . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولا ترابي عدا ملاكو وحرر .

● يعلن محمد احمد فارع عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا موديل ٧٨ برقم ٢٢٠٤٨٠٨ لعام ١٩٧٨ صادرة من الباحة من يعثر عليها يسلمها لمرور الباحة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمندق المواطن / يوسف محمد حسن محمد الزهراني مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ١١٣ وتاريخ ١٣٨٦/١/٢٥ هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المندق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عويض محمد سعيد الزهراني عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٥٢٩٧٩٢٨ لعام ١٤٠٦ صادره من بلجرشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الباحة .

اعلانات الرياض

● يعلن محمود عبدالرزاق عفيفي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦١٦١١ تاريخ ١٣٩٨/٦/٢٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض .

اعلانات أبها

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو محمد علي عطاف يطلب اضافة فخذه آل مطرى ولقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد علي عطاف آل مطرى القحطاني فعلى كل من له معارضه في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن ناصر سعيد فلاح الشهراني عن فقد بطاقة الصف الخامس ابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ والحاصل عليها من مدرسة ابن الرشيق بوادي الشيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة المذكورة او ادارة التعليم قسم الاختبارات .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سعيد سعيد ناصر بن حمود طالبا تعديل اسمه من سعيد الى سلطان بحفيظة نفوس والده رقم ٢٣٧٢٦ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١٧هـ سجل ابها ليصبح اسمه بعد التعديل سلطان سعيد ناصر بن حمود فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق/ مكتبة السلام بسراه عبيده .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن علي محمد علي محمد مشدهي حامل الحفيظة رقم ٢٠٢٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٠ سجل محايل عسير طالبا اضافة اسم الفخذ وحذف جده الثاني محمد ولقبه مشدهي والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح علي محمد علي آل مصواب عسيري فمن له معارضه عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن علي هيازع محمد البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٨٣ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢٢ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في النماص المواطن علي محمد مشهور الكناني مفيدا ان حفيظته قد فقدت منه في مدينة مكة المكرمة رقم الحفيظة ٢٥٨٨ تاريخها ١٣٨٧/١١/٢٦ مصدرها النماص يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن علي قاسم بكاري عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٤٠٨٠ صادر من صنعاء عام ١٩٨٧ . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصليه اليمنية بجدة او شرطة المجاوره وله الشكر .

● يعلن سلطان محمد حمزه عنبري عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٢٢٤٤٢٠ خصوصي السعودية صادره من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير مكتبة هتون بالخميس وله الشكر .

اعلانات حكومية

● ١ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع تسوير ارض الحرس الوطني بام الحمام بالخرسانة مسبقة الصب .
٢ ـ رقمها ١٩/١٤٠٧/١٤٠٨
٣ ـ درجة التصنيف ..
٤ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات وقيمتها الف ريال ١٠٠٠ ريال
٥ ـ تقدم العطاءات لادارة المناقصات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١ وفق تقويم ام القرى .
٦ ـ وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢ وفق تقويم ام القرى
٧ ـ وعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لهذه الادارة . والله الموفق .

● ١ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع ترميم اسقف وانشاء مستودعات بخشم العان
٢ ـ رقمها ٢٠/١٤٠٧/١٤٠٨
٣ ـ درجة التصنيف ..
٤ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات وقيمتها الف ريال ١٠٠٠ ريال
٥ ـ تقدم العطاءات لادارة المناقصات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣ وفق تقويم ام القرى .
٦ ـ وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤ وفق تقويم ام القرى
٧ ـ وعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لهذه الادارة . والله الموفق .

طرح منافسة عامة لجميع المقاولين
بوزارة الدفاع والطيران الادارة العامة للاشغال العسكرية

مكونات المشروع انشاء مباني وورش بالقصيم .
قيمة الوثائق ٢٠,٠٠٠ عشرون الف ريال .
بداية بيع الوثائق الاثنين ١٤٠٧/١١/١٧
تاريخ تقديم العروض وفتح المظاريف السبت ١٤٠٨/١/١٩ الموافق ١٩٨٧/٩/١٢ اجتماع مقابل فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٧/١٢/٣٠ وذلك بمبنى الاشغال العسكرية بشارع المطار بالرياض الدور الثالث ادارة العقود والمناقصات الساعة العاشرة صباحا وذلك للرد على استفسارات المقاولين فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء ـ ١ ـ صورة من السجل التجاري او ترخيص بمزاولة العمل بالنسبة للمقاولين الاجانب ـ ٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل ـ ٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

تعلن مديرية الامن العام شرطة منطقة مكة المكرمة (شرطة العاصمة) عن حاجتها الى مبنى حديث ليكون مقرا لمخفر شرطة العزيزية بالمواصفات التالية :
١ ـ ان يكون المبنى حديث ومكون من اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوي على ٣٠ غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٤ مع صوالين في حدود ٨×٤,٥ .
٣ ـ ====== ملحق مكون من اربع غرف للتوقيف .
٤ ـ ان يكون به حوش مساحته لاتقل عن ٦٠٠ م .
٥ ـ ان يكون موصلا به الماء والتليفون والكهرباء والمجاري .
٦ ـ ان لا يكون مجاورا لسكن العوائل وان يكون على الشارع العا .
فكل من لديه دار بهذه المواصفات ولديه الرغبة في الايجار عليه مراجعة شرطة العاصمة (قسم المحاسبة) مصطحبا معه صورة الصك الشرعي الذي يثبت ملكيته للدار .

اعلان مناقصة رقم ٣٦/٤٠٧/١٤٠٨ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية الاضاءة الامنية بمحطة الموجات المتوسطة ١٢٠٠ ك بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسمائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة .

فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦ هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦ هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣ هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

وللاعلام جرى نشره .

اعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض عن منافسة رقم ١٣ ـ ١٤٠٧/ ١٤٠٨ واسم المنافسة ووصفها وغرضها مشروع ترميمات وتحسينات معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة . وقيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض واخر موعد لتقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/١٢/٢١هـ الموافق ١٩٨٧/٨/١٥م ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه شهادة تصنيف بالاعمال الاعتيادية والمعمارية والميكانيكية والكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة العرض .

اعلان

تعلن جامعة الملك سعود فرع ابها عن منافسة رقم ١ لعام ١٤٠٨/ ١٤٠٩هـ اسم المنافسة وغرضها ووصفها صيانة ونظافة وحراسة مباني فرع جامعة الملك سعود بابها وقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها . واخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف من يوم ١٤٠٧/١٢/٢١هـ بدلا من ١٤٠٧/١٢/٩هـ ومكان تقديم العروض ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها .

وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ بدلا من ١٤٠٧/١٢/١٠هـ ويتم بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٧/١١/١هـ الى ١٤٠٧/١١/٢٩هـ بدلا من ١٤٠٧/١١/٢٢هـ

ملاحظات :

على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ارفاق المستندات التالية :
١ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ بيان بالاعمال والخبرات السابقة
٥ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء .

توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويراعي كتابة رقم المناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك .

اعلانات حكومية

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للموانيء (ميناء الجبيل التجاري) عن منافسة تامين اعمال مكافحة الحشرات والقوارض وخدمات التبخير في ميناء الجبيل التجاري والاحياء السكنية التابعة لها .

اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء (ميناء الجبيل التجاري)
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين اعمال مكافحة الحشرات والقوارض وخدمات التبخير في ميناء الجبيل التجاري والاحياء السكنية التابعة له .
قيمة وبيع وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة التخطيط والمشاريع ـ ميناء الجبيل التجاري
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١٢/١٦هـ والموافق ١٩٨٧/٨/١٠م
مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/١٢/١٧هـ والموافق ١٩٨٧/٨/١١م الساعة العاشرة صباحا
ملاحظات . يرفق مع طلب الشراء السجل التجاري مدون به هذه الخدمات .

اعـــلان

● رقم المناقصة . ١
ـ اسم المناقصة : انشاء اسواق خضار ولحوم ورقم المناقصة ٥ وقيمتها (٣٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ الواحدة ظهرا وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ العاشرة صباحا .
●● ملاحظات : سيتم بيع المواصفات ببلدية عنيزة الشئون المالية / المناقصات كما يلاحظ ان تقديم العطاء وفتحها سيكون بالمديرية العامة بالقصيم .. والله الموفق .

اعـــلان

● حيث ترغب ادارة التعليم بالعلا الاعلان عن طرح عملية نظافة ادارة التعليم والمدارس التابعة لها لمدة ثلاث سنوات عن طريق المناقصة العامة بالظرف المختوم بموجب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من الشؤون المالية بالادارة مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال علما ان قبول الطلبات سيبدا من تاريخ الاعلان واخر يوم لقبول العطاءات بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ وتفتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ .

اعـــلان

● حيث ترغب ادارة التعليم بالعلا الاعلان عن طرح عملية ترميم كهرباء مدرش عبدالرحمن بن عوض والمنشية بالعلا عن طريق المناقصة العامة بالظرف المختوم بموجب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من الشؤون المالية بالادارة مقابل مبلغ (٢٠٠) ريال علما ان قبول الطلبات سيبدا من تاريخ ١٤٠٧/١١/١٥هـ واخر يوم لقبول العطاءات بتاريخ ١٤٠٨/١/٢١هـ وتفتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٢هـ .

اعلان

يسر ادارة تعليم البنات شرق الرياض ان تعلن للاخوات الراغبات للالتحاق بمركز التفصيل بان موعد التسجيل للسنة الاولى للعام الدراسي ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ يبدا في يوم ١٤٠٨/١/٨هـ ولمدة عشرة ايام ويشترط لمن ترغب التقدم الى المركز الاتي :
١ ـ ان تكون سعودية الجنسية
٢ ـ الا يقل سنها عن ١٦ سنة ولايزيد عن ٣٥ سنة
٣ ـ الا يقل مؤهلها الدراسي عن الشهادة الابتدائية ولايزيد عن الكفاءة المتوسطة .
٤ ـ ان تكون حسنة السيرة والسلوك .
٥ ـ أن تكون خالية من الامراض وصالحة لتحمل اعباء الدراسة ومزاولة المهنة .
٦ ـ ان تنجح في الامتحان الذي يعقد لطالبات الالتحاق في الحساب واللغة العربية
٧ ـ لاتقبل الطالبة الحاصلة على الشهادة المهنية .

ثانيا :

تقدم الطلبات لمديرة المركز بواسطة الراغبات في الالتحاق انفسهن وتشمل الاتي :
١ ـ طلب الالتحاق بالمركز في الاستمارة الخاصة بذلك .
٢ ـ الشهادة الدراسية
٣ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من مدرستها السابقة
٤ ـ صورة من حفيظة النفوس
٥ ـ تقرير طبي من الجهات الرسمية يثبت خلو الدراسة من الامراض .
٦ ـ ملف علاقي

علما بان المركز يقع في الملز شارع الستين بمقر المتوسطة الثانية سابقا ـ والله الموفق

اعلان

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الحادية والعشرون بحي بيار علي :

وذلك وفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحميل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

اعلانات حكومية

اعلان

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة التاسعة والثلاثون بحي ارض الكردي بالقرب من مبنى المدرسة الحالي :

وذلك وفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحميل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

اعلان
للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الثالثة بحي باب الشامي

وذلك وفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحميل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

اعلان

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المتوسطة السابعة عشر بحي الجرف بالقرب من مبنى المدرسة الحالي :

وذلك وفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحميل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

اعلان

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المتوسطة الرابعة عشر بحي نزلة الجبور بالقرب من مبنى المدرسة الحالي :

وذلك وفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحميل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

اعلانات حكومية

اعلان

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الرابعة والعشرون بحي قباء الهجرة حارة الفهده بالقرب من مبنى المدرسة الحالي .

وذلك وفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحميل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

اعلان

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الثالثة والاربعون بحي الحرة الغربية (الجويزيات) بالقرب من مبنى المدرسة الحالي :

وذلك وفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحميل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

اعلان

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الخامسة والعشرون بحي عروة بالقرب من مبنى المدرسة الحالي :

وذلك وفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحميل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

اعلان

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الرابعة عشر بحي نزلة الجبور بالقرب من مبنى المدرسة الحالي :

وذلك وفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحميل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

القادسية لازالت تركض نحو كرامر

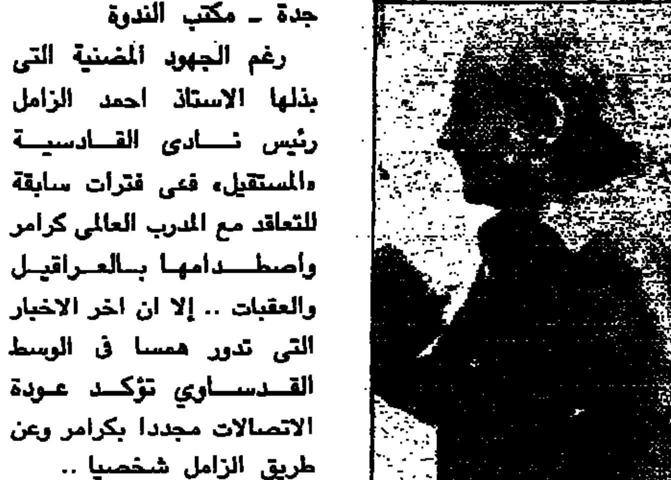
جدة ـ مكتب الندوة

رغم الجهود المضنية التى بذلها الاستاذ احمد الزامل رئيس نادى القادسية «المستقيل» فعى فترات سابقة للتعاقد مع المدرب العالمى كرامر واصطدامها بالعراقيل والعقبات .. إلا ان اخر الاخبار التى تدور همسا فى الوسط القدساوي تؤكد عودة الاتصالات مجددا بكرامر وعن طريق الزامل شخصيا ..

وان كان البعض يرجح نجاحه هذه المرة فى التعاقد مع كرامر .. الذى ينظر اليه القدساويون كما لو كان يحمل بيده ترياق الحل لجميع مشاكل فريق كرة القدم .



● احمد الزامل



● كرامر

مطلوب الوفاء للمنسقين !!

تنسيق اللاعبين من انديتهم بناء على عدة عوامل منها عدم قدرة اللاعب على العطاء المناسب واتاحة الفرصة لعدد من اللاعبين التسجيل فى النادى او باقى الدرجات امر لا نعترض عليه ولا ننتقده لكن الامر الذى احب فى هذه العجالة ذكره هو ان هناك العديد من اللاعبين الذين يتم تنسيقهم قد قدموا خدمات طيبة لانديتهم وكانوا مثالا للمواظبة على التمارين وتنفيذ اوامر الادارة والمدرب وبذلوا جهدهم لصالح انديتهم .. هؤلاء اللاعبين يستحقوا من انديتهم التكريم والتقدير والعرفان بالجميل .. نعم العرفان بالجميل لان اللاعب الذى ضحى بوقته وجهده من اجل ناديه يستحق كل الاعجاب والتقدير .. اما ان ينسق اللاعب الذى خدم ناديه بدون شهادة تقدير او حفل تكريم او كلمة شكر فهذا دافع لبقية اللاعبين الشباب لتقليل الجهد والتقصير فى اداء واجبهم لخدمة أنديتهم والخوف بان يلقوا ما لقيه من قبلهم من اهمال وعدم اهتمام إضافة الى ان هذا يمثل من وجهة نظرى نظرة قاصرة من بعض المسؤولين فى الاندية لما تحدثة هذه الخطوة من اضرار .

ولقد دفعنى لكتابه هذه السطور مجموع قرارات الاندية بتنسيق بعض اللاعبين وبشكل لا يحمل اي سمة للوفاء والتقدير .. وعسى ان تعمل الاندية على تفادى هذا التجاهل لنجومها الذين كانوا فى يوم من الايام مصدر فوزها وانتصاراتها ..

هاني احمد ربوعي

يد الجزائر الى النهائي

الرباط ـ ق ن ا ـ تأهل المنتخب الجزائرى لكرة اليد للمباراة النهائية لبطولة افريقيا السابعة للامم المقامة فى الرباط حاليا وذلك بعد فوزه على المنتخب التونسي .

وكان الفريق التونسي متقدما فى الشوط الاول ٦/٩ إلا ان الفريق الجزائرى استطاع فى الشوط الثانى تعديل النتيجة الى ان فاز بالمباراة ١٥/١٦ .



الرشود : مشتاق للفانلة الخضراء

كتب ـ يحى مفرح زريقان .

● يزاول هذه الايام تمارينه اللياقية والبدنية من اجل الوقوف على حالته الصحية الكابتن عبدالله الرشود لاعب النادى الاهلى بجدة وذلك املاً فى التوصل للتشخيص الطبي الدقيق واللازم لمعالجة الاصابة التى يشكو منها فى اسفل الظهر . وقد طلب الطبيب المعالج من الكابتن عبدالله الرشود ممارسة تمارين اللياقة والاحماء لمدة ١٥ يوماً لمعرفة آثارها وبعد ذلك سيتبين ما اذا كانت الاصابة تحتاج لعملية جراحية او اعادة الجبس والمادة اللاصقة بمكان الاصابة . ويأمل الكابتن عبدالله الرشود ان تنتهى اصابته مبكراً حتى يعود من جديد لمشاركة زملائه استعدادهم للموسم الرياضي المقبل .

● عبدالله يزاول التمارين اللياقية بحماس منقطع النظير وبمعنويات مرتفعة كله عشان الفانلة الخضراء التى طال اشتياقه لها .

فرحة الانجليز .. شيء لذيذ

مشوار طويل مليء بالدموع والأفراح .. !!

عندما حمل برين .ميكلين كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم فانه لم يعلن فقط عن فوز نادي كوفنتري سيتي بل اعلن عن تحقيق اعجاز كروى فريد صنعه رجال النادى الاوفياء ليحققوا بتعاونهم وتضافر جهودهم اول فوز لهم منذ ١٠٤ سنوات .

وبمناسب فوز كوفنتري سيتي بكاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم لعام ١٩٨٧م يطيب لي اعزائي القراء استعراض تاريخ كاس الاتحاد الانجليزي منذ علم ١٨٧٢م حتى الان لنعرف معا كافة الفرق التي حظيت بشرف الفوز بهذا الكاس منذ مولده حتى الان .



● فريق كوفنتري سيتي فرح بما حقق .

● جون سيليت مدير الكرة بالنادى ومعه جورج كيرتس وهو يحمل كاس الاتحاد بعد فوز فريقه كوفنتري سيتي .

- عام ١٨٧٢م فاز نادى وندررز بالكاس .
- علم ١٨٧٣ ففاز نادى وندررز .
- عام ١٨٧٤ فساز نادى جامعة اكسفورد .
- عام ١٨٧٥ فاز نادى رويال انجينيوز .
- عام ١٨٧٦ ففاز نادى وندررز .
- علم ١٨٧٧ ففاز نادى رندررز .
- عام ١٨٧٨ فاز نادى وندررز .
- عام ١٨٧٩ فاز نادى اولد ايتونياس .
- عام ١٨٨٠ فاز نادى كلافام .
- عام ١٨٨١ فاز نادى اولد كارسوزيانس .
- عام ١٨٨٢ فاز نادى اولد ايتونياس .
- عام ١٨٨٣ فاز نادى بلاكبورن اوليمبيك .
- عام ١٨٨٤ فاز نادى بلاكبورن .
- عام ١٨٨٥ فاز نادى بلاكبورن .
- عام ١٨٨٦ فاز نادى بلاكبورن .
- عام ١٨٨٧ فاز نادى نادى استو فيلا .
- عام ١٨٨٨ فاز نادى ويست بردمويتش البيون .
- علم ١٨٨٩ فاز نادى بريستون .
- علم ١٨٩٠ فساز نادى بلاكبورن .
- علم ١٨٩١ فاز نادى بلاكبورن .
- عام ١٨٩٢ فاز نادى ويست برومونيش البيون
- علم ١٨٩٣ فاز نادى الولفز .
- علم ١٨٩٤ ففاز نادى نونتس كونترى .
- علم ١٨٩٥ فاز نادى استون فيلا .
- علم ١٨٩٦ فاز نادى شيفيلد وينسدي .
- علم ١٨٩٧ فاز نادى استون فيلا .
- علم ١٨٩٨ فاز نادى نوتنجهام فورست .



● هدف الفوز للكوفنتري يسجله ليود ماجراس

- عام ١٩٠٨ فاز نادي الولفز .
- عام ١٩٠٩ فاز نادي مانشستر سيتى .
- علم ١٩١٠ فاز نادي نيو كاسل .
- علم ١٩١١ فاز نادي برادفورد .
- علم ١٩١٢ فاز نادي برنسلى .
- عام ١٩١٣ فاز نادي استون فيلا .
- علم ١٩١٤ فاز نادي بيرنلى .
- علم ١٩١٥ فاز نادي شيفيلد يونايتد .
- العام التالى فاز نادى استون فيلا .
- علم ١٩٢١ ففاز نادي توتنهام .
- علم ١٩٢٢ ففاز نادي هدرزفيلد .
- علم ١٩٢٣ فاز نادي نادى بولتون .
- علم ١٩٢٤ فساز نادي نيو كاسل .
- علم ١٩٢٥ فاز نادي شيفيلد يونايتد .
- علم ١٩٢٦ فاز نادي بولتون .
- علم ١٩٢٧ فاز نادي كاردين .
- علم ١٩٢٨ فساز نادي بلاكبورن .
- علم ١٩٢٩ ففاز نادي بولتون .
- علم ١٩٣٠ فساز نادي الارسنال .
- علم ١٩٣١ فساز نادي ويستهام .
- علم ١٩٣٢ ففاز نادي نيو كاسل .
- علم ١٩٣٣ فساز نادي ايفرتون .
- عام ١٩٣٤ فاز نادي مانشستر سيتى .



● فيرجسون يحمل كاس اسكتلندا

- عام ١٩٣٥ فساز نادي شيفيلد وينسدى .
- عام ١٩٣٦ فاز نادي الارسنال .
- عام ١٩٣٧ فساز نادي سندرلاند .
- عام ١٩٣٨ فساز نادي بريستون .
- عام ١٩٣٩ فاز نادي بورنموث .
- عام ١٩٤٦ فاز نادي ديربى .
- عام ١٩٤٧ فساز نادي شارلتون .
- عام ١٩٤٨ فاز نادي مانشستر يونايتد .
- عام ١٩٤٩ فاز نادي الولفز .
- علم ١٩٥٠ فاز نادي الارسنال .
- عام ١٩٥١ فساز نادي نيو كاسل .
- عام ١٩٥٢ فساز نادي نيو كاسل .
- عام ١٩٥٣ فاز نادي بلاكبول .
- عام ١٩٥٤ فناز نادي ويست برومونتيش البيون .
- عام ١٩٥٥ فاز نادي نيو كاسل .
- عام ١٩٥٦ فساز نادي مانشستر سيتى .
- عام ١٩٥٧ فاز نادي استون فيلا .
- عام ١٩٥٨ فاز نادي بولتون .
- عام ١٩٥٩ فاز نادي نوتنجهام فورست .
- علم ١٩٦٠ فاز نادي الولفز .
- عام ١٩٦١ فساز نادي توتنهام .
- عام ١٩٦٢ ففاز نادي توتنهام .
- عام ١٩٦٣ ففاز نادي مانشستر يونايتد .
- عام ١٩٦٤ فاز نادي ويستهام .
- عام ١٩٦٥ فاز نادي ليفربول .
- عام ١٩٦٦ فساز نادي ايفرتون .
- عام ١٩٦٧ فاز نادي توتنهام .
- عام ١٩٦٨ فاز نادي ويست برومويتش البيون .
- عام ١٩٦٩ فاز نادي مانشستر سيتى .
- عام ١٩٧٠ فساز نادي تشيلسي .
- عام ١٩٧١ فاز نادي الارسنال .
- عام ١٩٧٢ فاز نادي ليدز .
- عام ١٩٧٣ فاز نادي سندرلاند .
- عام ١٩٧٤ فساز نادي ليفربول .
- عام ١٩٧٥ فاز نادي ويستهام .
- عام ١٩٧٦ فاز نادي ساوسهامتون .
- عام ١٩٧٧ ففاز نادي مانشستر يونايتد .
- عام ١٩٧٨ فاز نادي ابسويتش .
- عام ١٩٧٩ فاز نادي الارسنال .

● فرانك ميكجرافرى مع زملائه فرحون بالكاس

- عام ١٩٨٠ فاز نادي ويستهام .
- عام ١٩٨١ فماز نادي توتنهام .
- عام ١٩٨٢ ففاز نادي توتنهام .
- علم ١٩٨٣ ففاز نادي مانشستر يونايتد .
- علم ١٩٨٤ فاز نادي ايفرتون .
- عام ١٩٨٥ فاز نادي مانشستر يونايتد .
- عام ١٩٨٦ فاز نادي ليفربول .
- عام ١٩٨٧ ففاز نادي كوفنترى .

● برين ميلكين يحمل كاس الاتحاد الانجليزي



نجوم أضاءت الملاعب

كتب ـ علي حسن

● الاسم / بروس ديفيد غروبيلار

ـ تاريخ الميلاد / ديوربان بجنوب افريقيا فى اكتوبر عام ١٩٥٧م .

الطول / ستة اقدام وبوصة واحدة .

الحالة الاجتماعية / متزوج

● سؤال : ما هي ملابسك المفضلة ، ولماذا ؟

جواب : الجينز ، لأنه مريح وعملي

● س : ما هي المادة التي كنت تكرهها كثيرا وانت طالب ؟!

جـ : التاريخ ، لم اكن اهتم به ، ولكني بدأت اهتم به الان .

● س : كم مرة حصلت على تقدير متميز فى دراستك ؟!

جـ : سبع مرات .

● س : لو ان احدا اعطاك خمسين الف جنيه الآن ، ماذا ستفعل بها ؟

جـ : استغلها فى شراء اراضي خارج بريطانيا .

● س : ماذا تفعل اذا تعرضت لموقف مخيف ؟

جـ : اتجمد مكاني ولا استطيع الحركة .

● س : اعز ما تملك فى بيتك ولماذا ؟

جـ : ابنتي ماليزا سنتين لانها جلبت السعادة الى حياتي .

● س : ماذا تكره فى شخصيتك ؟

جـ : الكسل ، فأنا شخص كسول جداً .

● س : هل لديك هوايات اخرى غير كرة القدم ؟

جـ : انني اهتم بجميع الالعاب الرياضية .

● س : اي ايام الاسبوع تكره ، ولماذا ؟

جـ : حيث ان مباريات الدورى تقام يوم السبت فانني اتضايق يوم الجمعة لانني اقضيه فى القلق والتفكر فى المباراة القادمة .

● س : كيف تقضى وقت الاسترخاء ؟!

جـ : مستلقيا على شاطيء البحر مع كتاب .

● س : لو انك اجبرت غدا على ترك كرة القدم والبحث عن مهنة اخرى ، فماذا تختار ؟! .

جـ : اختار ادارة المطعم الذى املكه ولكننى واثق من انني سأنجح فى اية مهنة اخرى اخترها


• منتخبنا والامل المعقود


• شباب البرازيل اقل نجومهم .

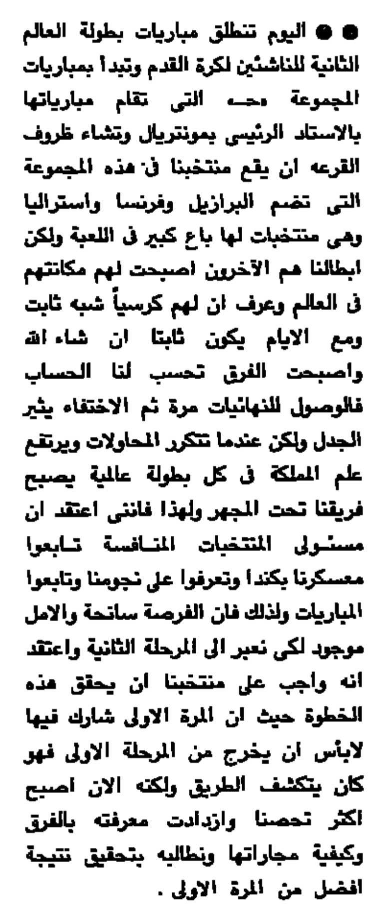
الى نسورنا البواسل

نريد الفوز على البرازيل !!
موقف موحد لمواجهة ازمة الاتحاد العراقى

• • اليوم تنطلق مباريات بطولة العالم الثانية للناشئين لكرة القدم وتبدأ بمباريات المجموعة «جـ» التى تقام مبارياتها بالاستاد الرئيسي بمونتريال وتشاء ظروف القرعه ان يقع منتخبنا فى هذه المجموعة التى تضم البرازيل وفرنسا واستراليا وهى منتخبات لها باع كبير فى اللعبة ولكن ابطالنا هم الآخرون اصبحت لهم مكانتهم فى العالم وعرف ان لهم كرسياً شبه ثابت ومع الايام يكون ثابتا ان شاء الله واصبحت الفرق تحسب لنا الحساب فالوصول للنهائيات مرة ثم الاختفاء يثير الجدل ولكن عندما تتكرر المحاولات ويرتفع علم المملكة فى كل بطولة عالمية يصبح فريقنا تحت المجهر ولهذا فاننى اعتقد ان مسئولى المنتخبات المنافسة تابعوا معسكرنا بكندا وتعرفوا على نجومنا وتابعوا المباريات ولذلك فان الفرصة سانحة والامل موجود لكى نعبر الى المرحلة الثانية واعتقد انه واجب على منتخبنا ان يحقق هذه الخطوة حيث ان المرة الاولى شارك فيها لابأس ان يخرج من المرحلة الاولى فهو كان يتكشف الطريق ولكنه الان اصبح اكثر تحصنا وازدادت معرفته بالفرق وكيفية مجاراتها ونطالبه بتحقيق نتيجة افضل من المرة الاولى .

• • ولاننسى فى خضم حديثنا عن منتخبنا ان نتذكر ان هناك منتخبين شقيقين وقعا فى المجموعة (أ) التى ستقام مبارياتها فى مدينة تورونتو وهما مصر وقطر ومعهما ايطاليا وكندا وبدون جدال فان فرصة احد المنتخبين العربيين للتأهل للمرحلة الثانية اسهل من مهمة منتخبنا فلو سلمنا بوصول ايطاليا الى المرحلة الاولى وهو امر غير مسلم به مائة فى المائة فالهواه فى ايطاليا مستواهم عادى لايزيد علينا بشيء وكندا فريقها حديث العهد بالكرة وسمعته محدوده والمنتخب المصرى الاول سبق له الفوز على المنتخب الامريكى فى لوس انجلوس والكندى والامريكى مدرسة واحده وهما محلك سر حيث الاهتمام بالكرة هناك قليل ومنصرف ولا اظن ان مسئولينا تناسوا متابعة منتخبات البرازيل وفرنسا واستراليا وتعرفوا على مواطن الضعف والقوة فيها وعموما الذى يزيد من املنا فى تخطى صعوبات المرحلة الاولى والتأهل للمرحلة الثانية هو ان البلدان الاوروبية وبلدان امريكا الجنوبية لاتولى اهتماما بناشئيها مثلما تولى اهتماما بالكبار والدليل ماحدث فى البطولة العام الماضى حيث استطاع منتخب نيجيريا ان يدك حصونهم ناشئين وشباب .

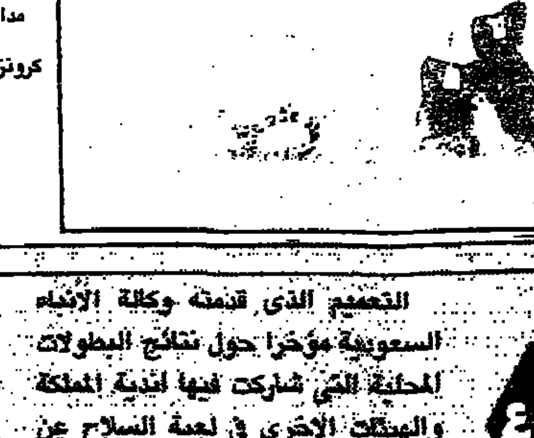
ولذلك فانه يتعين على ابطالنا فى مباراتهم مع البرازيل ان يضعوا نصب اعينهم ان شيلى هزمت البرازيل ٤ / صفر للكبار وان التفوق على البرازيل هذه الايام بالذات ليس صعبا فالكرة البرازيلية تعيش حالة من التردى واذ لم تستغلها المنتخبات الاخرى فربما تصحو من جديد ووقتها لاتتكرر فرصة الفوز على البرازيل .. كما ان المنتخب الفرنسى معروف عنه انه من الهواه وسهل الفوز عليه ومجاراته واللاعب هناك لايحترف الا فى مرحلة الشباب والمنتخب الاسترالى فانه لايزيد عنا بشيء ونتائج الكرة الاسترالية معروفة وهى تحتل منطقة الوسط ولاترتفع وترتقى لمستوى المنتخبات الاوروبية المعروفة للعبات الاخرى كالبيسبول وغيرها .


كرويات
بقلم: محمد منصور

الامر الاخر الذى يستحق الاهتمام هو ماذا سيفعل المنتخب النيجيرى الواقع فى المجموعة (د) التى تضم الاتحاد السوفيتى والمكسيك وبوليفيا وهل سيدك الحصون ؟! الشواهد تقول ان الحصان الاسود لن تقل له عين فى هذه البطولة ايضا وهانحن منتظرون .

القرار الموحد والامل المنتظر

قرار صائب اتخذه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى لكرة القدم بتوجيهه الدعوة لعقد اجتماع طارىء للاتحاد العربى بعد ان تفاقمت ازمة الاتحاد العراقى للعبة مع اتحاد الفيفا والوصول لقرار عربي موحد في هذه المسألة سوف يوفر علينا الكثير من المشاكل من الاتحاد الدولى ويزيد من قوة الكلمة العربية داخل الفيفا حتى يشعروا داخله انهم لايواجهون اتحاداً اقليميا ضعيفا بل يواجهون عدة اتحادات ووقتها سيحسبون لنا كل الحساب بالاضافة الى انه سيشعر الاتحاد العراقى الشقيق انه ليس بوحده فى الميدان وان هناك كيان اكبر قادر على درء الظلم الواقع عليه فمرحبا للقرار ويا أهلاً بالقرار العربى الموحد .



• ناشئون مصر لكرة القدم .

• ناشئو قطر لكرة القدم ..

انتبهوا ياسادة .. اذا طلبتم المدرب البرازيلى !!

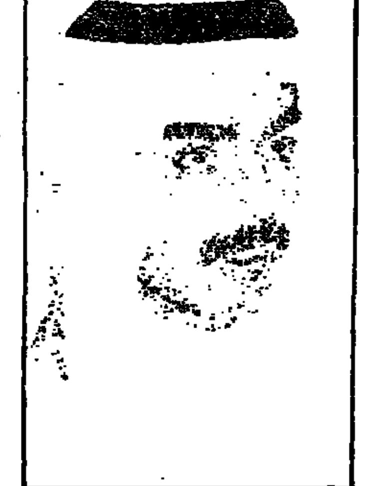
الثلاث نقاط

• مرة اخرى نشيد بقرار تجربة اسلوب الثلاث نقاط فى مسابقة كأس الاتحاد قبل تطبيقه على مسابقة الدورى فالتجربة سوف تطرح نوع من الجدل والنقاش والراى الصائب المبنى على الاسلوب العلمى المدعم بالبراهين هو الذى سوف يأخذ به وذلك حتى لانسمح لاحد بأن يخرج علينا بالمطالبة لالغاء هذا الاسلوب لو اخذنا به لان ناديه الذى يشجعه قد تضرر منه !!

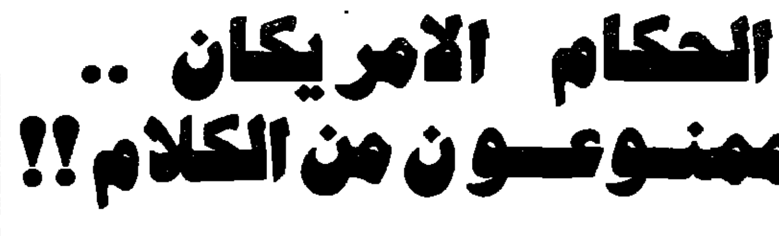
المدرسة البرازيلية

• ظاهرة واضحة للعيان معظم انديتنا اصبحت تتجه للمدرسة البرازيلية من اجل التعاقد مع مدربين لفرق كرة القدم بها

وكان المدرب البرازيلى هو الذى بيده الفانوس السحرى ويحمل العصا ليحول نتائج الفريق من السيىء الى الاحسن وتناسوا هؤلاء ان الكرة البرازيلية تعيش فى هذه الحقبة حالة من التدهور يجعلها تفكر فى الانغلاق على نفسها لبحث الاسباب لانحراف البطولات عن سير المنتخبات البرازيلية من عام ٧٠م حتى الان .. اضافة لذلك فان اخواننا من المدربين الذين يذهبون للبرازيل اكتشفوا ان هناك شله من السماسرة فى البرازيل تحترف الاصطياد على علم بأن الفرق العربية تحتاج دائما لمدربين برازيليين ولذلك تسلحوا بالشهادات التى تثبت انهم مدربون متخصصون وهناك مقاهي يستقبلون فيها الراغبين ويوقعون العقود .. وتشرب الفرق المقلب ولهذا نقترح ان ترجع هذه الاندية المتعطشة للتدريب الاجنبى الى احد المتخصصين وهم عندنا كثير امثال


• عدي صدام حسين والموقف العربى الموحد .

على دواد وزاهد قدسي ومحمد رمضان وغيرهم فبحكم سفرهم المتواصل ومتابعتهم لبطولات العالم والدورات الاولمبية ولصداقتهم المتينة مع الاتحادات الدولية يمكن ان يحصلوا على تقارير شاملة عن المدربين وليت اتحادنا العربى السعودى يصنع ملفات للمدربين بارشيفه الخاص ترجع اليه الاندية بدلا من ان تشرب المقالب البرازيلية ..



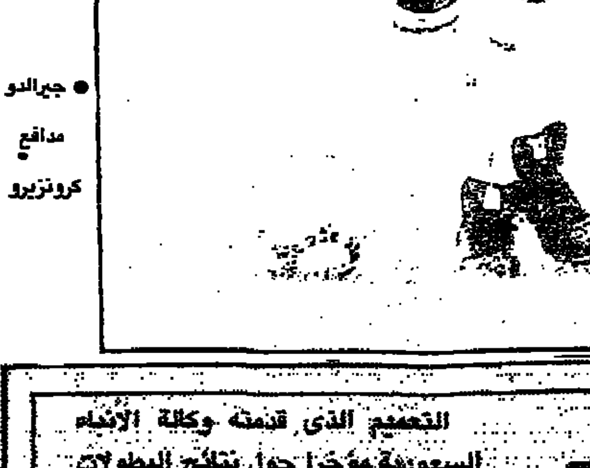
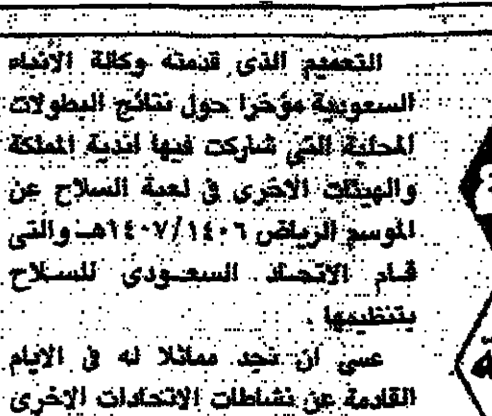
الحكام الامريكان .. ممنوعون من الكلام !!

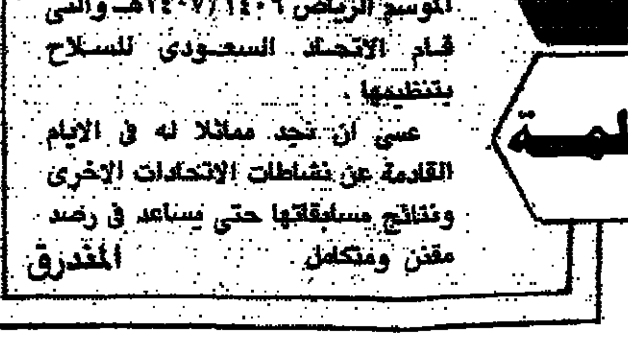
تعليمات طريفة وظريفة تلك التى اصدرها الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم لكافة حكام مباريات كاس امريكا الجنوبية لكرة القدم والتى تختتم في بيونس ايرس عاصمة الارجنتين فقد اعلن متحدث رسمى باسم الاتحاد الارجنتينى قائلا : (ان الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الارجنتيني قد اصدر تعليمات مشددة لكافة الحكام المكلفين بادارة مباريات كاس امريكا الجنوبية بتطبيق عقوبات رادعة لاى لاعب يتعمد اصابة او ضرب اللاعب المقابل كما تم التنبيه على الحكام بعدم التحدث او فتح اى حوار مع اللاعبين طوال الثلاثة عشر مباراة المقرر اقامتها بين التسع دول المشاركة في البطولة التى يسدل عليها الستار اليوم .

هذا ، ويشارك في تحكيم هذه البطولة كل من فرانسيسكو لامولينا من الارجنتين - وروموالدو اريلى من البرازيل - وجوان كارد يلينو من الاورجواى - واستريو مارتينيز من الباراجوى - وجاستون كاسترو من شيلي - وانريك لابو من بيرو - وارماندو بيريز من كولومبيا - ولويس بارانكو من بوليفيا - والياس جاكوم من الاكوادور - وبرناردو كوروجو من فنزويلا كما يشارك رجال خطوط اضافيين من الارجنتين وهم جوان بافا - ابيل جينيكو - ريكاردو كالابديا وجورج روميرو .

ومن اخر الطرائف بعيدا عن نتائج كرة القدم هو ذلك التشاحن الذى دب فجأة بين مدرب الكرة البرازيلي كارلوس البرتو سيلفا والصحافة الارجنتينية بعد ان كتبت الصحف البرازيلية عن ان كارلوس قد اتهم الارجنتين بسوء تنظيم بطولة كأس امريكا الجنوبية وان القائمين على هذا التنظيم قد جاملوا الارجنتين «الدولة المضيفة» الا ان كارلوس دافع عن نفسه وقال (انهم يحاولون خلق جو من العداء حولى) واضاف (ان فريق البرازيل قد احسن استعداده للفوز بهذه البطولة ولعل نتائج الفريق الاخيرة تؤكد ذلك وعلينا ان ننتظر فوز البرازيل التى يبلغ متوسط اعمار لاعبيها ٢٢ عاما بدلا من الحديث عن الامور التى قد تفسد هذا الجو الرياضى الجميل) .

وربما كان كارلوس لايعرف ما تخفيه له الايام وانه سيتلقى ضربة قاضية من شيلى التى هزمت فريقه ٤/صفر مع الرأفة !!



• جيرالدو مدافع كورنتزيرو



مشروع كلمة

التعميم الذى قدمته وكالة الانباء السعودية مؤخرا حول نتائج البطولات المحلية التى شاركت فيها اندية المملكة والهيئات الاخرى فى لعبة السلاح عن الموسم الرياضى ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والتى قام الاتحاد السعودى للسلاح بتنظيمها .

عسى ان تجد مماثلا له فى الايام القادمة عن نشاطات الاتحادات الاخرى ونتائج مسابقاتها حتى يساعد فى رصد مقنن ومتكامل .

المتدرق



يستاهل

حصول الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير اتحاد الكرة المساعد للشؤون الادارية والمالية ورئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم على الدرجة الرابعة عشرة تأكيدا جديدا لجدارة وكفاءة هذا الرجل . (تستاهل يا ابا عبدالعزيز).

اشبال اليد من ايطاليا الى الامارات

كتب - يحيى مفرح زريقان :

يصل الى الرياض يوم الاربعاء المقبل منتخب الاشبال لكرة اليد والمشارك حاليا في بطولة كأس انترمينا بايطاليا . وسيستأنف سفره متوجها الى الامارات العربية المتحدة صباح يوم الخميس وذلك من اجل المشاركة في البطولة الثالثة للاشبال لدول مجلس التعاون الخليجي .

الامل الكبير

اليوم تقفز الابصار وتهتف القلوب وترتفع الايدى بالدعاء بالانتصار لشبابنا المشارك في بطولة كاس العالم بكندا هذه المشاركة الطموحة والتى نامل بان يوفق الله شبابنا في هذه المهمة الصعبة ويعودون الينا رافعين رؤوسهم عالية خفاقة وهم الذين عودونا على الانتصارات وجنى النتائج الممتازة دائما وهذه النتائج لم تكن تاتى الا بفضل الله اولا ثم بفضل التوجيهات الرائدة من قبل امير الشباب فيصل بن فهد الذى يقف وراء كل انجاز سعودى رياضى تحقق في السنوات الماضية ثم جهود ابنائنا اللاعبين الذين يلبون دائما النداء ويواصلون اداء مبارياتهم بكل قوة واقتدار راسمين في اذهانهم الثقة المنوطة بهم من قبل ولاة الامر لدينا هذه الثقة التى تعطيهم دائماً الدافع القوى لاجتياز كل الصعاب واختصار كل المسافات من اجل الوصول الى الهدف .

ان على شبابنا مسؤولية كبيرة وهم يشاركون في هذا المحفل الرياضى الكبير بابراز صورتنا الحقيقة في المجال الرياضى انطلاقا من حجم ما يبذل للرياضة في بلادنا الحبيبة من امكانيات سواء مادية ام معنوية هذه الامكانيات التى جاءت لتسهم في تهيئة الشباب في المجال الرياضى من اجل مشاركتهم في مثل هذه المحافل الرياضية العالمية .. التى ينظر اليها العالم اجمع ويتتبع اخبار ابطالها القادمين من ارجاء العالم .

محمد الدوكي

رأيك
حمد الراشد

هزيمة تشيلي .. هل تفتح للكرة البرازيلية باب الخروج من النفق المظلم ؟

جاء سقوط هرم الكرة البرازيلية وتهدم اركانه وتحوله الى انقاض بائسه تنبعث منها رائحة الخوف والحزن اثر الهزيمة الصاعقة المدوية التى تلقاها المنتخب البرازيلي في مطلع الاسبوع الماضى على يد منتخب تشيلى في واحدة من اكبر مفاجآت بطولة كأس امم امريكا الجنوبية

• • اقول جاء هذا السقوط المدوي ليؤكد سلامة وصحة ماذكرناه وتوقعنا حدوثه منذ مونديال مدريد ٨٢ بعد اقصاء المدرب العالمى سانتانا فقد دخلت الكرة البرازيلية بعد نكسة مدريد نفقاً طويلا مظلما . عندما فتح الاتحاد البرازيلي لكرة القدم الباب على مصراعيه لجيوش المدربين .. الذين فشلوا منذ الجولة الاولى في ظل الظروف الصعبة التى يمر بها المنتخب فكان غياب (الاستقرار) عن الجهاز الفني المشرف على تدريب المنتخب .. وتغيير المدربين باستمرار سبباً رئيسياً في ضياع المنتخب البرازيلي في احراش الهزائم وغرقه في بحر الانكسارات المتتالية .

ولايوجد في العالم منتخب واحد يتغير مدربه كل شهر .. بل كل اسبوع سوى المنتخب البرازيلي .. واحيانا يتم ابعاد المدرب بعد خسارة المنتخب في مباراة واحدة .

• سانتانا

وهذا التغيير المستمر يعكس ضعف شخصية الاتحاد البرازيلي بالدرجة الاولى .. فلولا سرعة تأثره وسهولة انهياره امام غضب الصحافة والجماهير . لاستطاع الوقوف بثبات والصمود في وجه هذا الاعصار المدمر (المتخفي) في رداء (الصحافة والجماهير) فهما وحدهما يملكان حق التعيين وحق الفصل .. بيدهما مقاليد المنتخب ومصيره .. ولايلعب الاتحاد البرازيلي لكرة القدم سوى دور ثانوى (شكلي) ..

ولكن وكما يبدو من ردود فعل الخسارة المدوية الاخيرة امام تشيلى ان تغييراً جذريا طرأ على عقلية القائمين على المنتخب البرازيلي والمسؤولين بالاتحاد .

وذلك من خلال تصريحاتهم التى اكدوا من خلالها وقوفهم الى جانب المنتخب والمدرب كارلوس ديسلفا .

واعتبار ماحدث .. ضريبة باهظة الثمن لابد من دفعها لاعداد الفريق لكاس العالم ١٩٩٠ وهذا عين العقل والحكمة ولو نجح المسؤولون في الاتحاد البرازيلي في احتواء الازمة وامتصاص اثر الصدمة وتجاوز ماحدث في الارجنتين على يد تشيلى لاستطاعوا فتح صفحة جديدة لفريقهم القومى .. كفيلة بان تعيد لهم مجدهم المفقود .. فالمنتخب البرازيلي بعد تجديد دمائه لايحتاج الا لاستقرار وثبات في جهازة التدريبي لسنوات ثلاث على اقل تقدير .. وهذا هو سبيله الوحيد للعودة الى مستواه الحقيقى .

حمامة التحدي

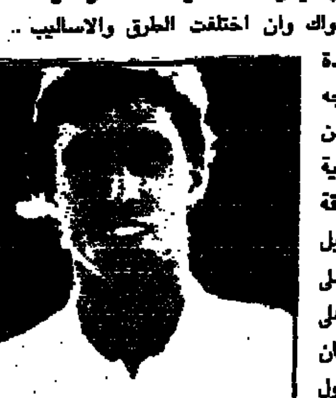
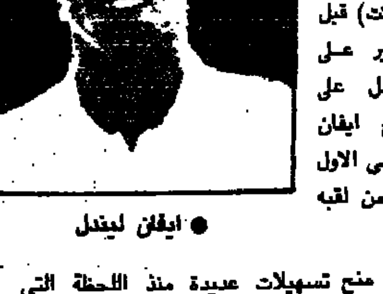
رغم ما يردده البعض عن الحضارة الغربية وان الوعي بلغ برموز هذه المجتمعات درجة كبيرة على نحو اختفت من قاموس علاقاته مفردات العنصرية والتمييز وذلك من باب افتتانه بالغرب وحضارتهم الزائفة الا ان الواقع يثبت غير ذلك فالتمييز البغيض يفرض نفسه في جميع الانشطة والمجالات .. بما فيها الشباب والرياضة .. وخاصة في حقل الاعلام الرياضى .. فالبطل ان لم يكن يحمل الهوية الاوروبية .لايحظى بكثير من الاحترام فضلا عن التسهيلات الفنية والمادية التى تمنح لغيره من ابناء جلدتهم ..


• عويطة

• • والبطل العربى العالمى سعيد عويطة الملقب بـ عدو الثواني او حمامة التحدى هو خير نموذج يمكن تناوله لكشف حقيقة (الظلم) الاعلامي (والتعسف) الادارى الذى يتعرض له .. لاسيما بعد رفضه القاطع التخلي عن جنسيته المغربية وقوميته العربية وقد اجمع المقربون من عويطة ان موقفه هذا وراء الغبن الاعلامى الذي تعرض له فترات طويلة من اعلام الغرب .

ولو استجاب للضغوط التى فرضت عليه من امريكا وبعض الدول الاوروبية لحمل هويتها لاصبح له شأن اخر .. وقد ذكر عويطه بعض المواقف التى تعرض لها وبالتحديد اثر لمعان نجمه وتألقه في اوليمبياد لوس انجلوس فقد خاف الكثيرون منه . وهربوا من مواجهته في اكثر من لقاء ..

وفي زيوريخ حاول ملاقاة سباستيان كو في سباق الميل الا ان منظم اللقاء السيد برغر ابعده بأساليب ملتوية .. وعندما هم بتحطيم رقم رونو في الثلاثة الاف متر في بروكسل اخبروه بتعطل لوحة التوقيت الالكترونية التى تعطى الاوقات في المسافات الجزئية .. ومع ذلك حقق يومها افضل رقم ١٣,٠٤,٧٨ دقيقة . ولم يسجل وهذا غيض من فيض .. فالمحاولات مستمرة لرصف طريقه الى المجد وبالحجارة والاشواك وان اختلفت الطرق والاساليب ..



• ايفان ليندل

• • مثال اخر وان كان اقل حدة بطل المضرب العالمي ايفان ليندل واجه مواقف صعبة كثيرة .. وحرم من مميزات عديدة لانه لايحمل الجنسية الامريكية اسوة بمواطنته السابقة مارتينا نافرتيلوفا التى (تأمركت) قبل سنوات .. مما دفعه للسير على طريقها .. وقريبا سيحصل على الجنسية الامريكية ليصبح ايفان ليندل الامريكي المصنف العالمي الاول في كرة المضرب .. ويحذف من لقبه والى الابد .

ايفان ليندل التشيكي وقد منح تسهيلات عديدة منذ اللحظة التى اعلن فيها رغبته الحصول على الجنسية الامريكية .. فمن اجل مصالحه الخاصة وتحقيق الحد الاقصى من طموحاته لابأس لديه من التنازل عن جنسيته الاصلية .

المهم من وجهة نظره ان ينتقل من دائرة البطل (المحارب) الى دائرة البطل (المدلل) ولو ادرك الحقيقة لكفى نفسه مشقة تقديم هذه التنازلات .

امام استراليا .. ناشئونا ينثرون الامل

بسم الله وعلى بركة الله يبدأ نسورنا الخضر .. امالنا .. احلامنا .. طموحاتنا مستقبل الكرة السعودية الواعد في اولى اطلالة لهم على كاس العالم للناشئين يبدءون بعزيمة الكبار وصلابة الرجال اولى خطوات المشوار الطويل امام الكنغر الاسترالي المتحفز في اول موقعة هامة ومصيرية على الطريق لاحتلال مركز متقدم في المجموعة وقطع خطوة هامة للمنافسة على صدارتها والانتقال الى منطقة الامان .

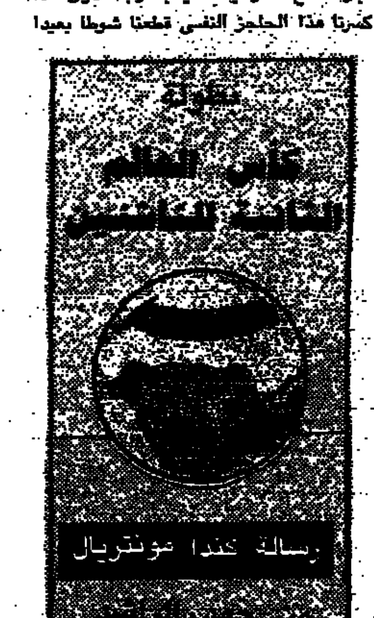
فالفوز بنقطتي لقاء اليوم يمنح المنتخب قدرا هائلا من الثقة بالنفس والاحساس بالطمأنينة ويبعد عنه شبح الخوف وقديما قيل الصعود الى قمة جبل شاهق مثيب الاطراف اسهل بكثير من انتزاع الفوز في مباراة افتتاح اولى وهذه القاعدة لاتنطبق على منتخبنا الوطني فقط وانما على جميع الفرق فلا احد يستطيع ان يقلل من اهمية المباراة الاولى ورهبتها ونتيجتها التي تؤثر كثيرا على مصير كل فريق والجهاز الفني المشرف على منتخبنا الوطني هو اول من يدرك هذه الحقيقة وهو مايفسر عمر اهتمامه في الايام الاخيرة بمضاعفة الجرعات التي يقدمها للاعبين لرفع الروح المعنوية وكما قال الخراشي مباراتنا مع استراليا نفسية بالدرجة الاولى فاذا كسرنا هذا الحاجز النفسي قطعنا شوطا بعيدا لتحقيق الفوز .

هذا على صعيد الاعداد النفسي والمعنوي اما على الصعيد الفني فقد حقق معسكر الاعداد الداخلي بالرياض والخارجي في ادمنتون افضل النتائج بشهادة المدرب جانيتي والاستاذ علي داود الذي اكد «للندوة» في اكثر من مناسبة ان المنتخب شهد قفزة نوعية في مستواه الفني خاصة في معسكر الاعداد بادمنتون .

ومن جهة اخرى اكد مدرب اللياقة حمود السلوه ان المنتخب وصل لدرجة تؤهله لخوض مباريات البطولة وهو في احسن حالاته اللياقية مشيرا الى انها ستأخذ في الارتفاع تدريجيا ويتوقع ان يمثل منتخبنا الوطني على ضوء المران الاخير .

موسى عيد في الحراسة ومحمد فريج وعبدالله شريدة وهو شقيق وجدي مبارك نجم القادسية .. ومحمد السبيت ومساعد الطرير وفي الوسط .. خالد مسعد ومنصور المرينخ وعبدالله الطريفي ومحمد فرحان — وفي الهجوم الشلقان وموسى مرزوق .. هذا ويدخل منتخب استراليا هذا اللقاء بعد شهر ونصف اعداد في احدى مدن استراليا الخلابة والمعلومات التي وصلت عن هذا المنتخب غير واضحة وان كان بصفة عامة لازال متشبعا بالكرة الانجليزية بشحمها ولحمها .. وهذا يعني ان الفريق يعتمد في هجومه على الكرات السريعة الطويلة الامامية خلف مدافعينا فهو يضم اكثر من لاعب سريع ومشاكس يعتمد عليهم في الوسط لبدء الهجمات وفي الهجوم لسرعته بالتحرك بالكرة .. والتسديد على المرمى ولاشك ان هذا الاسلوب الذي يعتمد كليا على الكرات الطويلة الامامية يسبب حرجا وضيقاً ورغم خطورته الا ان هناك اسلوبا مضادا يبطل مفعوله .. وقد وضع الجهاز الفني الخطط الكفيلة لفرض اسلوب المنتخب على جو المباراة .

● ● التوقعات تشير الى احتمال فوز منتخبنا على استراليا بنسبة ٣ الى ١ .



● منتخبنا للناشئين في كرة القدم

تعديل جديد

اهم ما اسفرت عنه اجتماعات ادارات الفرق والمدربين الاربعة والتي عقدت في كلية فيكتوريا مساء امس الاول واستمرت لمدة ساعتين في تطبيق نظام جديد لرميه التماس بحيث اذا تعهد اللاعب برميها من غير مكانها الصحيح يعاقب فريقه باحتساب رمية التماس ضده وذلك حرصا على حق الفريق الاخر في الاستفادة من الوقت الاصلي للمباراة ومنع الفريق الفائز من اضاعة الوقت كذلك تم الاتفاق على التعديل الجديد بالنسبة للعب الكرة في الهواء وتسديدها مباشرة قبل سقوطها على الارض وقبل ان تستكمل دورتها الكاملة وذلك في حالة الضربات الحرة وكان القانون السابق يمنع ذلك مالم تسقط الكرة على الارض وتقطع دورة كاملة على ان تنطبق هذه القاعدة الجديدة في هذه البطولة فقط .

مطبوعات سعودية في ايدي الجميع

ضمن اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب فقد وزعت ادارة المنتخب بالتعاون والتنسيق مع ادارة الاعلام والنشر بالرعاية العامة والذي يرأسها الديناميكي النشط الاستاذ منصور الخضري عددا كبيرا من المطبوعات الاعلامية التي تحكي التطور الحضاري للمملكة ومن ضمنها مؤلفات خاصة بخطط التنمية وارتفاع معدل النمو والتطور في المملكة في السنوات الاخيرة كما وزعت ادارة المنتخب من خلال الموفد الاعلامي الدليل الخاص بالمنتخب وتضمن اسماء اللاعبين والاداريين وكل مايتعلق بالمنتخب .

حفل شاى

اقامت بلدية مونتريال يوم الجمعة حفل شاي للفرق المشتركة في المجموعة «جـ» حضره مدربي ومديري الفرق وعمدة مونتريال ووزعت فيه هدايا تذكارية وتم فيه التوقيع على السجل الذهبي للبطولة وشارك في حضور الحفل الوفد الاعلامي السعودي وحمود السلوه مدرب اللياقة البدنية .

ايفان يحكم لقاء المملكة مع استراليا

تقرر ان يحكم مباراة المملكة واستراليا الحكم الكندي ايفان خلستا وهو من حكام كاس العالم الاخيرة في المكسيك ويحكم مباراة البرازيل وفرنسا الحكم الكوري الجنوبي (لي روها) .

امير الشباب يطمئن على المنتخب

اجرى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اتصالا هاتفيا مطولا مع الاستاذ علي داود وذلك بهدف الاطمئنان على اخر الترتيبات والاعداد للمباراة الاولى لمنتخبنا .. وطالب سموه ان ينقل علي داود للاعبي الفريق ضرورة الظهور بمستوى مشرف يليق بسمعه الكرة السعودية ومكانتها .

بحضور السفير

يشرف مباراة منتخبنا الأول امام استراليا اليوم سعادة سفير المملكة لدى كندا ، وكان سعادته قد زار المنتخب في معسكره منذ عدة ايام .

بالاخضر والابيض .. نلعب مبارياتنا

اجتمعت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة «ج» لبحث الامور التنظيمية واهلية اللاعبين والتأكد من صحة الاعمار وفقا لما هو مسجل في جوازات السفر .. وتحديد الالوان .. وتقرر ان يلعب منتخبنا اليوم بالزي الاخضر وكذلك امام البرازيل اما في مباراة فرنسا فيكون بالزي الابيض .

التدريب الاخير

تابعت «الندوة» اخر تدريب للمنتخب قبل اربع وعشرين ساعة من موعد مباراته مع المنتخب الاسترالي واشتمل التدريب الذي لم يستغرق اكثر من ساعة على تمارين سويدية بالكرة للمحافظة على اللياقة وخصص الجزء الثاني من الحصه التدريبية لوضع اللمسات الاخيرة على خطة المباراة وقد لفت انتباهنا سرعة نقل اللاعبين للكرة دون ابطاء واللعب من لمسه واحده بعيدا عن اللعب الاستعراضي وكذلك سرعة تبادل المراكز والتفاهم الرائع بين الخطوط الثلاثة ولاعبي كل خط على حده .

وهي علامات تبعث على التفاؤل فعلا ..

المستفيدون .. والمتضررون

عن الجو وطبيعة تاثيره على الاداء اكد جانيتي ان حرارة الجو السائده الان في مونتريال تناسب كثيرا اللاعب السعودي والبرازيلي وان اكثر المتضررين بها هما فرنسا واستراليا ..

البحير لن يشارك

تقرر نهائيا عدم مشاركة مدافع المنتخب خالد البحير وسيعرض يوم الاثنين — غدا — على الطبيب المختص لاجراء الفحوصات والاشعة حيث يعاني من الام باطنية .

ليس الفوز فقط

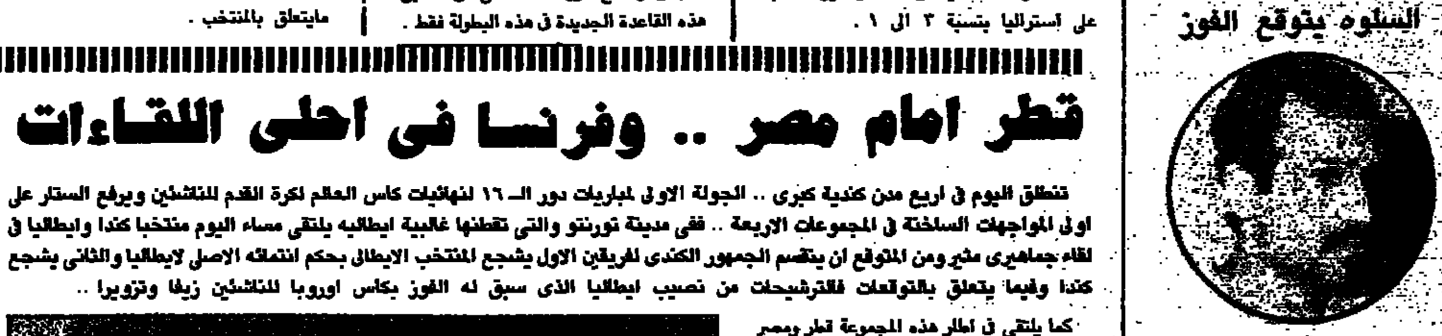
الانطباع السائد في معسكر المنتخب احساس اللاعبين العميق بالمسئولية واصرارهم الكبير لا على الفوز ببطولة مجموعتهم وانما للانتقال للادوار النهائية والتفكير جديا بالمنافسة على البطولة وقد اجمع اكثر اللاعبين عند سؤالهم عن توقعاتهم لمباراة اليوم بانهم لايفكرون فقط في الفوز على استراليا وانما الفوز ببطولة مجموعتهم ومواصلة المشوار حتى النهاية .

● امير الشباب ●

اليوم يجتمع اتحاد الكرة

الرياض — واس — يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا صباح اليوم الاحد برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد .

وسيناقش الاتحاد خلال اجتماعه عددا من المواضيع المتعلقة ببرامج الاتحاد على المستويين المحلي والخارجي وتوصيات اللجنة الثلاثية التي شكلها الاتحاد في اجتماعه الاخير لدراسة نشاط كرة القدم خلال الموسم المقبل .



قطر امام مصر .. وفرنسا في احلى اللقاءات امام البرازيل

تنطلق اليوم في اربع مدن كندية كبرى .. الجولة الاولى لمباريات دور الـ ١٦ لنهائيات كاس العالم لكرة القدم للناشئين ويرفع الستار على اولى المواجهات الساخنة في المجموعات الاربعة .. ففي مدينة تورنتو والتي تقطنها غالبية ايطالية يلتقي مساء اليوم منتخبا كندا وايطاليا في لقاء جماهيري مثير ومن المتوقع ان يتقسم الجمهور الكندي لفريقين الاول يشجع المنتخب الايطالي بحكم انتمائه الاصلي لايطاليا والثاني يشجع كندا وفيما يتعلق بالتوقعات فالترشيحات من نصيب ايطاليا الذي سبق له الفوز بكاس اوروبا للناشئين زيقا وتزويرا ..

كما يلتقي في اطار هذه المجموعة قطر ومصر في مواجهة جديدة عربية ذات طابع مميز وكلاهما استعد جديا للبطولة ويطمع في تحقيق الفوز لينافس على صدارة المجموعة ..

● ● وفي اطار المجموعة الثانية «ب» والتي ستقام مباريات اليوم في سان جونز .. تلتقي امريكا مع الاكوادور في لقاء سهل وكوريا الجنوبية وساحل العاج في لقاء افريقي اسيوي حصفر والتوقعات كلها لصالح الكوريين اصحاب الايقاع السريع والاسلوب الضاغط في الهجوم ..

● ● وضمن مباريات المجموعة الثالثة «ج» يلتقي الى جانب منتخبنا واستراليا منتخبا فرنسا والبرازيل وهو من اعنف واقوى لقاءات دور الـ ١٦ التي ستقام اليوم في مدينة مونتريال والتي تقطنها جالية كندية من اصل فرنسي ويتوقع المراقبون ان يكون هذا اللقاء ذروه لقاءات دور الـ ١٦ وكلاهما يمثل المنبع الاصيل لفن الكرة في امريكا الجنوبية واوروبا .

● ● اما مباريات المجموعة الاخيرة «د» والتي تستضيف مبارياتها مدينة سان جون .. فتشهد هي الاخرى لقاء قمة من نوع خاص بين الاتحاد السوفيتي ونيجيريا حامل اللقب وفوز احدهما يفتح الباب على مصراعيه لصدارة مجموعته وكلاهما مرشح لان يكون طرفا في المباراة النهائية ..

● ● كما تلتقي بوليفيا مع المكسيك في لقاء تقليدي يرشح الكثيرون كفة المكسيك .

المباراة غير مذاعه

نظرا لارتفاع الجو تم الاتفاق بين ادارة منتخبنا وادارة منتخب استراليا لتقام مباراتنا في الساعة الثامنة مساء بدلا من السادسة وهذا يعني استحالة نقل المباراة حيث يوافق توقيتها الثالثة فجرا ..

● جانيتي ●

جانيتي : انها ارهاصات النقاد !!

توقع جانيتي ان يحقق منتخبنا اليوم اول فوز له في البطولة على استراليا اذا تخلص من الحاجز النفسي .. واضاف يجب ان نلعب باقصى طاقة وجهد دون الاستهانة بالفريق الخصم وان كان وكما شاهدت في اكثر من تمرين ان لاعبي استراليا يتمتعون بأجسام رياضية صلبة ولكن نسبة المواهب في صفوفه قليلة للغاية

●● وحول رده على الصحافة الكندية التي رشحت الاتحاد السوفيتي ونيجيريا والبرازيل للفوز بكاس العالم .. قال هذه التوقعات هي ارهاصات النقاد وهم يطلقونها للشهرة التي تمتاز بها هذه الفرق .. وهو غير صحيح في دنيا الكرة واصبحت تقليدا مستهلكا في عالم الكرة والافضلية لمن يلعب بنفس المستوى ويحقق احسن نتائج في مجموعته او في الادوار النهائية .

واضاف متسائلا من كان يتوقع فوز نيجيريا بكاس العالم الاولى للناشئين وتغادر فرق ايطاليا والمانيا والبرازيل البطولة ومن يدري فقد يفوز بالكاس أحد الفرق البعيدة عن الترشيح وتخطفه دولة مغمورة كرويا مثلا كما حدث في مونديال الصين ٨٥ .

● فرحة نيجيريا بالفوز بالبطولة السابقة

السلوه يتوقع الفوز




● السلوه ●

●● ويقول حمود السلوه مدرب اللياقة عن لقاء اليوم في اول المشوار امام استراليا : — اتوقع الفوز لمنتخبنا وأنا متفائل جدا بالنتيجة وما يدفعني لذلك الروح العالية التي تشع من عيون براعمنا واصرارهم على الفوز وثقتهم الكبيرة بانفسهم وامكانياتهم الفنية ..

واضاف حمود هدفنا الاول الفوز على استراليا واتمنى ان يحقق منتخبنا مركزا متقدما على امل الانتقال للادوار النهائية وكل عزم وتصميم باذن الله ان تحقق نتائج افضل من البطولة السابقة التي لعبناها في الصين وعلى اسوا تقدير تحقيق نفس النتائج المشرفة لتلك البطولة التي دخلت التاريخ ..





● علي داود

الداود .. يتحفظ

في دردشة قصيرة مع الاستاذ علي داود بعد انتهاء التدريب الاخير حول توقعاته لمباراة اليوم فقد اعتذر عن اي تصريح خشية التفسيرات الخاطئة .

● ● واضاف انه من حسن الحظ ان مباراتنا الاولى امام استراليا وفريقنا جاهز لياقيا بنسبة كبيرة ولايشكو من الاصابات وكما هو معروف يجيد الفريق الاسترالي اللعب مع استخدام الخشونة كما ان لياقة لاعبيه مرتفعة جدا .




● الخراشي

الخراشي لايتوقع

المدرب محمد الخراشي قال : عن لقاء اليوم في اول المشوار امام استراليا :- التوقع صعب وهو في علم الغيب والمباراة اعتبرها نفسية بالدرجة الاولى للفريق الاسترالي وكما يبدو لي لم يتغير اسلوبه وليست بطاقاته ويظل النتيجة في علم الغيب ويبقى المهم ان نكون قد نجحنا في اداء الواجب على مايرام .

اما التوفيق والفوز فهو بيد الله وحده .. ولكن كنت اشعر في اعماقي بان فرصتنا كبيرة جدا .

الحر الشديد .. مشكلة المشاكل



واخيرا وضعت ادارة المنتخب حلا سريعا لمشكلة المنتخب الذي يعاني منها في مقر اقامته بكلية فيكتوريا حيث يعاني من الحر الشديد الذي بلغ درجة لاتطاق لذا فقد ابتاعت الادارة عددا كبيرا من المراوح الصغيرة تم توزيعها على غرف اللاعبين الذين فرحوا كثيرا برؤيتها فقد خففت لحد ما من معاناتهم الشديدة من الحر اللافح وتجدر الاشاره الى ان ادارة المنتخبات حاولت بكل الطرق نقل الفريق للاقامة لاحد الفنادق الا انها لم تفلح لعدم وجود العدد الكافي من الغرف المطلوبة للاعبين في فندق واحد .

بعض اللاعبين الذين التقينا بهم اكدوا ان اية مصاعب يواجهونها ستضاعف كثيرا من درجة عطائهم فهم يلعبون باسم الوطن والوطن ومن لجله يهون كل شيء .

الجو الكندي متقلب

الجو في مونتريال متقلب ففي الصباح موجة حر والظهر موجة حر والجو يميل الي الاعتدال بعد ذلك ثم البروده الشديدة في المساء ..

قبل قليل فقط !!

صرح الوفد البرازيل في لقاء اللجنة الفنية لمدراء ومدربي الفرق الاربعة المشاركة في المجموعة «جـ» بان فريقه لن يبدأ البرنامج الاعدادي للمشاركة في بطولة كاس العالم الا من لربع اسابيع فقط .. وهي من وجه نظره غير كافية لحاجة المدرب للمزيد من الوقت لتحسين خطوط الفريق .

النخيل في عنفوانه امام حطين غير المتكامل

ابها — علي العكاسي :

في اليوم السابع على التوالي من سلسلة لقاءات دورة ابها الصيفية (المصغره) والتي تقام احداثها بعد افتتاحها على ملاعب المحالة .. متفرقة على ملاعب اندية المصيف وضمك والوديعة ..

وضمن هذه السلسلة .. يقام اليوم الاحد وعلى ملاعب نادي الوديعة بالخالدية لقاء مثير بين فريقي النخيل من مدينة بيشة وحطين بطل اندية جيزان ..

بلاشك ان فريق النخيل سعى سعياً حثيثاً وقدم عروضاً جيده جاده .. خرج من لقاءه الثاني بفوز ثمين على ابن عمه الوديعه .. وتكمن هذه النتائج المتصاعدة الى وجود عنصر الحماس الطاغي بين افراد الفريق اضف الى ذلك وجود الخبره واللاعب الذي ينهي فعاليات الهجمة في خط هجومه وقد نخلص ان خطوط الفريق شبه متكاملة .. تحت قيادة الموسيقار فهد الهريفي والذي تولى زمام تدريب فريقه النخيل في هذه الدورة حيث يؤكد المراقبون بأن الموسيقار نجح بكل اقتدار في رسم الخطط وحبكها في لقائه السابق امام الوديعة في حين ان فريق حطين يلعب لقاء اليوم وهو متاثراً من لقائه السابق امام ضمك .. حيث طرد من الفريق ثلاثة لاعبين يمثلون اعمدته الاساسية وسوف يحاول في لقائه اليوم بأن يكثف خط وسطه .

وتعود ونقول .. بأن الكفة تميل الى ابناء بيشه حيث يطمع جاداً قائد التدريب الهريفي في خطفها بعد ان اكد تالقه .

الزيتون × المصيف

يقام هذا اللقاء .. هناك على ملاعب المصيف بين زيتون سبت العلاية ومصيف المسقي في لقاء شبه متقارب في خطوط الفريقين .. يساند المصيف فقط عامل الارض والجمهور وقد يحقق الزيتون فوزاً مكرراً كما فعلها في لقائه السابق امام بطل اندية نجران فريق الاخدود ..

الاخدود × الشهيد

اتى فريق الشهيد كاملاً مكتملا بالعدة والعتاد الى ابها لاينقصه سوى زرع الحضور على بساط الملاعب وتقديم العروض التي كان يأمها جمهوره المتنقل بين تهامة وابها عبر المسافات الطويلة .. ولكن يبدو ان طاقم الشهيد افلح فعلاً في الغوص الشديد مستظلا بالغرور والاستعراض ليس الا .. هذه السطور .. اوجدها اعضاء الشهيد قصراً في اذهان المراقبين والمتابعين لمستواهم ..

بعد هذا سوف يرمم الاخدود صفوفه مجدداً بعد ان لقي هزائمه في اللقاءات السابقه حيث يتألق حارسه السويلم بينما تنتظر جماهير الشهيد عودة الحماس مرة اخرى لابنائها لمواصلة المشوار في دورة ابها الصيفية .

الثلج .. لكن بدون مبالغة

عقدت اللجنة المنظمة للبطولة امس الاول اجتماعا ضم رؤساء ومدراء ومدربي فرق المجموعة الثالثة التي تضم المملكة والبرازيل واستراليا وفرنسا وقد تم خلال الاجتماع اتخاذ عدد من القرارات الخاصة بمباريات البطولة ومنها تواجد الفرق في الملعب قبل كل مباراة بساعة وخمسة واربعون دقيقة والسماح بجلوس ٧ لاعبين و٥ اداريين وفنيين في مقعد الاحتياط في كل مباراة توجه مدربوا الفرق الاربعة بعد نهاية المباراة الثانية الى صالة المؤتمر الصحفي مصحوبين ببعض اللاعبين والمسؤولين للاجابة على اسئلة الصحفيين . عزف النشيد الوطني لكل دولة قبل بداية كل مباراة .. السماح للاعبين بشرب الماء المثلج اثناء توقف اللعب والسماح بمناولتهم قطع الثلج اثناء المباراة دون مبالغة .

■ ■ ■ ■ ■

الأقـوى !!

يصنف النقاد هنا مجموعتي جـ و د على انهما اقوى المجموعات في البطولة ورشح البعض ان يكون طرفا المباراة النهائية من المجموعتين .. فترى هل تخيب توقعات النقاد .

■ ■ ■ ■ ■

الاحتفاء بفرق المجموعة

اقام الاتحاد الكندي لكرة القدم يوم اول امس — الجمعة — حفل غداء لفرق المجموعة الثالثة التي تلعب بمونتريال .

وقد حضر الحفل حمود السلوه ومساعد الخراشي وثلاثة من العلابين نيابة عن البعثة السعودية .

■ ■ ■ ■ ■

مؤتمرات صحفية

اتفق مديرو الفرق المشاركة بالبطولة على ان يعقد المدربون مؤتمرات صحفية عاجلة عقب كل مباراة مباشرة وذلك للاجابة على اسئلة الصحفيين واستفسارات رجال الاعلام وذلك لمدة عشر دقائق .

■ ■ ■ ■ ■

خسارة مؤلمة للارجنتين

بوينوس ايرس — ا.ف.ب — فاز منتخب كولومبيا على منتخب الارجنتين ١/٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما لتحديد المركز الثالث في اطار بطولة امريكا الجنوبية .. وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر ..

وسجل هدفي كولومبيا اللاعبان جوميز في الدقيقة (٩) وجاليانو في الدقيقة (٢٨) بينما سجل اللاعب كانيجيا هدف الارجنتين الوحيد

الفرسان امام السراة

كتب — عبد الله القرشي :

استعدادا لدورة المصيف المقبلة والتي ستبدا منافساتها مساء الاربعاء القادم على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف تقرر ان يلعب الفريق الوحداوي لكرة القدم مباراة تجريبية مساء اليوم (الاحد) امام فريق السراة من الباحة وذلك بعد صلاة المغرب على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بضاحية الشرائع .

ومن المؤكد ان يمنح مدرب الفريق الوحداوي خالد جيزاني الفرصة امام اللاعبين المسجلين حديثا في كشوفات النادي لمعرفة قدراتهم واستعدادهم لارتداء القميص الاحمر والابيض امثال : عدنان عبد الشكور ، ماجد عبد الله ، عبد الله خوقير ، بدر ابراهيم ومجموعة شباب النادي .



● عدنان عبد الشكور

منافسات البطولة

قسمت المنتخبات المشاركة في بطولة كاس العالم الى ٤ مجموعات وهذا جدول مباريات البطولة :

دور الـ ١٦

الاحد «اليوم» —

المجموعة (جـ) يتقابل منتخبنا السعودي مع استراليا والمنتخب البرازيلي مع فرنسا . وذلك على ملاعب مونتريال .

المجموعة (أ) يتقابل المنتخب الايطالي ضد الكندي .. والمنتخب القطري مع شقيقه المصري .. على ملاعب تورنتو .

المجموعة (ب) كوت ديفوار «ساحل العاج» مع كوريا الجنوبية والولايات المتحدة مع الاكوادور .. وتقام المباريات بملاعب سان جون .

المجموعة (د) ويتقابل المنتخب السوفيتي مع نيجيريا .. والمكسيك مع بوليفيا بملاعب سان جونز .

الاثنين راحة لكل المنتخبات —

الثلاثاء — «١٤ يوليو»

المجموعة «جـ» منتخبنا يلعب امام البرازيل وفرنسا مع استراليا .

المجموعة «أ» ايطاليا مع قطر وكندا مع مصر .

المجموعة (ب) كوت ديفوار مع الولايات المتحدة الامريكية وكوريا الجنوبية ضد الاكوادور .

المجموعة (د) الاتحاد السوفيتي مع المكسيك ونيجيريا مع بوليفيا .

الخميس ١٦ يوليو —

المجموعة (ج) منتخبنا يلعب امام فرنسا .. والبرازيل امام استراليا .

المجموعة (أ) المنتخب الايطالي مع مصر وكندا مع قطر .

المجموعة (ب) كوت ديفوار مع الاكوادور وكوريا الجنوبية مع الولايات المتحدة .

المجموعة (د) الاتحاد السوفيتي مع بوليفيا ونيجيريا مع المكسيك .

دور الـ ٨

وتقام مبارياته يوم الاحد ١٩ يوليو .

● في تورنتو : اول المجموعة «أ» مع ثاني المجموعة «ب» .

● في سان جون اول المجموعة «ب» مع ثاني المجموعة «أ» .

● في مونتريال : اول المجموعة «جـ» مع ثاني المجموعة «د» .

● في سان جونز : اول المجموعة «د» مع ثاني المجموعة «ج» .

دور الـ ٤

ويقام يوم الاربعاء ٢٢ يوليو .

● في تورنتو : يلعب الفائز من لقاء اول المجموعة «أ» مع ثاني المجموعة «ب» ضد الفائز من اول المجموعة «جـ» مع ثاني المجموعة «د» .

● في سان جون : يلعب الفائز من اول المجموعة «ب» مع ثاني المجموعة «أ» ضد الفائز من لقاء اول المجموعة «د» مع ثاني المجموعة «جـ» .

مباراة المركز الثالث

وتقام يوم الجمعة الموافق ٢٤ يوليو .

المباراة النهائية

تقام السبت ٢٥ يوليو في تورنتو .

AL-NADWA BULLETIN

King Fahd to open Space City

TAIF, (SPA) — Custodian of the Two Holy Mosques King Fahd will open the SR 250 million King Fahd Communications Center in Jeddah later this month.

It is considered one of the most advanced technological centers in the world with its sophisticated equipment. It includes four earth stations, two for communications with Intersat, one with Arabsat and the fourth with Anmarsat.

The supervision and guidance committee of the gigantic project met here last night under the chairmanship of Post, Telegraph and Telephone Minister Dr. Alawi Darweesh Kayal, and discussed preparations for the inauguration of the city.

Dr. Kayal said the center will provide the Kingdom with 3,000 circuits thsat will enable 3,000 subscribers to communicate simultaneously with the rest of the world.

With these new circuits, in addition to the 3,000 circuits alreay in Riyadh, the Kingdom will have 6,000 circuits for communiatins with the outside world and will thus be among the leading countries in this field.

Royal Aid to Islamic Body

RIYADH, (SPA) — Custodian of the Two Holy Mosques King Fahd ibn Abdulaziz has extended a finance assistance as a contribution in the establishment of the headquarters of the Islamic Mohamedan Society in Singapore.

Saudi Charge d'Affairs in Singapore Abdul Rahman Al-Tuaimi has delivered a check with the amount to the President of the Society in the presence of its members, who expressed their deep thanks to the Saudi Monarch.

Central Pilgrimage Committee Meeting

MAKKAH, (SPA) — The Central Pilgrimage Committee is to hold a meeting today under the chairmanship of Prince Saud bin Abdulmohsen, the acting governor of Makkah region.

The committee will review a number of issues pertaining to the arrangements of the pilgrimage season.

Enough Foodstuffs in Holy Sites

Commerce Minister Dr. Suliman A. Solaim has said that the ministry has completed all preparations for supplying enough food stuffs to meet the requirements of pilgrims.

Adequate supply of essential commodities for the hundreds of thousands of pilgrims in the Holy Sites of Makkah, Madinah, Mina, Arafat and Muzdalifa will help stabilize prices, he observed.

Some two million pilgrims are expected this year. More than 1.5 million pilgrims performed Haj last year.

Dr. Solaim said the ministry has coordinated in advance with concerned departments to facilitate flow of food stuffs and other essential goods to the Holy sites.

Since pilgrimage comes in the severe hot season, the ministry has planned to ensure enough supply beverages, icebars, juices, milk and a variety of fruits, he noted.

Last year, the ministry supplied 110 trucks of icebars, 45 trucks of beverages and 47 trucks of milk and fruits. Some 452 street sellers were allowed to set up stalls in the area.

Relief for Sudan

JEDDAH, (SPA) — A Saudi Royal Air Force plane carrying foodstuffs left for Sudan under the Kingdom's relief programme to drought victims in African countries.

A similar plane left Riyadh for Sudan last Monday.

Films on Haj

JEDDAH (SPA) — Six films on Haj and other Islamic duties have been produced by the Ministry of Pilgrimage and Endowments. The films will be dubbed into 15 world languages on video tapes and distributed to the ministries of religious affairs in differnt Islamic countries.

Various Islamic orgnizations and King dom's embassies all over the world also will be supplied with these films as part of the programs undertaken by the Kingdom to create an awareness among the pilgrims regarding the different duties of Haj.

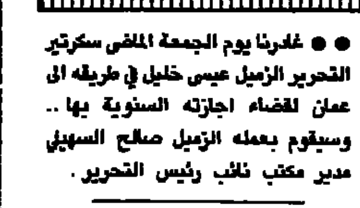
These films, which will be distributed free of charge, will project the projects implemented by the Kingdom at Makkah, Madinah and other holy sites, besides other expansion schemes in the country.

Vaccination of Children

RIYADH, (SPA) — over 87 per cent of all children born in the Kingdom receive complete vaccination during the first year one year in most parts of the country, according to a field study carried out by the world health organisation and UNICEF.

The study disclosed that infection rate among children is very low and attributed this achievement to the Kingdom's close attention to health facilities including the provision of vaccines and serums and the strong backing of the Kingdom-wide programms of vaccination against all type of diseases.

A WHO source stated that the six main diseases of children, T.B., Diphtheria, Whooping Cough, Tetanus, Measles and Polio are the cause of death of about 3.5 million children in the world every year.





● ● غادرنا يوم الجمعة الماضي سكرتير التحرير الزميل عيسى خليل في طريقه الى عمان لقضاء اجازته السنوية بها .. وسيقوم بعمله الزميل صالح السهيلي مدير مكتب نائب رئيس التحرير .

بمناسبة انتهاء فترة معرض المملكة بين الأمس واليوم وما حققه من نجاح فاق كل التصورات قال احد المثقفين : حبذا لو ان المسئولين في وزارة الاعلام فكروا في اخراج سينمائي عن هذه الملحمة التاريخية التي حققها المعرض الى جانب ابرازه صور التقدم والنهضة الشاملة التي حققتها المملكة في مختلف المجالات فقد جسد وحدة الشعور العربي التي تؤكده مثل هذه المناسبة .

اصدرت ادارة الطب الوقائي بجدة نشرة صحية توزع الان على ضيوف الرحمن عند قدومهم الى جدة عن طريق الموانيء البحرية والجوية ومنافذ جدة البرية ..

في مجال التعاون القائم بين وزارة البرق والبريد والهاتف فقد اصدر وكيل الوزارة الاستاذ فؤاد ابو منصور امره الى الجهة المختصة بتركيب جهاز استقبال باللغة الانجليزية بجريدة الندوة لالتقاط الاخبار التي تبثها وكالة الانباء السعودية باللغة الانجليزية بعد ان بدأت الجريدة تصدر زاويا خاصة بترجمة معاني القرآن الكريم ومختلف الانشطة الخاصة بشؤون الحج والحجاج .







● عبدالله بوقس ● عيسى خليل خالد محمد الخضرى

● ● اقامت مؤسسة مطوفي حجاج جنوب شرقي اسيا مساء امس حفل عشاء لرؤساء المكاتب الفرعية التي بلغت حتى الان اربعة وستين مكتبا .. وقد حضر الحفل رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاستاذ محمد علي اندرقيري واعضاء المجلس .

وقد كان الهدف من هذا الاجتماع هو حث المسؤولين في المكاتب الفرعية على مضاعفة جهودهم لتقديم خدمات افضل لحجاج بيت الله الحرام طبقا لما جاء في تعليمات وزارة الحج والاوقاف .

هذا وقد بلغ عدد الحجاج الاندونيسيين لهذا العام ستين الف حاجاً والماليزيين خمسة وعشرين الفا حاجا ومن سنغافورة ثلاثة الاف وخمسمائة حاجاً ومن بروني ثلاثة الاف حاجاً .

● اصدر سعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الحج الاستاذ عبدالله بوقس تعليماته الى الجهة الاعلامية في الوزارة للتعاون مع جريدة الندوة ولاصدار زاوية يومية تعنى بامور الحاج وارشاده وتوعيته .

حصل الزميل/ خالد محمد الخضري مدير العلاقات العامة في نادي الطائف الادبي ومندوبنا في الطائف على امتياز في الدورة التدريبية في مجال الفنون المسرحية - التمثيل - والاخراج المسرحي - التي اقامتها جمعية الثقافة والفنون بالطائف .

وتجدر الاشارة الى ان الزميل الخضري سبق له ان شارك في ثلاث دورات مماثلة اقامتها جمعية الفنون بالطائف .

استقطب التلفزيون مساء اول امس اهتمامات المشاهدين من خلال تقديم برنامجا خاصا عن الاعلام وقنواته المتعددة .. وقد حفل البرنامج بالمقابلات العديدة مع رؤساء تحرير الصحف ورجال الفكر والادب وممن مارس العمل قبل قيام المؤسسات الصحفية وكان البرنامج جديدا في نوعه من ناحية الاخراج .

حتى نلتقى

ياصديقى :

في عمق ساعات الليل
اقتحم سؤالك
ذاكرتي .. وأجيبك إن
الام التى تكافح لتصنع
من ابنائها رجالا تباهى
بهم ويعوضونها معاناة
السنين هى التى حق
لها ان تبقى دائما فى
تلافيف الذاكرة !!

سمير خوجه بكه

صحتك .. من افرازات أذنك !

توصل فريق من العلماء السوفيت بعد قيامهم ولاول مرة في العالم بدراسة التركيب الزلال في الاذن المسمى «الصملاخ» توصل الى معرفة مدى الميل الوراثي لدى بعض الاشخاص الى امراض القلب والاوعية الدموية الخبيثة.

وافرد فريق العلماء السوفيت نمطين اساسيين من الصملاخ هما الجاف والرطب ويتميزان بشدة عن بعضهما البعض من حيث محتواهما من المقادير الكبيرة للزلاليات والخمائر .

وثبت على اسس المعطيات المستخلصة ان الاشخاص ذوى النوعية الجافة من الصملاخ اقل ميلا وعرضة من الناحية الوراثية الى امراض القلب والاوعية وتصلب الشرايين وانسدادها وسرطان الغدد

هدية خادم الحرمين الشريفين للعاصمة المقدسة

مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوي

بوابة مكة المكرمة هى هدية خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى للعاصمة المقدسة وتاتي بوابة مكة المكرمة كاحد الاهتمامات العديدة والتي تحظى بها كل من المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة بصفة خاصة وجميع مدن وقرى المملكة بصفة عامة .. وكنتيجة طبيعية لأهمية العاصمة المقدسة عند ملايين المسلمين في شتى بقاع الارض لوجود بيت الله الحرام والكعبة المشرفة قبلة المسلمين بها .

وبوابة مكة المكرمة ستكون باذن الله من اجمل الانشاءات والمشروعات الجميلة وكمتنفس وراحة للقادمين من والى مكة المكرمة على طريق مكة/جدة السريع . حيث من بين مكوناتها حدائق عامة ومسطحات خضراء واشجار ونخيل وتبلغ تكلفتها الاجمالية مع الاشراف ٤٨٠٠٠٠٠٠٠ ريال

— موقع البوابة : وتقع بوابة مكة المكرمة على طريق جدة/مكة المكرمة السريع كمدخل للعاصمة المقدسة على حدود الحرم الشريف .

مكونات البوابة : تتكون البوابة من جزئين .

الجزء الاول :

(أ) – وهو مجسم البوابة وهو على شكل حامل وعليه مجسم بشكل المصحف الشريف .. ويتكون الحامل من هيكل خرسانى عرضه ٤٨,١٠متر وطوله ١٥٢ متر وارتفاعه ٣١,٧٩متر وتبلغ المسافة بين الارتكاز على الجانبين ٩٢متر ويشتمل الشكل المعمارى على زخارف السلامية وعقود عند نهاية الاعمدة ومشرابيات عربية .

(ب) – مجسم المصحف الشريف وهو عبارة عن هيكل حديدى معالج ضد الصدا ومغطى بالواح من البلاستيك البرونزى بالالياف الزجاجية ..

وتمت كتابة جوانب الهيكل الخرسانية ومجسم المصحف بايات قرانية مطلية بالذهب عيار (٢٤) .

الجزء الثانى :–

ويعتبر هذا الجزء هو الموقع العام لبوابة مكة المكرمة والذى يضم موقفى سيارات يتسع كل منها لعدد مائة وثمان سيارة ويضم كذلك حدائق للترفيه ذات ممرات ومسطحات خضراء واشجار ونخيل ونوافير .. ويبلغ طول الموقع (٤٢٧,٦٠) مترا وعرضه الافقى (٢٦٦) متر ويحيط بالموقع سور محاط بالاشجار الكثيفة والشربيات الخشبية .

وبوابة مكة المكرمة بهذا الشكل تضم جميع الخدمات على طريق مكة/جدة السريع والتى يحتاج اليها المواطنون والحجاج .. ففيها اماكن الراحة ومواقف السيارات والحدائق وخلافه الى جانب المنظر الجميل والشكل المعمارى ذو الطراز الاسلامى والتى يجب علينا نحن المواطنين المحافظة عليها .

ولازال العمل جاريا فيها وسيتم الانتهاء منه في اول العام الهجرى ١٤٠٨هـ .

انارة الخط الدائري الثالث بام القري

مكة المكرمة — مندوب الندوة ..

ضمن مشروعات وزارة المواصلات واهتماماتها تقوم الوزارة حاليا بانارة الخط الدائري الثالث السريع مكة المكرمة - جدة والذي يرتبط بالمشاعر المقدسة ..

كما يقوم مرور مكة المكرمة بدراسة لوضع اشارات مرورية ضوئية تعمل بطريقة (الفلاشر) في التقاطعات الموجودة على الخط الدائري الثالث بمكة المكرمة - جدة السريع والقريبة من منطقة كدي نظرا لوجود كثافة سكانية في تلك المنطقة ..

ادلى بذلك المقدم يحي مرور الزايدى مدير ادارة مرور العاصمة المقدسة ..

وصول اعداد من حجاج اندونيسيا

مكة المكرمة — مندوب الندوة ..

وصل عدد من الحجاج الاندونيسيين بمعدل رحلتين كل يوم وقد وصلت حتي الان اكثر من ست رحلات جوية كما سيبدا وصول الحجاج الماليزيين بعد يومين ان شاء الله ..

هذا وقد تم تخطيط المكاتب العائدة لحجاج جنوب شرق اسيا بمنطقة مني وسيبدأ تسليمها للمؤسسة اليوم الاثنين ..

الخدمة الهاتفية تصل (العوالي)

مكة المكرمة — عبدالعزيز غزاوي ..

علمت « الندوة » بانه سيتم قريبا ايصال الخدمة الهاتفية لمنطقة (العوالي) بالعاصمة المقدسة .. وسيبدأ المقاول في الحفريات خلال الايام القادمة ..

ويأتي ذلك تنفيذا لتوجيهات معالي وزير البريد والبرق والهاتف الدكتور علوى درويش كيال لينعم المواطنون في انحاء المملكة بالخدمات الهاتفية والتلكسية والبرقية والبريدية ..

أخي الحاج

للوقاية من ضربات الشمس والاجهاد الحراري .

- تجنب التعرض لاشعة الشمس المباشرة لفترات طويلة .
- استعمل المظلة (الشمسية البيضاء) والعاكسة لاشعة الشمس .
- استرح بقدر ما استطعت في الظل والاماكن الباردة لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة) .
- لا تجهد نفسك فوق طاقتها .
- تجنب الازدحام بقدر الاستطاعة فمثلا ان جميع عرفات موقف وليس الوقوف بمكان واحد او معين يكون اكثر قبولا عند الله من الوقوف بمكان آخر .

ادارة الطب الوقائي بجدة

أنباء

شعر: مصطفى زقزوق

عادتْ محاسنكِ الأسنى معطرةً
واليوم لا نشتكي لوماً ولا أسفا
إذا افترقنا الى حينٍ وآونةٍ
نستخبر الصفو في عطفيك مؤتلفا
للشوقِ حكم ولو جارَ النزوحُ بهِ
عن مقلةِ الفجرِ قولي جاءني وعفا
قلبي يُحبكِ لا تدنو بذمتهِ
عداوة تبطنُ الأحقادَ والسرَقا

حذار من هؤلاء النصابين !

مكة المكرمة ـ هذه حكاية تستحق التامل . خاصة لمن يشجعون هذا الاسلوب المنحرف .. عن طريق اظهار التعاون والشفقة !

وتبدا الحكاية عندما نهض احد المصلين بعد الصلاة في احد الايام مؤخراً بمسجد (المشاط) في شارع الستين .. والقى كلمة شرح فيها (احواله الصعبة) .. وقال انه سجن في حق يبلغ ٢٥ الف ريال وقد استطاع سداد المبلغ عدا سبعة الاف . يرجو اخوانه المؤمنين ان يساعدوه في سدادها .. وفعلاً استجاب ذوو القلوب الرقيقة والرحيمة ودفع كل منهم ماجادت به نفسه .. وفي النهاية تطوع الاستاذ هاشم مقبيل وبعض الحضور بتكملة المبلغ المطلوب على ان يدفع المبلغ كله في قسم الشرطة .. وتوجهوا الى هناك ليكتشف الجميع ان المدعي نصاب ومحتال .. وانه كل ما قاله للمصلين مجرد قصة ابتكرها ليبتز بها الناس .. ولم يطلق سراحه حتى صودر المبلغ ليعطى لمن يستحقه بالفعل .

ولم تنته الحكاية عند هذا الحد .. بل ان المصلين في مسجد الامير فواز شهدوا نفس الحكاية يكررها عليهم نفس الشخص المذكور .. وعندما حاول المصلين القبض عليه وتسليمه للشرطة .. فر من المكان ولم يعثر له على اثر .

نسينا ان نقول ان النصاب المذكور ينتمي الى احدى الدول العربية !

في مستشفى الامير سلمان بالرياض :ـ

استئصال بعج سرى من بطن سيده سعودية

الرياض ـ واس ـ تم هنا استئصال بعج سرى طوله ٢٥سم وارتفاعه ٩سم من بطن سيدة سعودية تبلغ من العمر ٣٢ سنة الى جانب ازالة ٦كجم من الدهون .

وقال مدير مستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز الذى اجريت فيه العملية .. ان هذا البعج السرىّ يعتبر الاول من نوعه وان العملية استغرقت ٤ ساعات .

واضاف ان المريضة تتمتع الان بصحة جيدة وغادرت المستشفى بعد ان قضت فيه عشرة ايام وقد راجعت المستشفى يوم امس وتم الكشف عليها وتاكدنا انه ليست لديها مضاعفات .

نشرت قصة هذه المريضة صحيفة الجزيرة في عددها الصادر امس .

ترجمة معاني القرآن الكريم

(٢) سورة البقرة مدنية

Baqara, or the Heifer.

In the name of God, Most Gracious, Most Merciful.

بسم الله الرحمن الرحيم

21. O ye people! Adore your Guardian-Lord, Who created you And those who came before you, That ye may have the chance To learn righteousness;	٢١- يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون
22. Who has made the earth your couch, And the heavens your canopy; And sent down rain from the heavens; And brought forth therewith Fruits for your sustenance; Then set not up rivals unto God When ye know (the truth).	٢٢- الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون
23. And if ye are in doubt As to what We have revealed From time to time to Our servant, Then produce a Sūra Like thereunto; And call your witnesses or helpers (If there are any) besides God, If your (doubts) are true.	٢٣- وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين
24. But if ye cannot— And of a surety ye cannot— Then fear the Fire Whose fuel is Men and Stones,— Which is prepared for those	٢٤- فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين
25. But give glad tidings To those who believe And work righteousness, That their portion is Gardens, Beneath which rivers flow. Every time they are fed With fruits therefrom, They say: "Why, this is What we were fed with before," For they are given things in similitude; And they have therein Companions pure (and holy); And they abide therein (for ever).	٢٥- وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل وأتوا به متشابها ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون

(٣١) سورة لقمان مكية

In the name of God, Most Gracious, Most Merciful.

بسم الله الرحمن الرحيم

33. O mankind! do your duty To your Lord, and fear (The coming of) a Day When no father can avail Aught for his son, nor A son avail aught For his father. Verily, the promise of God Is true: let not then This present life deceive you, Nor let the Chief Deceiver Deceive you about God.	٣٣- يا أيها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا إن وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور
34. Verily the knowledge Of the Hour is With God (alone). It is He Who sends down Rain, and He Who knows What is in the wombs.	٣٤- إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام
Nor does any one know What it is that he will Earn on the morrow: Nor does any one know In what land he is To die. Verily with God Is full knowledge and He Is acquainted (with all things).	وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي أرض تموت إن الله عليم خبير

(١٠٣) سورة العصر مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

In the name of God, Most Gracious, Most Merciful.

1. By (the Token of) Time (through the Ages),	١- والعصر
2. Verily Man Is in loss,	٢- إن الإنسان لفي خسر
3. Except such as have Faith, And do righteous deeds, And (join together) In the mutual teaching Of Truth, and of Patience and Constancy.	٣- إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر

(٢٢) سورة الحج مدنية

Hajj, or The Pilgrimage.

بسم الله الرحمن الرحيم

In the name of God, Most Gracious, Most Merciful.

1. O mankind! Fear your Lord! For the convulsion of the Hour (Of Judgment) will be A thing terrible!	١- يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم
2. The Day ye shall see it, Every mother giving suck Shall forget her suckling-babe, And every pregnant female Shall drop her load (unformed): Thou shalt see mankind As in a drunken riot, Yet not drunk: but dreadful Will be the Wrath of God.	٢- يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد
3. And yet among men There are such as dispute About God, without knowledge, And follow every evil one Obstinate in rebellion!	٣- ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ - تلكس: تلدوتم.ك ٥٤٠٠٩٧
المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذاكر

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب: الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ - ٦٤٢١٩٤٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ | الطائف شارع ابو التاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام شارع ١٠ عمارة الدبل ج. شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١ | تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها عمارة محمد علي الحميد جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الافندي ص.ب ٤٤١ ٧٢٥٠٧٦٠

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت: ٥٢٠٣٠٥٤